

تحرک

مسٹر سٹوئل سائیلز کی مشہور کتاب

سلف ہلپ کا اردو ترجمہ

جناب مولوی حسن علی صاحب محرم

مشہور واعظ اسلام

دوسری مرتبہ ۱۹۲۳ء میں

خادم النعیم الکٹرک پریس لاہور میں باہتمام میاں عبدالحمید پرنٹر کے

چھپر شائع ہوئی +

واقعة منبج

٣٠٦٠

فن منبج

الف ٩

تقريب منبج

١٣٩/١

دنیاجہ

طبع اول

یہ کتاب تحریر انگلستان کی مشہور اور نامی کتاب سلف ہلپ مصنفہ
سٹر سائل سے انتخاب کر کے اردو زبان میں ہموطنوں کی خدمت میں پیش
کی جاتی ہے۔ اس کتاب کو اہل انگلستان بڑی عظمت اور وقعت کی نگاہ سے
دیکھتے ہیں۔ شاید ہی وہاں کوئی ایسا سکول ہوگا جس میں اسکے حوالہ سے انتخاب
پڑائے نہ جائے ہوں۔ اور وہ کتب خانہ بہت ہی بد نصیب ہوگا جسکی الماریوں
میں یہ کتاب نہ ہو۔ خوبصورت بنیر جلدوں میں مندرجہ ہوئی نہ تھی ہو
اس کتاب کے بارہ میں نیدر انگلستان کا مشہور اخبار لکھتا ہے۔

سٹر سائل کی سلف ہلپ کی سنی حقول کتاب ہماری نظر سے بہت کم گزری ہے
یہ کتاب بہت ہی بے ثبوت نہایت معقول ثابت رہی ہے۔ ہندو میز اور ہندو کتاب کے
مطلبنہ یا ٹیکورٹ کے حریف جس خباب سر چارڈ گارٹ صاحب نے جو لائی سٹر
کو نوجوانوں کے ایک جلسہ میں فرمایا کیا تم نے کبھی سلطان الکلب یعنی سائل
صاحب کی سلف ہلپ کو پڑا ہے؟ وہ ایک ایسے کتاب ہے کہ جسکو تمہیں اس قدر
پڑھنا چاہئے کہ زبانی یاد ہو جائے اس کتاب میں انگلستان اور ہندو کے
آداب و رسوم کے حالات درج ہیں جنکی ترقی کی راہ میں ہر طرح کی فراہمیں ہیں۔ یہ
غریب پسرخچے انہوں نے کچھ نئی تعلیم نہیں پائی تھی لیکن اس پر بھی کوئی شہرہ سے
انہوں نے اپنا اعلیٰ مقصد یعنی فرائض دستی ہی نہیں حاصل کی بلکہ بڑے دو تہہ ورتہ

حزت بھی ہو گئے۔

اب کتاب مصنف کی تصنیف سے متعلق صاحب کی کیا غرض تھی۔ اسکا میں خود مصنف کے دیباچے سے نقل کرتا ہوں۔ اس کتاب سے یہ غرض ہے کہ جوانوں پر یہ بات ثابت کر دی جائے کہ اس زندگی کو جین و آرام سے بسر کرنے کے لئے محنت کرنا ایک بہت ضروری امر ہے اور بے محنت اور سعی کے کوئی کام ہو ہی نہیں سکتا۔ جیلوں سے ہراساں نہیں ہوا چاہئے بلکہ استقلال کو بڑھانے سے اس پر توجہ حاصل کرنی چاہئے اور سب سے بڑا یہ بات ہے کہ نیک چلن ہو چاہئے کیونکہ بے اسکے لیاقت محض مینکا اور دنیاوی کامیابی نقصان دہ ہے۔ اصل کتاب سلف بلیپ تیرہ بابوں میں منقسم ہے میں نے صرف آٹھ بابوں کو لکھا ہے۔ باقی بائیس باب چونکہ محکومہ دستاویزی بھائیوں کے لئے چند ان مفید مسائل معلوم ہوئے، اسلئے چھوڑ دیئے۔

یہ بھی یہ دلی آرزو ہے کہ یہ کتاب ہر نوجوان کے ہاتھ میں ہو۔ اس سے شہر کی لٹکائیں اور رشتہ اور سدا دوست کوئی دوسرا نہ لینگا میں تجزیہ سے اس بات کو ثابت ہوں کہ اس کتاب کے ہر ایک باب میں جداگانہ اثرات ممکن نہیں کہ یہ کتاب پڑھنے والوں کے دلوں میں نیک ارادوں کو تشکیل دے اور ان سے کہ جو ملے اور خیالات کو اعلیٰ نہ بنائے۔

اپنی قدردان اور مہربان گورنمنٹ اور اپنے عزیز مہو وطنوں میری یہ سہجہ دعا کر رہا اس کتاب کو بچوں کے سلسلہ تعلیم میں مقرر کریں اس کتاب سے پورا فائدہ انہیں کا سادہ اور اثر پذیر دل اٹھا سکتا ہے۔

اگر ہماری گورنمنٹ اور ہم وطنوں نے اس کتاب کی قدردانی کی تو میں بہت مسرت ہو گا۔ اسی مصنف کی اور کئی بے مثل اور پراثر کتابوں کو اردو زبان کے لباس میں بنیں ان کی رنگ و بھاشا میں جناب حافظ سید احمد رضا صاحب کیل عدالت کی یاد و جناب سید

قاضی رضا حسین صاحب ریشیں شہر پٹنہ کا دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں
 ازراہ جب قومی اس کتاب کی اشاعت میں مدد فرمائی۔
 میں اپنے ان دوستوں اور احباب کا بھی مشکور ہوں جو اس کتاب
 کی صحت میں محنت اور مددگار ہوئے

بندہ کمترین حسن علی حال مقامی لودیکھ
 شہر پٹنہ ۲۸ اگست ۱۸۸۱ء

فہرست مضامین

صفحہ	مضمون باب	تہرباب
۱	اپنی مدد آپ	۱
۲۵	محنت اور دلیری	۲
۵۰	محنت اور استقلال	۳
۷۴	کاروباری آدمی	۴
۹۶	دولت کا اچھا اور برا استعمال	۵
۱۲۱	اپنی تعلیم آپ	۶
۱۳۸	نمونہ اور مثال	۷
۱۶۰	نیک چلنی	۸

پہلا باب

اپنی مدد آپ

سم است اگر دوست کند کہ سیر سر دهن در آ
تو ز غنیمت کم نہ دیر و در دل کشا چمن و نا

”خدا انکی مدد کرتا ہے جو آپ اپنی مدد کو تواریف یہ ایک بہت سا رموزہ عقائد
اسی بہت برا تجربہ کو کثرت کر سکتے ہیں آپ اپنی مدد کو نہایت خوش شخصیت کی چیزیں
اور جب یہ جو شخص ایک قسم کے بہت شہ آریوں میں موجود ہوتا ہے تو وہ قوم کی
قوم مضبوط اور زہر آدر اور شائستہ ہر جاتی بہت پیروں میں مدد کا کام کمزور کر لیتا ہے
اور اندر دینی مدد کا کام زور نہایت جب کسی آدمی یا کسی قوم کے لئے کون سے سر پر
کر تاویز غور نہ ورت ہو اسے آپ مدد کر سکتی تھی نہ جو جان بے اور نہ کمزور دینی
لاستی یہ تجربہ ہوتا ہے یہ بات ہمیشہ دیکھی گئی ہے کہ جبکہ میسوں کی نگرانی کے ساتھ ہوتی
اور بات بات پر انکی مدد کو انکی جانی ہے جب انکے ہاتھ پاؤں گویا دوسروں کے
چلنے کے لئے ہیں تو وہ یقینی کمزور اور بے چارہ ہو جاتے ہیں۔“

عدہ سے عدہ مرستے بھی انسان کو کئی عملی مدد نہیں دیکھتے ان دنوں ہی
کر سکتے ہیں کہ اسے ازاد پھوڑیں تاکہ یہ خود آپ آپ پڑھے اور آپ اپنی حالت
دورست کر لے اس بارہ میں نووی نے بہت کچھ مبالغہ کرتا ہے کہ ان کی نرمی بھڑ
تو ان کی سیر ہوئی ہے لیکن میری رائے میں یہ درست ہے کہ یہ کہیں سے ہوا کہ
رہنے دیریشہ سیر انکو وہ سلسلہ نہایت ہی دلانگیز آ رہی ہے کہیں اندر نشی ہو گیا

انسان کی زندگی اور اسکی آسائش پر کوئی بڑا اثر نہیں ہو سکا اب یہ بات روز بروز صاف اور عام فہم ہوتی جاتی ہے کہ گورنمنٹ مانع ہے اسکا کام ہی کیا ہے ہر صحت مند سماج کی حفاظت کے لئے اسکی حفاظت اور ہمارے آزادی کی حفاظت۔ یہ ناک جب قانون کا عملہ رائے عقلمندی سے ہوتا ہے تو انسان اپنی محنت کا پھل (خواہ وہ محنت جسمانی ہو یا روحانی) کچھ تھوڑے ہی نقصان کو ادا کرنے سے کہہ سکتا ہے لیکن کوئی قانون چاہے وہ کیسا ہی زبردست کیوں ہو کہ ہر محنت پر فتنہ و خبیثہ کو قنایت شعار شرابی کو پرہیزگار نہیں بنا سکتا یہ صفتیں انسان کی اپنی ذاتی کوشش سے حاصل ہو سکتی ہیں۔

قانون گورنمنٹ کیا ہے؟ جتنے آدمیوں سے وہ گورنمنٹ مرکب ہے انہیں کے چال چلن کی جھلک، گورنمنٹ کتنی سی عمدہ کموں ہوا اگر اسکی رعایا خراب ہے تو ضرور اسے اپنی سطح میں پہنچا لے گی راسی گورنمنٹ کتنی سی خراب کیوں ہو اگر اسکی رعایا اچھی ہے تو ضرور اسے اچھا بنا کر چھوڑے گی یہ پیر کا ایک قاعدہ ہو کہ جیسا مجموعہ قوم کے چال چلن کا ہوتا ہے اسے گورنمنٹ اور اسے بنانے والے سب کے گورنمنٹ ہوتی ہے جس طرح باقی دنیا میں ہوتا ہے اسی طرح ہر شخص اپنے لائق نتیجہ اپنی گونڈ سے پالیتا ہے۔ شرابی قوم پر شرارت طمرانی کیجا شیگی اور جاہل اور ناشائستہ قوم پر زبیریل طور سے فی الحقیقت، تجربہ سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ کسی ملک کی مبادقت اور قوت عمدہ ہر شے پر اس قدر منحصر نہیں ہے جہد کہ خود اس ملک والوں کے چال چلن پر۔ قوم بہت سے شخصوں کے مجموعہ کو کہتے ہیں پطرس قوم کی تہذیب کیا ہے؟ اس قوم کے عورت مرد لڑکے بچے جس سے وہ قوم مرکب ہے انکی اپنی ذاتی ترقی کا نام اسکی قوم کی شناسائی اور تہذیب ہے۔

کسی قوم کے ہر ہر شخص کی محنت، دلیری اور ایمان داری کے مجموعہ کو اس قوم کی ترقی اور اسکی سطح اس کے ہر ایک شخص کی کمالی، خود غرضی اور بد چلنی کے مجموعہ کو اس قوم کی تہذیب کہتے ہیں۔ مسوئیت کی دو برائیاں جن پر ہم لوگ دانہ پھلتے ہیں

اگر غور کر کے دیکھی جاویں تو وہ ہمہ ہی لوگوں میں سے ایک ایک شخص کی بارگاہِ انوار کی کج
 رہیں اگر ہم انہیں قانون کے زور سے زایل بھی کر دیں تو کیا ہوگا۔ ہر ایشیائی امریکی
 صورتوں میں نمایاں ہونگی اور باندہ و سرِ قالب بیکریٹنگی بنگریاں جب میں سائنسی
 ہر ایک شخص کی حالت اور اس کا حال حلین درست ہو جائے تو اس وقت قوم کی قوم
 وہ پوری سوسائٹی اکسیر ہے اگر یہ بات صحیح ہے تو بے شک ہر شخص کے دلوں میں
 یہ خواہش پیدا کر دینی کہ وہ خود اپنی حالت آپ درست کر لے اپنی اصلاح کسی غیر
 یا گورنمنٹ یا سرشتوں کے سپاہی نہ چھوڑے۔ قانون، ہنر، دوسرے شوق کے
 جاری کرنے اور اسی قسم کے کاموں میں کوشش کرنے سے کہیں زیادہ بہتر ہے اور
 بے شک بہت بڑی اور اصلی جب قومی ہے

جب ہماری ہر طرح کی ترقیاں اسی پر منحصر ہیں کہ ہم اس بات پر غور کریں کہ ہم خود
 اپنے اوپر آپ کیونکر حکمرانی کرتے ہیں تو اس وقت گورنمنٹ یا سرشتوں کی شائستگی
 یا عدم کی کوئی بہت بڑی توجہ یا التفات کے قابل نہیں ہے۔ وہ شخص درحقیقت غلام
 نہیں کہا جاسکتا جو ایک ظالم سنگدل کی غلامی میں ہے اگرچہ یہ بھی ایک بڑی برائی ہے
 بلکہ وہ شخص اصلی غلام ہے جو اپنی بد اخلاقی، جہالت، خود غرضی کا مطیع عین آنکسی
 اور کاہلی کے پیچھے میں گرفتار ہے جتنی قومیں اس طرح کی غلامی میں پڑی ہوئی ہیں
 وہ صرف آقاؤں اور سرشتوں کے بندے سے سرگز آنا نہیں ہو سکتیں اصل یہ سحر و جادو
 لوگوں کا یہ دھوکا قائم رہیگا کہ ہماری آزادی گورنمنٹ پر منحصر ہے تب تک کسی بالائی
 تدبیر سے کوئی اصلی تبدیلی اور حالت کی درستی اصلاح اور ترقی کا کوئی مستقل اور
 برتاؤ نہیں آنے کے قابل نتیجہ ہر گزہر گز قوم میں پیدا نہیں ہو سکتا۔ گورنمنٹ کے
 انتظام میں کیسے ہی عمدہ تبدیلیاں کیوں نہ کی جائیں۔ مگر وہ قانون خیال سے
 زیادہ وقعت نہیں رکھیں جس میں رنگ برنگ کی صورتیں دکھائی دیتی
 ہیں مگر جب ہلکھٹا کر غور سے دیکھو تو کچھ بھی نہیں۔ شخصی حال چلن کی
 عملی قومی آزادی کی سحر و جادو ہے۔

جان اسٹوارٹ مل صاحب راہم ہیں کہ جب تک فردا فردا رہا یا رلوں میں
انسانیت کی بو اور اپنے اپنے حقوق اور ذاتی عزت کا خیال باقی ہے، تب تک
کوئی ظالم گورنمنٹ بھی حد درجہ کا ظلم نہیں کر سکتی اس لئے سچ بوجھ و حقیقی ظالم
وہی اپنی اخلاقی جہالت ہے جو اس شخص عزت کو زائل کر دیتی ہے اس لئے اس کا اہل امور نادرست
انسان کی ترقی کے اسباب میں لوگ کیا غلطیاں کر رہے ہیں؟ تو سمجھتا ہے
کہ عہدہ تہیں گورنر ہونا چاہئے، بعض ایسے ہیں کہ قومی حالت عہدہ ہو تو کچھ ہو اور بعض
کی اتنے سے کہ عہدہ عہدہ ایکٹ جیسی ہوں جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ عہدہ گورنر کا انتظام
کھینچتے رہو جب ویسا گورنر مل جائے گا تو تم نہایت خوش قسمت ہو جاؤ گے تو حقیقتاً
یہ لوگ ہم سے یہ کہتے ہیں کہ فراوم لو تمہارے لئے سب کچھ کیا جائیگا لیکن تم خود
اپنے بارے میں یاؤں کچھ نہ بلاؤ اگر ہم انکی صلاح کو اپنا بادی بنائیں تو نیکو کیا ہوگا
ظالم گورنمنٹ کی بنیاد اپنے مافصول؟ الٹی ہے عہدہ دائم کی تلاش اور زور دیکھ ہم کی
بت پرستی ہے ایسی متناہرت سلطانی قوت اور اختیارات کی عبادت ہے
جس طرح دولت کی عبادت انسان کو ذلیل بنا سکتی ہے، یہ اسی طرح سلطانی قوت
اور اختیارات کی پرستش بھی اسے ناکارہ کر دیتی ہے بہت ہی عہدہ اور مفید مسئلہ
جو کسی قوم میں پھیلنا چاہئے وہ یہ ہے کہ اپنی مدد کرو اور حسب وقت لوگ
اس مسئلہ کو پوری طور سے سمجھ جائیں گے اور اس پر عمل بھی کرنے لگیں گے اس وقت
یہ بت پرستی بالکل نیست و نابود ہو جائیگی یہ اصول یعنی سلطانی قوت اختیار
کی پرستش اور آپ اپنی مدد کرنی ایک سر ہے کہ ایسے مخالف ہیں کہ انکا اجتماع

جان اسٹوارٹ مل، انگلستان کا بڑا نامی مصنف اور حکیم تھا علم منطق میں کتاباں لکھیں
لکھی ہیں وہ بے مثال ہیں، سیاست مدین بڑا سچے بہت نایاب کتابیں لکھی ہیں ۱۸۵۶ء
میں پیدا ہوئے اور ۱۸۹۷ء میں فوت ہوئے کہہ گئے۔

ایک وقت میں ممکن نہیں

قومی قوت اور پارلیمنٹ کے ایکٹوں کے خلاف ہونے کی آزاد و سب بال نیالات
ہیں ولیم ڈریگن صاحب آئرلینڈ کے نامی ملک دوسرے ایکبار نکالیش گاہ میں
یہ فرمایا کہ جب کبھی میں آزادی کا لفظ سنتا ہوں تو مجھے کو میرا ملک اور میرا وطن
یاد آ جاتے ہیں میں اکثر سنتا آیا ہوں کہ ہمارے ملک کو ان کے ان کے درجہ سے
آزادی نصیب ہوگی۔ دوسرے ملک کے رہنے والے ہم لوگوں کیلئے بہت کچھ کرینگے
میں کبھی اور آدمیوں کی طرح اس بات کو مانتا ہوں کہ غیر قوموں کے ساتھ میل جول
رکنے سے بہتر بے فائدہ سے حاصل ہوتے ہیں لیکن میں یہ بھی ضرور کہونگا کہ ہم
لوگوں کی آزادی بہت کچھ اپنے ہی اور ہر شخص سے بچھ لیتے ہیں کہ انہیں ہم لوگوں کی ہر بات
اور اپنے قومی کا اچھا استعمال کرنے لگیں اور یقینی ترقی کر سکیں ابھی ہم لوگوں
اب تک قدم آگے بڑھتے ہیں لیکن اس سے کچھ نہیں ہوتا استقلال درجہ کشی چاہیے
ثابت قدمی کا سامانی کا بہت بڑا مسئلہ اگر ہم لوگ برابر مستعدی اور دلوانے
ترقی کے میدان میں پہنچنے چلو جائیں آئینہ تصویر زمانہ میں جو کئی درجہ پہلے تھوڑا سا ہے
انسان کی اگلی پشتوں کے حالات پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ مکمل
قوموں کی موجودہ حالت گزشتہ قوموں کے غور و فکر کو شش و ہر سیر کا نتیجہ ہے۔
محنتی اور مستقل مزاج رکسان لوگ کانوں کے کھودنے والے نئی نئی چیزوں کے
ایجاد کر نیوالے۔ یوشیدہ باتوں کو دریافت کر نیوالے آلات جہاز قیل سے کام لیتے
والے اور ہر قسم کے پیشہ ور لوگ ہر شے پر شاعر حکیم نیا سوانہ ملک کا نظام
کر نیوالے سب کے سب ہماری کل موجودہ ترقیوں کے باعث ہم اپنے ہیں ہر ایک
نسل نے اگلی نسل کی محنت پر بھارت بنائی ہے اور موجودہ قوم کو اس بلندی پر
آئی ہوا انہیں عمدہ عمدہ کاریگروں سے جو حقیقت میں تہذیب و ترقی کی علامت ہے
ہیں انہیں کی مسلسل اور دگ آراختہ قوم و فنون میں جو تہذیب و ترقی کی علامت ہے

ایک ترتیب یہ اہوتی ہے رفتہ رفتہ زمانہ کی گردش نے موجودہ نسل کو اس زرخیز اور بیش قیمت جائیداد پر قابض کیا ہے جو سماج پر کھوئی محنت اور ہنر داری سے پیدا ہوئی تھی۔ وہ جائیداد ہم کو اسلئے نہیں دیکھتی کہ ہم صرف خزانہ سائبانی کی طور پر اسکی حفاظت ہی کیا کریں بلکہ وہ ہم کو اسلئے دیکھتی ہے کہ ہم اسکو اور بھی زیادہ ترقی دیکر آئندہ نسلوں کے لئے چھوڑ جائیں۔ اس میں شبہ نہیں کہ اگر پوری قوم میں آپس میں بدگمانی کی صفت بہت نمایاں طور سے پائی جاتی ہے اوریشاک نہیں ہر زمانہ میں اسے ایسے بہتر آدمی پیدا ہوئے جنہوں نے بہت کچھ کارروائیاں کیں لیکن سچ پوچھو تو ہم لوگوں کی ترقی بہت کچھ غریب اور محنتی آدمیوں کی باعث ہوئی جنکا نام تنگ دستی کوئی نہیں جانتا۔ لڑائی کی فتح جرنل کے نام لکھی جاتی ہے لیکن کاسیانی اور فتح اصل میں سپاہیوں کی وجہ سے ہوتی ہے انسان کی زندگی بھی کیا ہے، ہر ایک طرح سپاہیوں کی لڑائی ہے ہر زمانہ کی قوم اگلی اور پچھلی قوموں کے لحاظ سے درمیانی قوم ہے اور لڑائی میں قلب گاہ کے لشکر کو بہت سے غنیمتیں حاصل ہوتی ہیں کیونکہ اگر غنیمتیں ہوتی ہیں تو بہت کچھ لڑائی ثابت اسلئے ہم لوگوں کو اگلی اور پچھلی نسلوں کی نسبت بہت زیادہ سرگرمی اور سعی کے ساتھ آپس میں مدد کرنی ہے بہت آدمی ایسے ہوتے ہیں جنہیں حالات کسی نے کتابوں میں درج نہیں کئے لیکن یہ لوگ تہذیب اور ترقی کے پھیلائے میں ایسی کوشش کریں گے جیسی وہ خوش قسمت بڑے نام و نشان والے لوگ جنکے احوال تاریخ میں مندرج ہیں۔ ایک نہایت مسکین کو مگناں شخص جو اپنے بیمار جنس کے لئے محنت پر ہیز گاری اور دیانتداری کا نمونہ اور نظیر بن گیا ہے، تنگ اسکا اثر ابھی تک موجودہ قوم میں ہے اور آئندہ بھی رہے گا اسکا چالچلن مجھے اپنے ہر آدمی کی زندگی میں آتا رہا جائے گا۔ اور زمانہ کا اس تک اپنا اثر پیدا کرتا رہے گا۔

روزمرہ کے تجربے سے بر بات ثابت ہوتی ہے کہ شخصی ہی حال چلن یہ قوت رکھتی ہے کہ دوسرے کی زندگی اور حال چلن پر نہایت زور اور اثر پیدا کرے۔

اور فی الحقیقت یہی ایک عمدہ علمی تعلیم ہے۔ اور جب ہم اس علمی تعلیم کا علمی تعلیم و مقام
 کرتے ہیں تو اس کو ایک اور کمانچو کی تعلیم اسی علمی تعلیم کی ایک ابتدائی معلوم ہوتی ہے
 محمد کی سے زندگی بسر کرنا کا علم ان کتب اور دروسوں کے علم سے کہیں زیادہ مفید و
 سے اسکولوں اور درسوں کا علم کتب خانوں اور صند و قوں میں دکھا ہوتا ہو مگر خوبی
 زندگی بسر کرنا کا علم ہر وقت روزمرہ دوستوں کی ملاقات میں گھر کے سنے بہنے میں
 شہر کی گلیوں میں پھرنے میں تجارت کے کارخانوں میں بل جوتنے میں کپڑا بننے
 کی کارخانوں میں کلوں سے کام کرنے کے کارخانوں میں ہم لوگوں کے ساتھ ہونا ہے اور
 دھن یہ کہ یہ سکھائے پڑائے صرف برتاؤ سے لوگوں میں پھیلتا جاتا ہے ہی وہ
 کامل اور پختہ کرینا الی تعلیم ہے جو قوم کو ضبط نفس اور اچھے چال چلن سکھاتی ہے اور
 انسان کو اس زندگی کے فرائض ادا کرنے اور اپنی عاقبت سنوارنے کے قابل
 بناتی ہے۔

یہ وہ تعلیم ہے جو کتابوں سے ہرگز حاصل نہیں ہوتی بلکہ یہ کتاب
 بہت سے علم سے عمل نہیں آجاتا علم کو عمل میں لانا تحصیل علم کے بعد اور اس کے
 اور اس سے برتر ہے۔ تجربہ اور مشاہدہ انسان کی زندگی کو درست اور اسکے علم کو
 کے برتاؤ میں آتا ہے۔ تجربہ سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ آدمی پڑھنے سے کہیں
 پڑھ کر محنت اور کار و بار کے ذریعہ سے کامل بنتا ہے علم ادب کہیں زیادہ عمدہ حصول
 کی عمر زندگی دیکھ کر ترنی کرتا و علم سے کہیں پڑھ کر عمل کے ذریعہ سے
 جس کتاب میں بڑے بڑے آدمیوں خاص کر بچوں کی سوانح عمری مندرج ہے
 وہ بہت ہی مفید اور ہدایت کرینوالی کتاب ہے۔ میں کہہ سکتا ہوں کہ اس کی عمدہ
 کتابیں گویا کتاب الہی کے ہم پلہ ہیں۔ کیونکہ یہ کتابیں ہم لوگوں کو کیسی اچھی طرح سے
 دیکھ کر حقیقت پر پہنچنے والوں میں اعلیٰ اور عمدہ خیالوں کو جگہ دینا اور محنت
 سے کام لینا سکھاتی ہیں۔ یہ کتابیں ہم لوگوں کو ان آدمیوں کی بہت عمدہ مشاہدہ
 دیتی ہیں جنہوں نے آپ اپنی مدد کی راہوں پر علم حاصل بخشتی اور دانا ہندو

ایسی کتابوں سے یہ بات کھل جاتی ہے کہ ہر انسان کیا کر سکتا ہے۔ ایسی کتابیں
 اس بات کو نہایت فصاحت سے بتاتی ہیں کہ اگر کم بساط اور کم بایک آدمی بھی ایسی کتاب
 کا خیال رکھے اور اپنے اوپر آپ بھر دسا کر سکے تو کیا کچھ ہے جو وہ نہیں کر سکتا
 بڑے بڑے لوگ علوم و فنون کے جھنڈے والے اور اعلیٰ انیالات کھنڈے والے اور گویا
 انسان کے رگوں پر حکمرانی کرنیوالے کسی خاص فرقہ کے آدمی تھے انہیں سے
 کوئی کالجوں سے ترقی کر کے نکلا۔ کوئی دوکانوں ہی سے لگے بڑا کوئی تو چھپرہ ہی کا
 رہنے والا تھا۔ اور کوئی محلات شاہی میں پلا تھا مگر باہر سے خدمت بہت سے مول
 غریب آدمیوں ہی میں پیدا ہوئے۔ اکثر غریبوں ہی نے اعلیٰ درجہ پائے۔ اور
 اس میں جو تکلیفیں انہیں پیش آئیں۔ وہ انکی سدا رہ ہوئیں بلکہ ان تکلیفوں
 ان کے تباہ و برباد ہوئے تھے۔ اور ان کے دلوں کو جو شاد و جرات کا زور اور
 منع بنا دیا۔ مصیبتوں اور بکھیروں پر فتح پانے کی مثالیں اس اکثریت میں
 یہ مقول بہت صحیح معلوم ہوتا ہے کہ انسان جو پاب ہے۔ وہ کون سا ہے۔

۱۰ جرمی تیار ۱۱ سر ریچرڈ کرائٹ ۱۲ سٹڈرٹن

جرمی تیار ایک درزی کا لڑکا تھا۔ ترقی کر کے بہت اعلیٰ درجہ کا پوری ہوا چارلس بادشاہ کو
 اس لئے خاص محبت تھی علم الامیات میں اسکی تصانیف بہت اعلیٰ درجہ کی شمار کی جاتی ہیں
 شہر کیمج میں ۱۶۱۳ء میں پیدا ہوا تھا اور شہر میں ۱۶۸۲ء میں مر گیا۔

۱۱ سر ریچرڈ کرائٹ ایک درزی کا لڑکا تھا۔ ترقی کر کے انگلستان کا ایک نامور
 ہوا۔ اسکی کثیر تصانیف کی کل بہت مشہور تھی ۱۶۲۲ء میں پیدا ہوا تھا اور ۱۶۹۲ء میں مر گیا۔

۱۲ لارڈ ٹینڈن شہر کسٹری کے ایک درزی کا لڑکا تھا۔ ترقی کر کے جینر
 جٹس ہو گیا۔ اس شخص کو بیرن کا خطاب ملے لارڈ ٹینڈن کا ممبر بھی ہوا ۱۶۹۲ء
 میں پیدا ہوا تھا اور ۱۷۳۳ء میں مر گیا۔

اور ٹرزر سب کے سب کیسے کیسے نامی لوگ ہیں اور یہ کل درزی ہی تھے کسی کو یہ معلوم نہیں کہ شکسٹیر کون تھا۔ لیکن ہمیں شبہ نہیں کہ وہ بہت ہی غریب شخص تھا۔ اسکا باب قصاب تھا اور خود شکسٹیر ایک زمانہ تک جو لاہور آ رہا بعض کہتے ہیں کہ پہلے وہ سکول کا دربان تھا پھر اس نے کرائی کے ہاں نقل نو میں تھا اسکے بارہ میں لوگوں نے کہا ہے کہ یہاں کے آدمیوں کا انتخاب تھا کیونکہ اسے جہازیوں کے خاص خاص محالے۔ ان کے الفاظ اور بظاہر اس قدر معلوم تھے کہ ایک ملاح کی رائے ہے کہ وہ ضرور ملاح ہو گا ایک یادری صاحب فرماتے ہیں کہ وہ ضرور کسی یادری کا کرائی ہو گا۔ ایک گھوڑا بھیانے والے بزرگ فرماتے ہیں کہ وہ ضرور گھوڑے کی تجارت کرتا ہو گا غرض بات یہ ہے کہ شکسٹیر جہاں میں خوب پھرا اور ہر جگہ سے تجربہ اور علم حاصل کیا۔ وہ خود واقع میں جو ہو سوا ہو۔ لیکن اس میں شبہ نہیں کہ وہ بہت ہی عمدہ اور سچا طالب العلم اور یقینی محنتی تھا۔ اسکی تحریر آج تک لوگوں پر اثر پہنچا رہی ہے۔

تو اس سچے کر دیکھنے سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ بڑے بڑے شعرا سیاح و مخبر

۱۵۔ ٹرزر شہر لنڈن کے ایک درزی کا بیٹا تھا محنت اور شوق کے ذریعہ سے ایک بہت ہی اعلیٰ درجہ کا مصور ہوا اس نے اپنے تصویروں کے ذریعہ سے بہت روپے پیدا کئے۔ جب مر گیا تو وصیت کر گیا کہ جتنی تصویریں ابھی تک بنیں۔ انکی میں ان کے دام کے جتنے روپے ہیں۔ وہ قومی فن کے کام میں صرف کئے جائیں گے اور میں پیدا ہوا تھا۔ ۱۸۵۱ء میں مر گیا۔

۱۶۔ شکسٹیر ڈراما میں انگلستان کا پہلا مصنف تھا اسکے تحریر کی شہرت سارے جہاں میں بہت ماس کے مفصل حالات تو معلوم نہیں۔ لیکن جہاں تک معلوم ہوا وہ یہ ہے کہ یہ شہر جرمنی میں پیدا ہوا تھا اور لنڈن میں تھیمٹر تماش گاہ کا منتظم تھا ۱۸۵۱ء میں پیدا ہوا تھا۔ ۱۸۹۱ء میں مر گیا۔

سب سے سالار اڈیٹر ان اخبار مصوران و معتمدین وغیرہ اکثر نہایت غریب اور اپنے
 پیشہ والے تھے لیکن محنت اور کوشش سے ان لوگوں نے بڑی سرلمندی حاصل کی
 ان لوگوں کے حالات پر غور کرنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تکالیف اور مصیبت ہی بہت
 کچھ انکی ترقی کا باعث ہوئی کوئی انہیں ایسا نہ تھا جس کا ملی سے ترقی پائی ہو آدمی
 کتنا ہی دولت مند اور عالی رتبہ شخص کا لڑکا کیوں نہ ہو لیکن جب تک اپنی ترقی کی فکر
 آپ نہیں کرتا ہے ہرگز ترقی نہیں پاتا ہے انسان کو زمینداری وراثت میں مل سکتی ہے
 لیکن علم و عقلمندی کا ترکہ نہیں ملتا۔ دولت کے ذریعہ سے انسان دوسرے سے کام
 لے سکتا ہے مگر گنج قارون ذکر بھی کسی کی عقل سمجھ یا غور و فکر نہیں لے سکتا انسان
 کیسا ہی غریب یا کتنا ہی امیر کیوں نہ ہو مگر تحصیل علم کے میدان میں دونوں کو ایک ہی
 صفت میں کھڑا ہونا پڑیگا اور ایک ہی راہ چلنی ہوگی انسان کی تربیت کیلئے وقت
 کی زندگی گزر گزیرا بلکہ ضرورت نہیں ہے۔ ورنہ یہ دنیا ہی سیناروں بلکہ ہزاروں غریب
 کیونکر غلام و تنوں کے باقی اور موجود ہوتے بلکہ یہ کہنا بہت صحیح ہے کہ دولت کمتر مضر
 ترقی کی سید راہ ہوتی ہے۔ دولت مند انسان کو اکثر اپنی قوت اور استقلال پر اعتماد نہیں
 ہوتا اسے مصیبتوں اور تکالیفوں کے برداشت کرینے کی جرات نہیں ہوتی بیشک انسان
 محنتی اور جفاکش ہو اور محنت اور استقلال کو اچھے سے نہ دے تو غربت آفت آسانی
 ہونے کے بدلے اس کے حق میں رحمت بزدانی کا کام کر لگی

دولت عیاشی کا سامان بہت جلد مہیا کرتی ہے اور انسان کو اکثر ذلیل
 اور خوار بنا کر انسانیت کے درجہ سے گرا دیتی ہے اس لئے انسان جو باوجود
 دولت مند ہونے کے بگاڑنے والے عیش و عشرت کو لات مار کر اپنے آپ سے
 جنس کی بھی خواہی میں مصروف ہو و محنت کے دھندے میں پہنچتا ہے
 بیشک فخر اور تعظیم کے قابل ہے انگلستان کی ترقی صرف اسی وجہ سے
 ہوئی کہ وہاں کے اُمرا کا ملی سے متفراد کام کے آدمی ہیں۔ وہ ہمیشہ
 ایسے کاموں میں مصروف اور سرگرم رہتے ہیں جن پر ان کے ملک

ان کی قوم اور ان کی سلطنت کی ترقی منحصر ہے۔ ہر ممبر پارلیمنٹ ڈربی
اور اس کے علاوہ اور لوگ مثلاً
رسل۔ ڈیوڈ ہیل۔ گلڈسٹون کیسے محنتی اور جفاکش ہیں۔ سر
رابرٹ پیل اور لارڈ بریم صاحب بھی کیسے سخت محنتی تھے۔ لارڈ
بریم صاحب نے ساٹھ برس تک اپنے ملک کی خدمت کی۔ جب

نہ ڈربی انگلستان کا رہنے والا اور پارلیمنٹ کا ایک نامی ممبر گزرا ہے۔ بہت سے اعلیٰ اہل
پر ممتاز رہا۔ ایک بار ۱۸۶۶ء میں وزیر اعظم کا عہدہ بھی حاصل کیا۔ انگلستان کے شہر
لنکاشائر میں ۱۸۹۹ء میں پیدا ہوا۔ ابھی تک زندہ ہے۔

۳۔ رسل صاحب انگلستان کے رہنے والے اور پارلیمنٹ کے ایک مشہور ممبر تھے۔ یہ بھی ایک بار
انگلستان کے وزیر داخلہ خارجہ مقرر ہوئے تھے۔ انہوں نے کئی مشہور کتابیں تصنیف
کی ہیں۔ شہر لندن میں ۱۸۹۲ء میں پیدا ہوئے اور ابھی تک زندہ ہیں۔

۴۔ ڈیوڈ ہیل صاحب۔ ان سے ناظرین شاید واقف ہوں گے۔ لارڈ میکنفیلڈ انہیں کا خطاب
ہے۔ انگلستان کے مشہور وزیر اعظم ہیں۔ انہیں کی جگہ پر آجکل گلڈسٹون صاحب وزارت کا
کام کرتے ہیں۔ انکی تصانیف بہت مشہور اور معروف ہیں مثلاً میں پیدا ہوا اور اپریل ۱۸۵۸ء میں
گلڈسٹون صاحب۔ وزیر اعظم انگلستان۔ ایک عجیب و غریب شخص ہیں۔ انکی فصاحت
بیانی ضرب المثل ہے۔ کئی کتابوں کے مصنف ہیں۔ علمی لیاقت، انکی بہت عمدہ ہے
۱۸۵۸ء میں بمقام لیورپول پیدا ہوئے تھے

۵۔ سر رابرٹ پیل صاحب انگلستان کے رہنے والے اور اس آف کاغذ کے مشہور ممبر
اور بڑے تاجر تھے۔ شہر لنکاشائر میں پیدا ہوئے تھے۔ ۱۸۳۲ء میں سر گئے۔

۶۔ لارڈ بریم۔ اسکا لینڈ کے شہر ڈونبر میں پیدا ہوئے تھے۔ بہتیرے عہدہ ہائے
جلیلہ پر ممتاز ہے۔ ایک زمانہ تک بیرسٹری بھی کی۔ پارلیمنٹ کے ممبر بھی ہے۔ نہایت
فصیح البیان تھے۔ ۱۸۶۶ء میں پیدا ہوئے اور ۱۸۶۶ء میں سر گئے

یہ اس سن کو پہونچے جس میں عموماً انسان کی یہی خواہش ہوتی ہے کہ ابتر چند دنوں آرام اور بیکاری میں بسر کروں اس وقت صاحب علوم کی تحقیقات میں صرف ہویے۔ اور کیسے کیسے عہدہ سائے اور کتابیں علوم و فنون کی تصنیف کیں ایک دفعہ انکو ایک شخص نے یہ صلاح دی کہ اب آپ بوڑھے ہوئے صرف اتنی محنت کیا کیجئے جس قدر تین جوان صحیح المزاج کر سکتے ہوں لیکن انکو تو محنت سے خوش تھا یہ ایسی محدود محنت پر کیونکر قناعت کر سکتے تھے۔

امیروں ہی میں سے ایک دوسرے محنتی سرے بلورلٹن کا حال سنو مصنفوں میں ان سے بڑے بہت کم آدمیوں نے کامیابی حاصل کی ہوگی ایک فن میں ہو تو ایک فن میں ناول نویسی، شاعری، ڈراما نویسی، توحی، وقائع نگاری، تصنیف البیان، قانون دانی سب ہندوں میں انکی تصانیف ہیں اور سب میں بہت ق تھے۔ وجہ کیا ہے انہوں نے کیوں اس قدر ترقی کی؟ بس صرف اسی وجہ سے کہ انہوں نے اس ظاہری اور دھوکے کے عیش عشرت کو نفرت کی نظر سے دیکھا اور رات دن اپنے کاموں میں مشغول رہے۔ اگر نرسی مصنفوں میں شاید ہی کوئی دوسرا مصنف ہوگا جس نے انکی طرح اتنی کتابیں لکھی ہوں اور وہ ایسی ہی عمدہ بھی ہوئی ہوں اور بڑی تعریف کی بات تو یہ ہے کہ یہ ساری محنت انہوں نے آپ اپنے خوشی سے اپنے ذمہ لی تھی۔ دولت آباد می تھے چاہتے تو رات دن سیر و شکار تماشا گاہوں اور غیر ملکوں کی سیر و عورتوں اور سینکڑوں عیش و راحت کے کارخانوں میں اپنی عمر عزیز بسر کرنے لیکن یہ کہاں؟ یہ تو اپنے شوق کی محنت میں مصروف تھے۔ تصنیف انکا بڑا خصل اور کتابوں کا لکھنا ہی انکا ڈراما تماشا تھا یہ پہلے پہل

سرے بلورلٹن ابھی چند روز پہلے جو ہمارے گورنر جنرل بہادر تھے انہیں کہے آپ کا یہ نام ہے یہ انگلستان کے ایک نامی مصنف تھے۔ بھٹائیوں میں پیدا ہوئے تھے

انہوں نے چند اشعار تصنیف کر کے چھپوائے لیکن کسی نے بھی انکی قدر نہ کی تب تو انہوں نے ہمت کر کے ایک ناول تصنیف کیا۔ اسکو بھی کسی نے نہ پوچھا غور کی جگہ ہے اگر کوئی کمزور دل آدمی ہوتا تو پھر تصنیف کا نام تک نہ لیتا لیکن شائش ہے انکی ہمت اور استقلال کو کہ انہوں نے ثابت قدمی کو دکھ سے نہ دیا پر نہ دیا پھر کئی کتابیں تصنیف کیں۔ بتو انکی شہرت روز بروز زیادہ ہوتی چلی ۳۰ برس تک برابر ان میں تصنیف کرتے رہے اور اس فریو سے جیسا نام اور جو شہرت انہوں نے پیدا کی وہ ایک جہاں پر روشن ہے۔ مسٹر ڈزریلی صاحب بھی بڑے محنتی آدمی ہیں پہلے پہل انہوں نے بھی تصنیف ہی کے ذریعہ سے کامیابی حاصل کرنی چاہی۔ مگر ناکامیاب رہے لیکن اس پر بھی ہمت ہار کر بیٹھ نہیں رہے۔ اور یہ مشاہدہ تو حق ہے کہ استقلال ایک نہ ایک دن فتح پاتا ہے۔ آخر لوگوں پر ظاہر ہو گیا کہ ان کے قلم میں زور و تحریر میں قوت ہے۔ اپنی فصیح البیانی میں یہ بھی پہلے پہل ناکامیاب ہی رہے تھے۔ باؤس آف کاسنس میں جو پہلی مرتبہ انہوں نے ایسیج دی وہ لوگ ہنسے تھے۔ ٹوٹ لوٹ گئے۔ بعضوں نے کہا کہ نقل ہے۔ نقل کر لے آیا ہے۔ کسی نے کہا اسے میاں سا بنگ لایا ہے۔ غرض جو جکے دل میں آیا اس ادب ایسیج کے بلے میں پھیناں کہ گیا۔ لیکن خود مسٹر ڈزریلی صاحب نے جو اپنی اس ایسیج اخیر میں کہا وہ البتہ یاد رکھنے کے قابل جا رہے ہیں۔ بہت کاموں کے شروع کیا اور آخر کو کامیاب ہوا۔ اب میں میٹھا ہوں۔ لیکن وہ زمانہ آدھ لگا جب ایک گ میری باتوں کو بغور سننے کے فی الحقیقت وہ زمانہ آگیا اور انکی وہ شینگولی بھی ہوئی کہ آج کل ڈزریلی صاحب انگلستان کے نامی بولنے والوں میں سے جاتے ہیں۔ یہ آج کل کے نوجوانوں کی طرح ایک مرتبہ ناکامیاب بننے کی سبب شکستہ دل ہو کر بیٹھ نہیں رہے۔ بلکہ اپنی ایسیج کے عیسوں پر غور کرنے لگے۔ پارلیمنٹ کی بحثوں کو دیکھنا شروع کیا۔ اپنے سامعین کا مذاق دریافت کرنے لگے اور آخر کامیاب ہوئے۔

جتنی مثالیں کہ بیان ہوئیں یا آئندہ بیان ہونگی۔ اُن سے صاف ظاہر ہے کہ شخصی محنت سے بہت ترقی ہوتی ہے۔ لیکن یہ بات بھی ضرور بہت صحیح ہے کہ اس زندگی میں جو نفع ہم دوسروں کی عمدہ زندگی، عمدہ اقوال، عمدہ چال چلن سے پاتے ہیں۔ وہ ہمت کا دوبارہ بلکہ ہماری زندگی میں بہت محنت اور ہمدردی کا ثمر ہے۔ بچپن سے لیکر بڑاپے تک انسان ایک دوسرے سے مدد لیتا ہے۔ اور جو لائق ہوتا ہے۔ وہ اسی کا احسان فراموش نہیں کرتا بلکہ اس کا اقرار کرتا ہے۔

تاک ول صاحب بہت ہی عالی خاندان تھے۔ ان کے والد فرانس کے ایک معزز آدمی تھے۔ انہوں نے بھی ایک بہت ہی دولتمند اور معزز عورت کا نکاح کیا۔ عزت کی وجہ سے یہ فوراً آج مقرب ہو گئے۔ لیکن انکو یہ عمدہ بچہ ایسا ناپسند ہوا کہ اسے غلام دیکر امریکہ روانہ ہو گئے۔ انکے بھائی سفر کا ایک ساتھی راقم سے کہ صاحب کو کالمی سے قطع نفرت تھی۔ ہر وقت کچھ نہ کچھ کام کرتے ہی ہتے تھے۔ صاحب موصوف نے خود اپنے ایک دوست کو ایک خط لکھا تھا، اسکا مضمون کیا خوب ہے کہ زندگی میں کوئی بھی ایسا وقت نہیں جس میں انسان بالکل سبیل رہ سکے۔ یہ کہ ہر وقت اسے بیرونی یا اندرونی کوشش اور محنت ضرور کرنی پڑتی ہے۔ میں انسان کو ایسا مسافر سمجھتا ہوں جو سر و ملکوں کی پیروی کرے۔ وہ جتنی آگے بڑھتا ہے۔ تیز چلنا ہو گا۔ ورنہ سر دی کی شدت پریشان ہو جائے گی۔ روح کی بہت بڑی بیماری اسکا آئندہ ہو جائے۔ اس بیماری سے نجات پانے کے لئے ہر انسان کو ہر وقت کسی نہ کسی کام میں مشغول رہنا پڑے گا۔

تاک ول صاحب فرانس کے ایک نامی شخص گذرے ہیں۔ ایک زمانہ تک وزارت کا کام بھی انجام دیا تھا۔ شہر میں پیدا ہوئے تھے۔ اور شہر میں رہ گئے۔

مایہ جود اس کے کہ ناگول صاحب شخصی محنت اور کوشش کے اس قدر قابل تھے
 لیکن اس بات کا ان کو بھی اقرار تھا کہ دوسروں کے چال چلن اور عمدہ زندگی انسان
 کی ترقی میں بہت کچھ معاون اور مددگار ہوتے ہیں صاحب نے اپنے
 ایک دوست کو خط میں لکھا کہ بھائی جتنا مجھ کو تم پر اعتماد ہے کسی نہیں
 ہاں لوگوں نے میری زندگی پر اثر پہنچا یا ہے لیکن سوائے تمہارے کسی کا
 اثر بہت اصول زندگی پر نہ ہوا۔ اپنی بی بی کے بارے میں وہ لکھتے ہیں
 کہ میں مریم رانگی بی بی کا نام تھا، کی وجہ سے نیکار اور نیک علاج میں ہار دیا
 مجھ سے تحصیل علوم میں سخت محنت نہیں ہو سکتی مجھے جو یقین ہے کہ عالی
 خیال اور عمدہ سمجھ کی عورت چھٹی چھٹی شوبہ کے چال چلن پر ایسا اثر ہو پاتی
 ہے اور پت خیال کی عورت اپنے شوہر کو دلیل اور حوالہ بنا کر ہستی
 غرض نتیجہ یہ ہے کہ انسان کا چلن سینکڑوں طرح کے اثر سے موثر ہوتا ہے
 کبھی وہ دوسروں کے نمونہ اور مثال سے جسے وہ دیکھتا ہے اثر پاتا ہے
 کبھی وہ کتابوں کو بڑ بکر دانت پاتا ہے کبھی وہ اپنے دوستوں اور
 جلسوں کی صحبت سے فیض اٹھاتا ہے کبھی وہ اپنے باپ داداں
 کے عمدہ اقوال سن کر لکھتا ہے یہ سب اثر بہت زیادہ موثر سمجھی
 لیکن اس میں شبہ نہیں کہ انسان کی اپنی بھلائی کے لئے آپ ہی
 بہت کچھ کرتا ہوتا ہے۔ اسے اپنی ہی کوشش سے بڑائی یا بھلائی
 کی راہ میں چلنا ہے۔ دنیا کے عاقلوں اور نیکوں نے عمدہ صحبتوں سے
 جو نفع پایا ہے لیکن غور کر کے دیکھئے۔ تو وہ سب کے سب آپ اپنی ہمدردی
 کرنے والے تھے اور بہت بڑے مدد کرنے والے تھے

دوسرا باب

ہمت اور دلیری

بہرکار سے کہ ہمت بہت گہرہ ہو اگر خالص ہو و نگہ ستہ گہرہ ہو
 ہمت اور دلیری کا حاصل کرنا نہایت ہی ضروری ہے کسی عمدہ کام کو
 بہت ہی مستعدی سے کئے جانا پس یہی سچی بڑائی سچی عظمت بڑا آدمی
 بننے کی بنیاد ہے ہمت اور دلیری ہی سے انسان اس دنیا میں مصائب جھلٹاتا
 ہو اور دنیا بھر کے کامیروں کو اپنے سامنے سے دور کرتا ہوا چلا جاتا ہے۔
 جو کام ذہانت سے نہیں نکلتے وہ اس سے نکلتے ہیں کسی کام میں کامیابی
 حاصل کرنے کے لئے لیاقت اور قابلیت کی اتنی ضرورت نہیں ہے جتنی
 جتنی استقلال سے برابر محنت کرنیکی راستے ہم کہہ سکتے ہیں کہ دلیری انسان
 کی کل قوتوں کا چشمہ ہے بلکہ خود ہی حیرانسان ہے یہ ہر قوت کو تحریک کرتی
 ہے تمام کوششوں میں جان ڈالتی ہے سچی امید کی بنیاد اسی پر ہے۔
 اور امید ہی سے پہلے زندگی شیریں ہوتی ہے۔ ایک بہت بڑے شخص کا
 کیا عمدہ قول ہے "افسوس! اب جب تک اہل بیت ہے رانی الحقیقت استقلال
 اور ہمت کے برابر دنیا میں کوئی نعمت نہیں اسکے سامنے سب نعمتیں میچیں
 جب میں غائب ہوں کسی کو دیکھتا ہوں کہ صبر سے مصیبت کا مقابلہ کر رہا ہے
 سچائی کے ذریعہ سے قدم دکائیوں لے رہا ہے اور جھوٹ پر فتح حاصل کر رہا
 ہے۔ اس کے اعضا چور چور ہیں۔ پاؤں سے خون ٹپک رہا ہے۔
 مگر ایک ہمت ہی کے سہارے پر وہ آگے بڑھا چلا جاتا ہے۔"

اسی سہائے پردہ آگے بڑھا چلا جاتا ہے۔ قدم نہیں کرکتا تو پر بل تک نہیں لاتا اپنی تکلیفوں کا تصور بھی نہیں کرتا مگر بھی نہیں دکھائیں اپنی ایک ہن میں مستغرق ہے اس وقت میں نہیں کہ سکتا کہ مجھے کتنی خوشی ہو رہی ہے
آخرین باد بریں بہت مردانہ اور

نری خواہش اور آرزو جوانوں کے دل میں ایک قسم کی بیماری پیدا کرتی ہے جس سے وہ اپنی اوقات عزیزہ کو صرف خیالی پلاؤ بکھڑے اور لایعنی منصوبے باندھنے میں ضائع کرتے ہیں جس وقت کسی مقصد کسی کام پر مستعد ہونا چاہیو فوراً اٹھ کھڑے ہو اور اس نئی وقت اس میں ہاتھ لگا دو پھر کبھی سہیں سستی کر پتھری مصیبتوں کو نہایت خوشی سے سر پر اٹھالینا چاہئے کیونکہ ہمارے علمی اور تجربہ کے لئے نہایت ہی ضروری ہیں بات ملاحظہ فرمائیے کہ میں نے صرف ایک اسکول میں اچھی طرح پر تعلیم پائی وہ اسکول بھی دنیا کا چھوٹا اور مصیبت و دہڑے چٹ چالاک استاد تھے جو شخص اپنے مقصد کے حاصل کرنے میں لپٹ کر رہتا ہے اس کو ابھی سے سمجھ لینا چاہئے کہ وہ ضرور کامیاب ہوگا۔ تھوڑی سی وقت والے آدمی بھی اگر محنت اور مستقل مزاج ہوں تو بہت کچھ کر سکتے ہیں **فول بکسٹن صاحب** وہ بخیل مقدس کے مطابق فرقے ہیں کہ جو کام تیز سے ہاتھ میں آئے تو اسے اپنی کل قوت سے انجام دے۔

لے ہک امر لاک اسکاٹ لینڈ کا رہنے والا ایک بہت ہی غریب لڑکا تھا لیکن محنت اور کوشش سے بڑی ترقی حاصل کی۔ ایک اخبار کا ایڈیٹر مقرر ہوا اس نے علم حاصل کی روحانیات کو بڑی ترقی دی **سٹار** میں سید رہا ہوا تھا اور **سٹار** میں گیا **فول بکسٹن صاحب** انگلستان کا ایک اسپر کیر تھا اس نے پردہ فروشی سکے ہوئے کر کے میں بہت کوشش کی بہت دنوں تک پارلیمنٹ کا ممبر رہا **سٹار** میں سید رہا ہوا تھا اور **سٹار** میں مر گیا۔

یہ بڑے مخفی آدمی اور دنیا کے بڑے لوگوں میں سے تھے۔ وہ اپنی اس عظمت کی وجہ خود رخم کرتے ہیں کہ میں ہر ایک کام کے وقت اس کام کیلئے پورا آدمی تھا یعنی جس وقت جو نسا کام بھکاو پیش آیا۔ میں اسی وقت اپنی تمام قوتوں پر وہ حواسوں سے اعضا سے اس میں لگ گیا۔

دلیر اور بہمت والے سچے کچھ کر گزرتے ہیں۔ اور عجیب بات تو یہ ہے کہ ان آئندہ کی باتیں۔ ان کے مقصد کے نتیجے بھی پہلے ہی سے کچھ کچھ ظاہر ہو جاتے ہیں۔ فرانس کا ایک فوجی افسر اپنے کمرے میں ٹھہرتے وقت کہا کرتا تھا کہ میں ملک فرانس کا ایک بہت بڑا نامی سپہ سالار ہوں گا اور مارشل کا خطاب پاؤں گا۔ تعجب کی بات تو یہ ہے کہ فی الحقیقت وہ بڑا نامی سپہ سالار اور فرانس کا مارشل ہو گیا۔ مسٹر واکر صاحب راقم ہیں کہ ایک مرتبہ وہ بیمار تھے بہتیرا علاج کیا پر کچھ کارگر نہ ہوا۔ تب تو بہمت کر کے انہوں نے یہ قصد کیا کہ اب ضرور تندرست ہو جانا چاہئے۔ چنانچہ وہ ہو گئے !!

مگر یہ بہمت کا زور اور اور مجرب فنی ایسا بھی نہیں ہے کہ ہر حالت میں اس کا استعمال کیا جائے۔ ہر چند اس میں بھی شبہ نہیں کہ جسم پر روح کا بہت بڑا اور قوت اختیار ہے۔ لیکن قوائے جسمانی سے اتنا بھی کام نہیں لینا چاہئے کہ کمزور ہو کر رہا ہو جاوے۔ ایک بار مولیٰ لاک اسپین کا سردار ہانگ بریسا ریڈا ہوا تھا اور اسکی فوج پر نکال والوں سے لڑ رہی تھی جب اس نے یہ خبر سنی کہ میری فوج قریب بہ شکست ہے۔ تو اس سے نزہا گیا بہمت نے جوش مارا روح نے جسمانی قوا پر اپنا پورا اثر کیا اٹھ کھڑا ہوا اور میدان میں جا کر اپنی فوج کے آدمیوں کو ملکا اور آپ آگے بڑھ کر دشمنوں سے مقابل ہوا اسکو لڑتے دیکھ کر فوج میں ہانپنی خوب جی کھول کر لڑے یہاں تک کہ دشمنوں کے چھکے چھوٹ گئے جی جان بھر بھاگ نکلے اس فتح یابی کے بعد وہ سچا سچا سردار رہا اور ہانگ بریڈا کے بہت ہی بہاؤ میں اسکا ظاہر ہے کہ روحانی قوائے جسمانی قوا سے بہت ہی

سخت کام لیا۔ اور یہ بڑی غلطی ہوئی۔
 جہت یہی ہے انسان جو کچھ چاہے کر سکتا ہے اور خود چاہے دیا سکتا
 ایک بزرگ اکثر کہا کرتے تھے کہ تم وہی ہو جو ہونا چاہو کیونکہ اگر خدا کی
 مہربانی شامل حال ہے تو انسان جس کام میں سمجھے دل پوری محنت لگا دے گا
 بیشک اس میں کامیاب ہو گا ایسا کبھی نہیں دیکھا کہ کوئی شخص منکر جابر
 سخی ہونا دل سے چاہتا ہو اور نہ ہوا ہو کوئی بڑی شئی ایک کرسی مجسٹریٹ
 کے اجلاس کے قابل بہت جی لگا کر بنا رہا تھا لوگوں نے اس سے پوچھا
 کہ بھائی تو اس میں اتنی محنت کیوں کر رہا ہے اس نے جواب دیا کہ میں
 جب میں مجسٹریٹ ہونگا تو اسپرٹ رام سے بیٹھ کر اجلاس کروں گا کیا حیرت ہے
 کہ یہ بڑی آخر مجسٹریٹ ہوا اور اسی کرسی پر بیٹھا!!
 منطق دے جنہر اختیار کے مسئلہ میں جو جاہل ایک پس لیکن ہر شخص
 بھر بے صاف دیکھتا ہے کہ وہ بھلائی یا برائی کے اختیار کرنے اور چن لینا
 میں پورا اختیار ہے یعنی وہ تنہا کی طرح دریا میں بہتا ہوا اجلا نہیں جاتا بلکہ وہ
 اپنے کو تیرک پالے اور خوب سمجھتا ہے کہ میں جو چوں سے لڑ کر کسی کو فتح کر سکتا
 ہوں اور بیشک ہم لوگ اپنے کو باریہ زنجیر نہیں دیکھتے مگر یہ لوگ خدا بخیر
 کہیں اسکا الٹا سمجھ لیں تو کامل ہونے کی خواہشیں ملی میں مل جاویں
 اس زندگی کا کل کمانہ خواہ وہ خانگی ہو یا جماعتی ہر کار میں ہو یا خدا کی
 سب اسکی اسکی اعتقاد پر مبنی ہے کہ انسان آزاد ہے اور وہ سب کچھ
 کر سکتا ہے۔ ورنہ کیسی جواب ہی رک سکا جرم کہاں کا الزام اگر اسکا یقین
 نہ ہو کہ انسان اپنی پوری آزادی سے بھلے اور برے وہ نوز قسم کے کام
 کر سکتا ہے دونوں طرف اسکی رغبت ممکن ہے تو کھینے سکھانے کی صحبت
 کرنے و غلط کرنے جہت کے غلطیوں کی اصلاح سے کیا فائدہ اور قانون سے
 کیا نفع کہ تنہا رتوت میں وہاں سے ہر وقت بکا بکا کر کے اس کو کم از کم ہولناک

بیشک ہی آزادی۔ ایک ایسی چیز ہے جو ہم لوگوں کی خاص اپنی ہے اور بیشک ہم لوگوں کے اختیار میں ہے ہم چاہیں اسے دہن پیہر میں یا بائیں چاہیں اس سے نیک کام لیں یا برا ہم کبھی دنیا کی خوش آئین اور مرغوب اور بلیغی الی چیزوں کے قبضہ میں نہیں ہیں بلکہ وہ ہماری قدرت اور اختیار میں ہیں ہم ان کے مالک ہیں ہم چاہیں انہیں قبول کریں یا نہ کریں جب کبھی ہم لوگ کوئی گناہ کرنے لگتے ہیں تو بیشک اسی وقت کوشش بقوت میرہ صاف صاف پکار کر کہتا ہے کہ تم بخت اب بھی رک جاؤ۔

اگر ہم لوگ اپنی خواہشوں کو تابع کرنا چاہیں تو ہمیں کچھ ایسی وقت نہ پڑے گی۔ ایک اندک توجہ اور تھوڑی سی مشق سے باسانی ممکن ہے بیشک جتنی کوشش اور ضبط کی ہم ضرورت ہوگی اس سے کہیں زیادہ ہم لوگ قادر ہیں یعنی صادقانہ ایک فرد اپنے لڑکے سے کہا کہ بھائی اب تم نے خدا کے فضل سے ہوش سنبھالا جو ان بوئے ابھی سے اپنے باپے میں کچھ فیصلہ کر لو نہیں تو آخر اپنی کھودی ہوئی ذلت کی قبر میں پڑے جا یا کر دے اور کوئی بھی نہیں نکلا بہتر بات یہ پاؤں مار دے گنگر کالی اور الکسی کے بھاری بہر اپنے اوپر سے ہر گناہ سکر کے، بخش صاحب کی رائے ہے کہ اگر جوان آدمی ہمت اور استقلال پر قائم ہے تو جیسا چاہے ویسا ہو سکتا ہے، چنانچہ انہوں نے اپنے ایک لڑکے کو دکھا کر کہا اب تم اس سن کو پہنچ گئے کہ چاہو سید ہی راہ چلو جاؤ الٹی خدا تم کو درود و قوت و ہمت و استقلال دیا ہو تو اسکو لوگوں پر غلام کرو اسکا حرف دکھاؤ ان قوتوں سے کام لو نہیں تو سمجھ رکھو کہ آخر کابل اور بیکار آدمی ہو جاؤ اور اگر کہیں خدا ناکردہ، تم اس حالت کو پہنچ گئے تو پھر بھی اس سے کچھ آسان نہیں ہے مجھے اسکا یقین ہے کہ نوجوان آدمی جیسا چاہے ویسا ہو سکتا ہے میں نے جو اتنی ترقی کی اور کامیاب ہوا اسکی وجہ بس یہی ہے کہ میں نے تھکے ہی سن میں اپنے کو بدل ڈالا اگر تم سے دل سودا و نفسی ہوگی

خواہش کرو اور اس میں پوری کوشش کرو۔ تو اپنی زندگی بھر خوش ہو گے۔ جو شخص اپنی خواہش کو دنیاوی لذتوں کی طرف متوجہ کر لے تو اسکی خواہش کی مثال عینہ ایک زبردست جن کی سی ہے اسکی بہوت عقل پر اس جن کا ایسا زبردست تسلط رہتا ہے کہ وہ بالکل اس کے تابع ہو جاتی ہے وہ زبردست جن جو کام چاہتا ہے اس سے لیتا ہے لیکن اگر وہی خواہش نیا کاموں اور روحانی قوتوں کی ترقی کی طرف متوجہ کی جائے تو اسکی خواہش بادشاہ و عقل اسکا نہایت عمدہ وزیر بن جائیگی۔ یہ ایک قدیم ضرب المثل ہے کہ جہاں کسی قسم کی خواہش ہے وہاں اسکی راہ بھی ضرور لگی ہوئی ہے۔ اور سچ محج اپنے کو کسی کام کے لائق سمجھتا ہے اس کام کے لائق بن جانا ہے بہت بڑی خواہش میں بہت بڑی قوت ہے۔ سو اگر وہ صاحب جب کسی کو نا کام یا بے تے دیکھتے تو کہتے کہ تمہاری خواہش بھی ادا ہوئی تھی نہ نہیں؟ اکثر کہا کرتا کہ "غیر ممکن کے لفظ کو لغت سے نکال دینا چاہیے" الفاظ بیوقوفوں کے لغت میں پائے جاتے ہیں میں نہیں جانتا میں نہیں سمجھتا یہ غیر ممکن ہے اس قسم کے جلوں سے اسکو سخت عداوت تھی۔ وہ اکثر کہا کرتا کہ "سکھو۔ کرو۔ آزمائو"۔ نبولین نے اپنے کو کیا کر دکھایا۔ اسکو تو سب جانتے ہیں۔ ماہر سکایا را مقولہ یہ تھا کہ "کی مستعدی سی سچی غلندی ہے۔ ایک ماہر ایس بہار اسکی فوج کے راستہ پر آگیا۔ لوگوں نے کہا کہ ایس جیل ہے شکر کے بڑھ نہیں سکتا اس نے جواب دیا کہ ایس اگر حامل ہے تو ایس نہیں ہو سکتا چنانچہ اس کے ادراہ راہ بنائی گئی۔ عجیب بات ہوئی کہ جو پہلے محض غیر ممکن نظر آتا تھا۔

نبولین نے نو باریٹ جزیرہ اجیشور کا رہنے والا ایک گنم شخص تھا۔ دوسری بار اسکی سے بڑی ترقی حاصل کی۔ فرانس کا سپر مارا مقرر ہوا۔ جس پر یہ کہہ کر کہ فریب ہو گیا۔ میں فرانس کا بادشاہ ہو گیا۔ یورپ کے بہت سے ملکوں پر قابض ہوا۔ اور ان کی لڑائی میں انگریزی جرنیل ونگٹن سے شکست کھائی۔ بقید ہو کر جزیرہ بنائیں۔ پیچ دیا گیا۔

۱۸۲۱ء میں برکیا

اُسکو اس نے دکھا یا یہ ایسی سخت محنت کرتا تھا کہ لوگ یہ ہکا بونگ ہو جاتے
چار چار مٹھی لکھتے لکھتے تھک جاتے لیکن یہ انکو مضامین بتلانے میں جی
نہ ہارتا۔ اُسکو دیکھ کر لوگوں میں گویا جان آہانی قیوم وہ والی زندہ ہو جاتے
وہ اکثر کہا کرتا کہ میرے جرنیل پہنے مٹی کی مورت تھے زمین میں گڑا ہوا آہ جی نہا لیکن
افسوس افسوس! کہ جس اتنے بڑے شخص کی خاطر خفیہ تحریکات کے ملک کو بلکہ خود
اُسکو تباہ کر دیا اس کے زندگی کے حالات اس بات کو ثابت کر دیا کہ وہ نہ تو کسی
کسی کو نفع نہ پہونچے اور وہ علوم جہت کی سے مضر اہول سے شیطان کو زار پہونچا
گر نیول شاپ۔ انگلستان میں ایک بہت بڑے ولی شخص گرزے میں
انکی کوششوں اور جانفشانیوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ انگلستان کے غلامی بالکل اٹھ گئی
بچنے میں وہ ایک کپڑا بننے والے کے یہاں کام کرتے تھے پھر انڈینس میں
کرائی مقرر ہوئے جن دنوں یہ کرائی کا کام کرتے تھے اور نظام تحصیل سٹاش میں
میں مشغول نظر آتے تھے اس زمانہ میں بھی انکو کسی رفعا خلافت کے کام کا سامنا نہ
پڑتا تو یہ گرز اس سے منہ نہ موڑتے ایک مرتبہ انکی ملاقات ایک موصیعیاتی سے
ہوئی وہ شکست کے ہتال ہیں ان سے مباحثہ کرنے لگا باتیں کرتے کہ وہ آخر
وہ کہ اٹھا کہ انجیل مقدس یونانی زبان میں نازل ہوئی ہے اور تھوڑی سی زبان
جانتے نہیں شخص ترجمہ ہی ترجمہ پر تھرا دار و مدار ہے ہی جہ کہ تم شکست
کو جانتے ہو اس بات کے نتیجے میں یونانی زبان کے حاصل کرنے کا شوق
بھڑک اٹھا چنانچہ خود سے ہی نوں میں انہوں نے اس زبان میں پوری لیاقت
حاصل کر لی پھر ایک مرتبہ انکو ایک ایسا ہی حال ایک یہودی سے پیش آیا اور
ان پر طعن کیا کہ تو دیت مقدس کی اصل زبان جو عبرانی ہے تم نہیں جانتے اس کے
اس کہنے کا انکے دل پر اتنا بڑا اثر ہوا کہ انہوں نے اس زبان کو کبھی کما حقہ حاصل کر لیا
لے کر نیول شاپ۔ انکے حال تو ایسا تھا کہ میں اس قدر بیان ہو گیا ہے کہ وہ نہ صرف کی نہ
معلوم نہیں جو قیوم کے لئے یہ سب باتیں تھیں اور نہ صرف یہ کہ وہ

غلاموں کی حالت پر جو انکو رحم آیا اور اس قوم کے ساتھ انہوں نے جو کچھ کیا اسکا
مفصل قصہ یوں ہے کہ زندگستان میں ایک حبشی غلام تھا۔ جو تین سو روپے کا
اس حبشی کو اس کے مالک نے ایسی بیچری سے سزا دی تھی کہ وہ لنگر اور شرب
شراب اندھا بنی ہو گیا تھا۔ جب اسکے مالک نے دیکھا کہ اب یہ غلام کسی کام نہیں
رہا تو اسے اپنے گھر سے نکال دیا یہ بیچارہ غریب بیماریوں اور مصیبتوں میں چور
اگلیوں میں بھٹکنا پھر تا تھا۔ ناگہاں ایک مرتبہ شارب صاحب کی نظر اس پر چلی
وہ بھکاری نے اسے اپنے بھائی دیم کے پاس (جو غریبوں کا علاج کیا کرتے تھے) لے
آئے۔ یہاں اس شخص کی پوری حفاظت اور خبر گیری
ہوئی۔ لکھی۔ چنانچہ ولیم صاحب کی حسن تدبیر سے وہ بہت جا رہا تھا۔ کیا تھا
صاحب نے اسکو ایک جگہ نوکری بھی دلوادی۔ اتفاقاً ایک روز اسکے مالک
اسکے بچھڑک چلنا۔ اتفاقاً خاصہ صحیح رسالہ آیا یا پھر تو وہ میرزا کو گرفتار
لی فکر میں لگا رہاں تاکہ آخر اس بیچارہ حبشی کو گرفتار کر دیا اور حالات میں
رکھوایا۔ اس حبشی نے اپنے کو اس سخت مصیبت میں دیکھا کہ اپنے قدیم محب کو یاد کیا
اور حالات سے شارب صاحب کو ایک خط لکھ بھیجا۔ صاحب امتداد زمانہ
اور وقت کے بحال کے سبب اس حبشی کا نام تک بھول گئے تھے۔ اپنے نوکر سے
فرمایا کہ تحقیقات کر لو کہ یہ شخص خط لکھنے والا کون ہے۔ شارب صاحب
کا نوکر حالات میں گیا اور وہاں کے لوگوں سے اس خط پہنچنے والے
شخص کا نشان اور پتہ پوچھا۔ ان لوگوں نے صاف انکار کیا کہ ہم یہاں
اس پتے کا کوئی شخص گرفتار یا قید نہیں ہے۔ تب تو صاحب کے دل میں آیا
کہ شاید یہ امیر خود دہلی گئے اور اس بیچارہ حبشی کو دیکھا ہو چکا ہو۔ اس نے
نوٹے و ذلت حالات کے آگے بڑھ کر خبردار جب تک کہ میں لاہور میں
ہوں اس وقت تک اسے لوں۔ کوئی شخص اس حبشی کو یہاں لیجا کر نہ پٹے
چنانچہ صاحب نے لاہور میں اس کے یہاں رہنا سہنا دی۔ اور بہت لوگوں نے

بلا کسی جا یہ حق یا کسی سے ہماری داری نہ تھی کے اُس جیشی کو گرفتار کیا تھا۔ اُن لوگوں کے
 نام کا ضمن حاصل کیا۔ جب یہ مقدمہ پیش ہوا تو یہ بات معلوم ہوئی کہ بڑے مالک تھے
 اس شخص کو بیچ ڈالا تھا اور خریدنے والا یہ دعوے کرتا ہے کہ یہ شیج میری ملکیت ہے
 غرض چونکہ لارڈ میئر صاحب کے اختیارات کو حقیقت کے قانون سے کچھ تعلیق نہ تھا
 اسلئے انہوں نے اس غلام کو چھوڑ دیا تب اس کے ظالم مالک نے جج کی کبھی میں
 شاپ صاحب پر نالش کی۔ دعوے یہ تھا کہ شاپ صاحب نے میرا خریدہ لیا
 مجھ سے چھین لیا ہے اس زمانہ یعنی ۱۸۶۹ء میں انگریزوں کی آزادی صرف
 کتابوں ہی میں لکھی ہوئی تھی اکثر آدمیوں کو زبردستی پکڑ کر کر ایسٹ انڈیا اور
 دوسرے جزائر میں بھیجا کرتے تھے جیشی غلاموں کی خرید و فروخت کا اشتہار لڑن
 اور یورپول کے اخباروں میں ساف صاف چھپا کرتا تھا مثلاً اٹھارویں اپریل
 ۱۸۶۹ء کے اخبار میں یہ لکھا ہوا تھا کہ "گٹ ان مول برن" بین ان دوسرے
 نامی ایک اجماع مضبوط بنایا جیشی "بکتا ہے جو جیشی اپنے ظالم مالک کے
 ظلم سے کہہ کر بھاگ جاتا۔ اسکی گرفتاری کے اشتہار دے جاتے۔ جو جو کوئی
 اسکو گرفتار کرے گا اسکو اتنا دیدیہ انعام ملیگا غرض نہ ناموں کی خرید و فروخت
 بخوبی ہماری تھی کسی طرح کی رد نہ ہوئی تھی۔ ایسے تاریک اور ظلم کا دور تھا
 اگرچہ لارڈ شاپ نے اس کا خیر اور رفاه عام خلائق میں اپنے کو ہمہ تن مصروف کر دیا
 اگرچہ یہ شخص ایک ادنیٰ کرانی تھا۔ اور کسی طرح کا زور اور اختیار اسکو حاصل نہ تھا
 تاہم چونکہ اسکا مزاج ہی استقلال اور ہمت کا چشمہ تھا اور اسکا مقصد ہی عفو و برد
 مقاصد تھا۔ اسلئے تھوڑے ہی زمانہ میں بخوبی کامیاب ہوا اور انگلستان
 کی رعایا کی آزادی کو جو اس زمانہ تک صرف زبانی شیج ہی شیج تھی یعنی کہ
 اسکی مستقل کوششوں کا یہ نتیجہ ہوا۔ کہ اب سب لوگ ملتے اور اس بات کو
 اچھی طرح جانتے ہیں کہ کوئی کسی کا غلام ہوا انگلستان کی زمین پر قدم نہ رکھتے
 آزاد ہو جاتا ہے۔ اور ایک اسکے پہلے ۱۸۶۹ء کا زمانہ تھا جس میں سینکڑوں لاکھ

ایسے تھے جو بائیس تہریں سمجھتے تھے کہ انگلستان میں آئین سے کوئی غلام کسی طرح آزاد نہیں ہو سکتا۔ یا اگر صاحب جو شخص اس سرنگہ جہشی کا مقدمہ جج کی کیمبری میں دائر کیا یا پینکا نوے شارپ صاحب نے زکیوں سے مدد یا سی کل وکلا ایک سہرے سے مخالف نظر لے کر اور لوگوں نے شارپ صاحب کو اس امر سے بھی مطلع کیا کہ نارڈ پیف جس صاحب بھی تمہارے خلاف ہیں یہ ایک ایسا سخت واقعہ ہے جب میں انسان یقینی بہت بار دیکھتا ہوں لیکن شارپ صاحب پہلے سے کبھی زیادہ گرم جوشی کے ساتھ اپنے اس نیک کام میں مشغول ہوئے وہ خود کہتے ہیں کہ اس وقت کوئی قانون ان سہرا بدو کا تو اس بار بھگوا آپ سی اپنی مدد کرنی پڑی جس کے قانون سے اسلاد اقیقت زخمی ہاں بھل میں اتوں نوابہ پیر ہاتھ کیا کیوں وہ ان قانون دیا دے اسکو میں اتنا بھی نہیں جانتا تھا کہ یہ کیا بلا ہے بچہ کرتب خانہ میں جا کر قانون کی کتابوں کی ہر تہ و بھنی شروع کی شارپ صاحب چار دن پھر تو نوابی کا کام کیا کرتے اور صرف رات کو او صبح کے وقت قانون کی کتاب میں اسٹانڈ فرماتے شارپ صاحب غلاموں کو آزاد کرنے کیا چلے کہ کاموں کی کثرت سے نوے غلام بن گئے جنہاں خود انہوں نے اپنے ایک دوست کو خط لکھا تھا کہ بھائی سچ پوچھو تو میں ابھی طرح خط نہیں لکھ سکتا سو اٹھنے سے بی چتا وقت ہاتھ لگتا ہے اسکو میں قانون کی کتابوں کے پڑھنے میں صرف کرتا ہوں یہ قانون کا کام ایسا ہے جس میں ذرا سی سستی سے کیا سے کیا ہو جانا ممکن ہے اور اگر کے دن بھی قانون یاد کرتا ہوں کہ چونکہ یہ کام محض اللہ ہے اسکو میں میرا کوئی ذاتی نفع نہیں ہے اس لئے اسکو اتوار سے دن بھی کرنے میں کچھ مضائقہ نہیں ہے

شارپ صاحب نے دو برس تک شخصی آزاد سچ قانون کو خوب جی ہنگام پر پایا جو شش کی سمجھنا اور عدالتوں کے فیصلوں کو کبھی جمع کرنا شروع کیا اس زمانہ پر یہ شہادت ضرور ہمیشہ بیگی کہ ایسے بڑے اور فیہ عام کام میں

شارپ صاحب کا کوئی بددگار بلکہ اصلاح کار نہ تھا نہیں بلکہ صاحب کی محنت اور تحقیق قلم سے صرف انہیں کو خوش نہیں کیا بلکہ قانون دانوں کو سخت حیرت میں ڈالنا شارپ صاحب کیلئے نہیں بلکہ خدا کا شکر ہے کہ انگلستان کے کسی قانون کسی فیصلہ سے کوئی ایسی بات ثابت نہیں ہوتی کہ جس سے کسی کا غلام بنانا جائز ہو۔ شارپ صاحب پر یہ بات بخوبی ثابت ہو گئی تھی کہ انگلستان میں غلامی ہرگز رہ نہیں سکتی۔ صاحب موصوف نے ایک سالہ تمام انگلستان میں غلامی جائز رکھنے کا ظلم تصدیق کیا اور ۱۸۶۹ء میں اسکو چھوڑ کر تمام شہر کیا۔ جب جانتھن، سٹرونک کے مارک لے کر دیکھا کہ بے ڈمب آدمی کا سامنا ہے تو تصفیہ کا خواستگار ہوا۔ صاحب نے انکار کیا۔ بالآخر مدعی کو مقدمہ سے دست بردار ہونے کے لئے یہ گونہ خرچ دینا پڑا۔

شارپ صاحب جہاں کہیں سنتے کہ کوئی شخص ظلم سے بکڑا گیا ہے وہاں فوراً ہونچتے اور اس کی رہائی کا باعث بن جاتے۔ بارہ بیڈوز کے تاجروں نے ایک حبشی میلاس نامی کی بیوی کو زبردستی گرفتار کر کے اپنے ملک میں بھیج دیا تھا۔ شارپ صاحب نے اپنی طرف سے ان پر رحم نہ چلایا اور آ کی بیوی کو انگلستان بلا کر آزاد کر کے چھوڑا۔

ایک حبشی لوئس نامی رات کے وقت کہیں اکیلا چلا جاتا تھا کہ دو آدمیوں نے اسکو زبردستی پکڑ کر جہاڑ پر جمیکا روانہ کر دیا۔ ان دو آدمیوں کا ارادہ تھا کہ اسکو جمیکا لے جا کر بیچ ڈالیں جس جگہ یہ واقعہ ہوا تھا وہاں ایک عورت بی بی بریک نامی رہتی تھی اس نے اس بیچائے حبشی کا رہنا چلانا سنا۔ شارپ صاحب کو اس زمانہ میں حبشیوں کے دوست مشہور تھے اس حال سے مطلع کیا۔ صاحب فوراً اس جگہ گئے معلوم ہوا کہ وہ جہاڑ میں وہ قید ہی تھا۔ کھل گیا۔ مجبور صاحب نے خدا کے رکنے کے لئے فوراً پردہ حاصل کیا۔ بالآخر جب وہ حبشی لندن واپس لایا جا چکا تو شارپ صاحب نے

ان ظالم تاجروں کے نام بکاوار نہت حاصل کیا جیسی ہمت اور جیستی کر شارب
صاحب نے اس کام میں کی روپسی دوسروں سے ہوئی مشکل ہے لیکن وہ ہے
صاحب کی اولوالعزمی وہ ایسی جیستی پر بھی اپنی سستی کے قائل ہیں !
غرض مقدمہ دائر ہوا اور جج صاحب نے ظالم کو چھوڑ دیا اس زمانہ تک
انگلستان میں حبشیوں کی آزادی ایک تصفیہ طلب بات تھی لیکن شارب
صاحب اپنے کام پر دیسے ہی مستعد اور قائم تھے یہ سنکر وہ حبشیوں کو ظلم اور
تقدیمی سے بچاتے رہے۔ آخر شارب جیسے سمرٹ کے مقدمہ نے انگلستان کی
آزادی کا پورا تصفیہ کر دیا اس مقدمہ سے انگلستان کی آزادی مکمل اور بے غش
ہو گئی۔ اس کا قصہ اس طرح ہے کہ ایک حبشی سمرٹ نامی کو ایک تاجر انگلستان
پر لایا تھا یہاں جب اس نے دیکھا کہ اس ضعیف اور ناتوان کبیر کوئی کام نہیں
کھل سکتا تو مجبور ہو کر اسے چھوڑ دیا چند دنوں کے بعد جب اس نے اس
حبشی کو صحیح اور توانا پایا تو ناچنے لگا اسے آگے بڑھا اور اس کی گرفتاری کی فکر کر
ہوا۔ شارب صاحب جب دستور اس حبشی کے طرفدار ہو گئے۔ مقدمہ
دائر کیا گیا۔ اور ڈیمینس فیئر نے یہ فرمایا کہ یہ ایک جمہوری حق کا مقدمہ ہے
اس میں کل ججوں کی رائے یعنی ضرور ہے اسوقت شارب صاحب نے دیکھا
کہ بھکوا ایک بہت سخت مقابلہ کرتا ہے اسوقت مجھے اپنی اور سی کوشش
اور قوت کا استعمال کہ نا ضرور ہے لیکن خیریت یہ گزری کہ خدا کے فضل سے
کئی اچھے قانون ان اسوقت صاحب کی طرف ہو گئے غرض مقدمہ پیش ہوا
اور اس بات پر بحث شروع ہوئی کہ ہر شخص انگلستان میں آزاد ہے
اس جگہ ان سب بحثوں کا بیان کرنا فضول ہے غرض خوب بحثیں
ہوئیں۔ بالآخر لارڈ مینس فیئر نے یہ فیصلہ کیا کہ بیشک یہ بات ہر طرح سے
ہو گئی کہ انگلستان میں کوئی غلام نہیں رہ سکتا۔ رائے سمرٹ نے مانگ لیا
اس فیصلہ کی بدولت شارب صاحب نے انگلستان میں سے غلامی کو ختم کر دیا

کر دیا۔ اور اب اس وقت کے انگریزوں کا یہ فخر یہ دعویٰ کہ کوئی غلام بریت
 انگلستان کی مبارک زمین پر قدم رکھتا ہے فوراً اسی وقت اسے آزادی کا
 خلعت عطا ہوتا ہے۔ بیشک سچا ہو گیا۔ سبحان اللہ اس دنیا میں
 کیسے کیسے خدا کے نیک بندے پیدا ہوئے ہیں! انہیں کی بدولت
 انگریزوں نے یہ اعزاز حاصل کیا۔ انہیں کی خوش دلانے والی کوششوں کا
 نتیجہ ہوا کہ آج کل اہل انگلستان تہذیب اور شائستگی میں بے مثل گئے جانے
 لگے۔ گرینول شارب صاحب نے اور کون کون عمدہ عمدہ کام کئے اسکی تفصیل
 بہت طویل ہے۔ انہوں نے ایک جزیرہ سسرہ لیون امی ان جشیوں
 سے بسایا جو جاہل غلامی کے ظلم سے ستائے جانے اور بھال کر اس جزیرہ
 میں آئے۔ اس وقت انگلستان کے انگریز دوسرے ملک یا جزیرہ کام کرنے کیلئے
 زبردستی جہاز پر سوار کر کے روانہ کئے جاتے اور سچا بے غریب مظلوم
 بے قصور رجلا وطن اور غریب دیار ہوتے تھے۔ شارب صاحب نے
 اس ظلم کے دفعیہ میں بھی کوشش کرنی چاہی مگر ڈاکٹر جانسن انگلستان کا
 نامی ادیب ان کے خلاف میں اٹھ کھڑا ہوا اور ایسی برزور تحریر لکھی کہ جواب
 دینا مشکل تھا۔ خود شارب صاحب راقم میں کہ بڑے بڑے الفاظ اور باریک
 باریک دلیلیں میرے مقصد کو کبھی آزار نہیں پہنچا سکیں ایسی تقریریں
 میرے مضبوط دل کو لانا نہیں سکتیں۔ اگرچہ مجھے ان دلیلوں کے جواب
 دینے کی ایادت نہیں لیکن پھر بھی میرا دل ان دلیلوں کو سرگرم نہیں کرتا
 جب انگلستان اور امریکہ میں لڑائی پھیلی۔ تو گرینول شارب کو بریت انگلستان
 پر اسکی اپنے عہدہ سے دست بردار ہو گئے۔ وہ لکھتے ہیں کہ اگرچہ ۱۸ برس
 تو کمری کرتے کرتے مجھے اپنے عہدہ کا کام کرنے میں بہت بُرا لگا ہو گیا ہے
 مگر جانسن۔ انگلستان کا ایک بہت بڑا ادیب تھا۔ اسکی تصانیف مشہور اور معروف ہیں
 ۱۷۹۹ء میں پیدا ہوا تھا اور ۱۸۸۲ء میں ۸۳ سالہ میں مر گیا۔

اور میری اوقات بسر بھی بنظر اسی نوکری پر منحصر ہے لیکن جو گونٹ کہ اپنی ایک نیاک اور بے گناہ رعایا کا خون کر رہی ہے اسکی نوکری کرنی میں اپنی عزت اور دیانت کے خلاف سمجھتا ہوں و صاحب موصوف نے بہتری سوسائٹیاں بھی قائم کیں اور ایک بہت بڑی سوسائٹی غلاموں کی آزادی کیلئے بھی قائم کی اس زمانہ میں بہتر سے اچھے اور نامی لوگ انکے معین ہو گئے تھے اور وہ خواہش جو پہلے صرف انہی کے دل میں تھی اب عام باشندگان انگلستان کے دلوں میں پھیل گئی تھی۔ کلاکسن، دیلر فرس، بریڈہم، جکسن، جیسے لوگ ان کے دوست اور مددگار تھے۔ ان نیاک بندگان خدا کی کوششوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ سائے قلمرو انگلستان اور سلطنت برطانیہ سے غلامی مفقود اور مدد مہو گئی۔

ان معینوں میں سے جکسن صاحب کی سوانح عمری خود کرنے کے قابل ہے جب ان کے والد نے فضا کی تھی۔ تو یہ ایک ننھے سے بچے تھے لیکن خدا کے فضل سے انکی ماں ایک نہایت ہی عاقلہ عورت تھیں۔ انکی کوشش جتنی ہی رہتی کہ یہ لڑکا برائیوں سے بچا ہے اور قوت فیصلہ خود اسکی دل میں پیدا ہو اسکا فیصلہ اور تصفیہ وہ خود ہی کر لے۔ مجھے اس جہان میں کیا کرنا چاہتا۔ جب کبھی کوئی تڑپ سی ان سے کہتا کہ بی بی تمہارا لڑکا بہت ہی خود سارے ہے

لہ کلاکسن، انگلستان کے ایک بہت بڑے ہی خواہ گز رہے ہیں ابطل غلامی اور بی سالی تھے۔ نتیجہ میں پیدا ہوا تھا اور شکستہ میں مر گیا۔

لہ دیلر فرس، انگلستان کے تاجر کا لڑکا تھا یہ شخص بھی انگلستان کے ایک بہت بڑے ہی خواہ گز رہے ابطل غلامی میں بھی شریک تھا اور شکستہ میں مر گیا۔ بریڈہم، جکسن، جیسے لوگ انکے معین ہو گئے تھے اور وہ خواہش جو پہلے صرف انہی کے دل میں تھی اب عام باشندگان انگلستان کے دلوں میں پھیل گئی تھی۔ کلاکسن، دیلر فرس، بریڈہم، جکسن، جیسے لوگ ان کے دوست اور مددگار تھے۔ ان نیاک بندگان خدا کی کوششوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ سائے قلمرو انگلستان اور سلطنت برطانیہ سے غلامی مفقود اور مدد مہو گئی۔

لہ جکسن، دیلر فرس، بریڈہم، جکسن، جیسے لوگ انکے معین ہو گئے تھے اور وہ خواہش جو پہلے صرف انہی کے دل میں تھی اب عام باشندگان انگلستان کے دلوں میں پھیل گئی تھی۔ کلاکسن، دیلر فرس، بریڈہم، جکسن، جیسے لوگ ان کے دوست اور مددگار تھے۔ ان نیاک بندگان خدا کی کوششوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ سائے قلمرو انگلستان اور سلطنت برطانیہ سے غلامی مفقود اور مدد مہو گئی۔

جو اس کے دل میں آتا ہے وہی کرتا ہے کسی کی نہیں سنتا تو وہ جواب دیتیں کہ کچھ مضائقہ نہیں ابھی وہ خود رائے ہے لیکن آخر آپ دیکھئے گا کہ اس کا نتیجہ اچھا ہی نکلے گا بیکسٹن صاحب نے اسکول میں کچھ بھی نہیں سیکھا یہ اپنے اسکول میں نہایت ہی کامل اور بے بیوقوف تصور کئے جاتے تھے مگر جو کچھ انہیں لکھنے کو آتا یہ اُسے دوسرے لڑکوں سے لکھوا لاتے اور خود لکھلا کرتے پندرہ برس کے سن میں یہ اپنے گھر آئے۔ قد میں بہت لمبے چوڑے کسی بھرنے کے نہیں۔ کشتی کھینا۔ شکا کرنا گھوڑے پر چڑھنا کھیتوں میں دوڑنا پھرنا یا ایک آوارہ شکاری آدمی کے ساتھ دن کاٹنا بس یہی انکا مشغلہ اور یہی انکا کام تھا یہ شکاری پڑھا لکھا تو نہ تھا لیکن بہت نیک دل تھا اس زمانہ میں جبکہ بیکسٹن صاحب کی عادتیں بختہ ہونے ہی کو تھیں کہ اتفاقاً گرنی خاندان کے آدمیوں سے انکی ملاقات ہو گئی یہ لوگ نہایت ہی مہذب نیک خیر خواہ خلائق تھے بیکسٹن صاحب لکھتے ہیں کہ اس نیک خاندان کے آدمیوں کی ملاقات نے میری زندگی کی کشادگی اور رنگ کو جلاوا یا بلاک اسیر جلا کر دی ان لوگوں نے انہیں محنت اور تحصیل علوم کا شوق دلایا۔ بالآخر بیکسٹن صاحب نے ڈبلن یونیورسٹی میں پڑھنا شروع کیا۔ اور جب اپنے امتحان میں کامیاب ہو کر ادب یونیورسٹی ڈگری حاصل کر کے گھر لوٹے تو اسی گرنی خاندان کی ایک لڑکی سے شادی کی اور کرانی کا کام کرنے لگے یہ ایسا جرات اور محنت والا آدمی تھا کہ کبھی کسی کام میں بے دل نہیں ہوتا تھا وہی لڑکپن کی خود رانی باب انکی نیک چابی اور دلیری کا ایک جزو اعظم ہو گئی۔ ان کا قد چھ فٹ ۴ انچ تھا اسی سے ان کے دوست ہنسی سے ان کو بیکسٹن ہاتھی کہا کرتے تھے یہ شخص جس کام اسکول کر ہی کر چھوڑتا۔ ایک تجارت کے کارخانہ میں یہ شریک اور منجھڑ قرار ہوا۔ انہوں نے اس بڑے کارخانہ کو ایسی عمدگی اور خوش انتظامی بھلا یا کہ اس کارخانہ میں جان انکی بے مثل تدبیر دل کا اثر اس کارخانہ پر لگا

دریشہ میں شیرگیا اس کے علاوہ انہوں نے قانون کی بہتری کتابیں پڑھیں
کتابوں کے پڑھنے کے بارے میں انکی یہ نصیحت ہے کہ جب کسی کتاب کو
شروع کرو۔ تو ضرور اس کو ختم بھی کرو۔ اور کبھی کوئی کتاب ختم نہیں ہو سکتی
جب تک اُس کے مضامین تمہارے اپنے نہ ہو جائیں۔ کسی کتاب کے
ہر صفحوں کو دیکھ جانا بس یہی اس کا ختم کرنا نہیں ہے بلکہ اس کتاب کا
پورے طور سے مالک ہو جانا اس کے ہر مضمون ہر باب کیوں کا اپنے قضیہ
آج جانا بس یہ بیشک اس کتاب کا ختم ہونا کہا جاسکتا ہے جب کسی کتاب کو
پڑھو۔ تو پورے دل اور پورے دماغ سے پڑھو۔ بکھن صاحب جب
بتیس برس کے ہوئے۔ تو پارلیمنٹ میں داخل ہوئے اور غلاموں کی آزادی
میں بہت کچھ زور مارا۔ آرلیم خاندان کی ایک عورت کی ملقات ہو گئی
تھی اس عورت کا نام پیپرس سیلا تھا یہ عورت بہت ہی ذہین اور اچھا
حمیدہ اور خصال بلندہ سے آراستہ تھی۔ ۱۸۳۲ء میں اس نے قضا کی مرتے
وقت اس نے کئی بار بکھن صاحب کو اپنے پاس بلایا۔ اور انکو بہت تاکید سے
کہا کہ ”بھائی دیکھنا غلاموں کی آزادی کا بڑا خیال رکھنا۔ بکھن اس عورت کی
وصیت کو کبھی نہ بھولے۔ بلکہ اسکی یادگاری کے لئے اپنی ایک لڑکی کا نام
پیپرس سیلا رکھا۔ اس نیا بخت مرحومہ عورت کی نیکی کی تاثیر دیکھئے کہ جن دن
یعنی ۱۸۳۲ء میں یہ لڑکی بیاہ کر اپنی سسرال گئی۔ اتفاق سے اسی دن
قلم و برطانیہ سے سائے غلام آزاد ہو گئے۔ اچانک بکھن صاحب نے
اپنے ایک دوست کو خط لکھا تھا کہ ”بھائی وہن ابھی اپنی سسرالخصت
ہوئی ہے۔ اور سب باتیں خدا کی مہربانی سے بہت اچھی طرح یاد رکھیں
اب آج ایک غلام بھی قلم و برطانیہ میں نہیں رہا۔

بکھن صاحب کوئی بڑے ذہین آدمی نہ تھے۔ اور نہ کچھ ایسے شریعہ عالم
اور نہ کسی امر کے موجد ہی تھے۔ لیکن صرف ایک بڑے کوشش کرنے والے

ہیچے مستعد اور دلیر آدمی تھے۔ چنانچہ اپنے حال چلن کا حال انہوں نے خود لکھا ہے۔ اور بیشک وہ اس قابل ہے۔ کہ افسوس کو ہر جوان آدمی اپنے دل پر نقش کا بچھ کر لے۔ جیوں جیوں میری عمر بڑھتی جاتی ہے مجھے اس بات کا زیادہ تر یقین ہوتا جاتا ہے۔ کہ کمزور اور دلیر بڑے اور چھوٹے انسان میں امتیاز اور فرق صرف دلیری اور مضبوط ارادوں ہی سے ہے۔ جب کوئی شخص کسی کام کے کرنے پر مستعد ہو۔ تو اسکو یہ ہٹنے کے ضرور پہلے ہی سمجھ چکے کہ بس اب موت ہے یا فتح اور پھر درمیان میں اس کام کو ہرگز ہرگز چھوڑ نہ دے۔ بس باتن رسد بہ جانان یا جان زن بر آید بس یہی ایک ایسی بات ہر انسان میں دیکھی ہے جس کے ذریعہ سے وہ دنیا بھر کے کام ضرور کر سکتا ہے ورنہ یہ وہ پاؤں کا جانور کیا ہی نہیں اور کیسے ہی عمدہ حالت اور عمدہ موقع میں کیوں نہ ہو ہرگز ہرگز انسان نہیں بن سکتا۔

تیسرا باب محنت اور استقلال

گویت لفظ خدرا گوش دار گد تو مردی محنت کن پاٹے دار
شرم گرداری بیاموزاؤ گس محنت روزینہ باطیب نفس

اس زندگی میں بہت بڑے بڑے کام آسان ذریعوں اور اوسط درجہ کی مہانت ہی سے ہونے ہیں۔ روزمرہ کی ضرورتیں فکر اور قرائض ایسے ہیں کہ اگر انسان ان پر غور کرے۔ تو بہت اچھا تجربہ حاصل کر سکتا ہے۔ اگر ترقی کو ایک راہ تصور کریں تو یہ راہ بعض نیکیوں کی قدیم سڑک پر بنی ہوئی مہاوم ہوئی ہے وہ نیکیاں کیا ہیں؟ وہی محنت سچائی۔ استقلال اور دانستداری

لوگ دولت کو اندر ہی کہہ کر بدنام کرتے ہیں۔ لیکن سچ پوچھو تو دولت نئی ہندی نہیں ہے۔ جتنے اندھے آدمی ہیں۔ اگر انسان کے عملی حصہ پر غور کیا جائے تو یہ بات صاف معلوم ہوتی ہے کہ دولت محنتوں ہی کی طرف اشارہ ہے۔ "ہوا اور موج" اچھے جہاز رانوں ہی کی ہی خواہ ہے۔ صحیح کوشش اور کامیابی ایک ساتھ چلتی ہے۔ وہ چیزیں جو کامیابی کے لئے لازم و ملزوم ہیں وہ بہت عجیب غریب نہیں ہیں۔ انہیں ہم دو نغظوں میں کہہ دیتے ہیں وہ عام عقل اور مستقل محنت ہے۔ ذہانت اس کے لئے کوئی ضروری لازمی نہیں ہے اعلیٰ درجہ کے ذہین بھی چونکہ محنتی تھے اس لئے اس درجہ پر پہنچے بہترین عقلا ایسی بات کے قائل ہی نہیں ہیں کہ ذہانت اور سنجی ہوئی عام عقل میں کچھ فرق بھی ہے۔ چنانچہ جان فاسٹر صاحب لکھتے ہیں کہ ذہانت بس یہ فطرتی نور کو روشن رکھنے کا نام ہے۔ بھن صاحب کی رائے میں ذہانت اور صبر یعنی مشکلوں کی برداشت کی قوت دو چیزیں ہیں۔

انگلستان کے کل علماء آج اس بات پر متفق ہیں کہ نیوٹن ذہانت میں اپنے وقت کا ایکتا تھا۔ اس وقت کوئی اس کا ثانی نہ تھا۔ لیکن جب اس سے بھی لوگوں نے ایک بار پوچھا کہ آپسے اتنی نئی باتیں کیونکر نکالیں؟ تو اس نے یہی جواب دیا کہ چونکہ میں برابر سوچتا رہا ایک بار لوگوں نے اس سے لے جان فاسٹر شہر بلیکس میں جو انگلستان کے صوبہ یارکشائر میں واقع ہے، پیدا ہوا تھا اس کی عبارت بہت عمدہ اور خیالات اعلیٰ تھے۔ اس کی تصنیف کی ہوئی کتاب کا نام ڈیٹن اوں کیر کیر "قوت فیصلہ" ہے۔ ۱۸۳۳ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۳۳ء میں گیا۔ ۱۸۳۳ء میں پیدا ہوا تھا۔ علم طبعی میں اس نے بڑی دیانت حاصل کی تھی۔ ۱۸۳۳ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۳۳ء میں مر گیا۔ ۱۸۳۳ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۳۳ء میں مر گیا۔ ۱۸۳۳ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۳۳ء میں مر گیا۔ ۱۸۳۳ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۳۳ء میں مر گیا۔

سوال کیا کہ آپ پڑھتے کس طرح ہیں؟ جواب دیا کہ مجھے جب کسی مضمون کو سمجھنا اور دریافت کرنا ہوتا ہے۔ تو اس مضمون کو دل کی نظر کے سامنے رکھ کر رہتا ہوں۔ اور اس بات کا منتظر رہتا ہوں کہ حق کی روشنی جلوہ گر ہو۔ چنانچہ تھوڑی دیر بعد مطلع صاف ہو جاتا ہے اور پوری بات سمجھ میں آ جاتی ہے۔ نینوٹن یہ کیا مختصر ہے جتنے کا میں تھکے۔ سبھی سمجھتی تھکے۔ نینوٹن کا تو خیال تھا کہ جب ایک کام کرتے کرتے تھک جاتا تو دوسرے کام میں ہاتھ لگا دیتا اور کہتا کہ میں اسی کو تفریح سمجھتا ہوں۔

مختصیوں نے دنیا میں ایسے ایسے نمایاں کام کئے کہ بعض حکماء تو اس شبہ میں آ گئے کہ آیا ذہانت سے بھی کوئی نفع ہے یا نہیں؟ بعض کی رائے تو یہاں تک گئی کہ ہر شخص شاعر مقرر اور محدث ہو سکتا ہے۔

مستر جے۔ پی۔ بڈر صاحب انگلستان کے ایک بڑے نامی انجینئر گزرے ہیں۔ انکی ذہانی حساب بنانے کی کیا تبت بہت مشہور ہے۔ صاحب موصوف اپنی ترقی کیوجہ بول بیان فرماتے ہیں کہ میں نے جو خوب غور کیا اور اپنے دل و دماغ سے قول و دونوں میں کوئی تفرقہ نہیں پایا اگر کچھ تفرقہ کہا جاسکتا ہے تو بس اتنا ہی ہے کہ میں نے چونکہ ذہانی حساب بنانے میں کچھ زیادہ محنت کی تھی اسوجہ سے دوسروں سے ذرا جلد حساب بنا لیتا ہوں۔ بڈر صاحب کا باپ مسز کی تھا۔ ان کے بھائی نے جاپن میں انکو سونام گننا سکھلا دیا تھا یہ بچپن میں برابر سونام گننا کرتے۔ بعد وں سے گویا انہیں ایک قسم کی موانت ہو گئی تھی۔ چند دن کے بعد انہوں نے چند افول کو جمع کر کے آپ سے آپ پہاڑ یا درنا شروع کیا۔ چنانچہ اس طرح سے دس ٹاک کا پہاڑ انہوں نے اچھی طرح یاد کر لیا۔ ان کے گھر کے پاس ایک لوہار رہتا تھا۔ یہ اس کے یہاں اکثر جا کر بیٹھا کرتے۔ ایک بار کسی نے پوچھا کہ نوزاکتنا صاحب نے

خود را جواب دیا۔ اکا سی۔ پھر تو لوگوں نے ان سے چھوٹے چھوٹے کئی سوالات کئے۔ اور سب کا ٹھیک ٹھیک جواب پا کر سب حیرت میں آ گئے۔ پھر تو اس کا تذکرہ پھیلا۔ اب تو ہر شخص ان سے سوال پوچھتا ہے اور خوش ہو کر یا پسیہ بطور انعام دیتا ہے۔ انعام اور تعریف نے صاحبِ دل کو حساب کی طرف اور بھی متوجہ کیا۔ پھر تو انہوں نے ہزار تاک کا پہاڑا لکھا اور اس کے بعد کہہ کر تھک کا پہاڑا لکھا۔ اب تو اس روز کے کی ایسی شہرت ہوئی کہ اس کے حالات اخباروں میں چھپنے لگے اور لوگوں نے اس کی تصویریں کچھ لیں۔ سٹورے دنوں کے بعد یہ کرائی کے کام پر لوگ ہوئے اور اس کے بعد انجینئر کا کام کرنے لگے اور بڑی شہرت حاصل کی۔ ایک فوجی صاحب نے ایک کینی میں بے بیج دیتے وقت کہا کہ میں نے برسوں زبانِ حساب سیکھنے اور یاد رکھنے کی کوشش کی تھی۔ اس سے روزِ مرہ کے کاموں میں بھی مجھے فائدہ ہوا۔ اور لوگ میری طرف متوجہ بھی ہوئے اور اُس کا یہ نتیجہ ہوا کہ میں ایک عام مزدور کی حالت سے ترقی پا کر اس حالت کو پہنچا کہ آج اس انجنین کا میرا انجن ہوں۔ اور آپ لوگوں کے سامنے بیچ دے رہا ہوں۔ ”ذالمن صاحب جو علمِ کیمیا میں اپنا ثانی نہیں کہتے ہیں اپنی ذہانت کی وجہ صرف محنت اور عہدہ باتوں کا جمع کرنا سلاتے ہیں جان ہنر صاحب لکھتے ہیں کہ ”میرے دل کی مثال شہد کی مکھی کے چھتے کی سی ہے۔ دور سے تو اُجڑا ہوا پریشان معلوم ہوتا ہے لیکن جب غور کر کے دیکھو۔ تو انتظام اور سلسلہ سے ہرگز خالی نہیں اُپھیں شہد کی سی عہدہ اور سود مند باتیں دور دور سے لا کر بھری گئی ہیں۔ اگر کل بڑے بڑے

سے انگھٹان کا مشہور حکیم بہت سی غریب آدمی تھا۔ لیکن محنت اور کوشش سے بڑی ترقی حاصل کی۔ اس کی تصانیف علمِ کیمیا میں مشہور ہیں اس نے ایل ایل ڈی کا خطاب حاصل کیا تھا۔ ”۷۶ء میں پیدا ہوا اور ۱۳۳۵ء میں مر گیا۔

عالموں موجود۔ ہنرمندوں کی سوانح عمری پر غور کریں۔ تو یہ بات بیشک بہت صحیح معلوم ہوتی ہے۔ کہ ان لوگوں کی کامیابی محض محنت کی برکت تھی۔ ان لوگوں نے محنت سے ہر چیز کو سونا بنا ڈالا۔ یہاں تک کہ وقت کو بھی ڈزیریلی صاحب کی ہڈی سے کہہ سکتے ہیں کہ ترقی کاموں کے پورا اور بچھ کر کے پر منحصر ہے۔ لیکن کیا یہ کاموں کا پورا اور بچھ ہونا محنت کے بغیر ممکن ہے ہرگز نہیں۔

جن آدمیوں نے اس دنیا میں ایک بل چل ڈال دی ہے وہ اتنے ذہین نہ تھے۔ جتنے تھیل۔ صاحب نے خون اور محنتی تھیلے ملاک اطالیہ کی ایک ضرب و لٹل ہے۔ جو شخص آہستہ آہستہ ٹھہر ٹھہر کر چلتا ہے۔ وہ بہت دیر تک چل سکتا ہے۔ سمند باد پازنگ فرمائیہ شتران بھجان آہستہ می راند۔ اگر ہم لوگوں کو محنت کی عادت پڑ جائے تو سب کام آپ سے آپ انسان ہو جائیں۔ مسٹر رابرٹ پیل نے جو انگلستان کے پارلیمنٹ میں اس قدر شہرت حاصل کی کیا وہ ذہانت کی وجہ سے ہوئی؟ ہرگز نہیں بلکہ محض محنت کی وجہ سے۔ اس لیے لائبریریاں بکاراتیدہ روز میدان نہ گاہ پر واری (سچی) صاحب موصوف۔ جب بہت چھوٹے سے بچے تھے تو ان کے باپ کی یہ عادت تھی کہ انکو میز پر بٹھائیے اور انہیں زبانی تقریر کرنی سکھائیے۔ پہلے تو انکی بہت تھوڑی ترقی ہوئی۔ لیکن رفتہ رفتہ یہ نوبت پہونچی کہ یہ پورا دماغ یا اسپیج بے تکلف کہتے۔ جب پارلیمنٹ میں میں لوگ راہ سے پیل صاحب کو اسپچوں کا جواب دیتے تو نے دیکھتے تو تعجب کرتے۔ لیکن صاحب وصف میں یہ بات کچھ بیکار یا نہیں ہوئی تھی۔ بلکہ چین کی لگی ہوئی عادت تھی۔

تار سجانا کیسا آسان کام معلوم ہوتا ہے لیکن اس میں تھوڑا کمال

لے ڈزیریلی اور مسٹر رابرٹ پیل کا حال سچو سوا میں دیکھو۔

بھی حاصل کرنے کے لئے کتنی محنت درکار ہے؟ ایک نوجوان نے گیارہ ڈینی صاحب سے پوچھا کہ کتنے زمانہ کے بعد میں آپ کی طرح ستار بجانے لگوں گا؟ صاحب نے جواب دیا کہ اگر بارہ گھنٹے روزانہ کے حساب سے چوبیس برس تک لگاتار محنت کرو۔

ترقی کی مجال بہت سست ہے۔ بڑے نتیجے بہت جلد ظہور میں نہیں آتے انسان کو ایک ایک قدم کر کے چلنا پڑتا ہے۔ ذی میسر صاحب کہتے ہیں کہ انتظار کیٹھنی کی عادت ڈالنی کامیابی کے بھید سے واقف ہو جانا ہے۔ وقت اور پیسے کے ذریعہ سے نوٹ کی مٹیاں بھی ساٹن بن جاتی ہیں۔ ہر وقت پائناش رہنا۔ کام کو خوشی سے کرنا اور خوش رہنا۔ دینی کمالات دس حصوں میں سے نو حصے حاصل کر لینا ہے۔ سڈنی اسمتھ صاحب شہر یارک شائر میں پادری کا کام کرتے تھے۔ اور یہ کام انکی طبیعت کے بالکل خلاف تھا۔ ایک دن ان کے ایک دوست نے ان سے پوچھا کہ اس کام میں آپ کا جی لگتا ہے یا نہیں؟ انہوں نے جواب دیا کہ ”بھائی! میں نے اپنے دل میں یہ فیضان لیا ہے کہ اس جہد کو پسند کروں گا اور اس سے راضی ہو جاؤں گا۔ میں اسکو محض نامروی اور بزدلی سمجھتا ہوں کہ تمام شکایت کرتا پھروں کہ مجھ پر ظلم ہوا ہے اور میں نہایت پریشان ہوں۔ وہ دشمن جس کی ذات سے لوگوں کو نفع پہونچا ہے۔ اکثر شائقین نفع اور کامیابی کے زیادہ دراز تک کام کرتے رہتے ہیں۔ کوئی انکا حامی

نہیں۔ سڈنی اسمتھ صاحب انگلستان کا شہر پادری اور تاجی مصنف تھا۔ اسکی تحریریں بہت پر زور ہیں۔ ایک زمانہ تک اس نے ایک رسالہ کی اوڈیٹری بھی کی تھی۔ شہر اس میں تھے۔ میں نے اسکا تذکرہ کیا۔ اور اسکا تذکرہ ان میں سے ایک میں

اور مددگار نہ ہوا جس تخم کو انہوں نے بویا تھا۔ وہ برف کے نیچے دبا رہا اور اکثر یہ بھی ہوا ہے کہ اس کے موسم بار کے قبل ہی اس کا کسان قبر میں جا کر سو رہا۔ آدم اسمتھ صاحب نے تمدن اور معاشرت میں جو کتابیں لکھی تھیں۔ انکو ان کے زمانہ میں کسی نے دیکھا تک نہیں۔ ستر برس تک وہ کتابیں جیوں کی تیوں پڑی رہیں اس کے بعد لوگ اس سے فی الجملہ نفع اٹھانے لگے۔ چنانچہ اس انیسویں صدی میں بھی ان کتابوں کی قدر جیسی چاہئے نہ ہوئی۔ اور جو حق ان کتابوں سے نفع پانے کا ہے لوگوں نے نہیں پایا۔

یایوس اور نامیدہ ہو جانا ایک ایسی بلا ہے کہ خدا اس سے ہر انسان کو اپنی پناہ میں رکھے۔ اس سے پہلے چنگا انسان مٹی میں مل جاتا ہے امیدوں کی مثال آفتاب کی ہے جو شخص انکے طرف رخ کرتا ہے اسکی مصیبتیں سایہ کی طرح اس کے سامنے سے مل جاتی ہیں۔ کیونکہ گمراہ گمراہوں کی کس طرح خوش رہوں۔ دنیا نہایت خراب جگہ ہے۔ ایسے ایسے جملہ انہیں کی زبانوں سے نکلتے ہیں جنکی امیدیں معدوم ہو گئیں جنہوں نے اپنے آپکو اپنے ہاتھوں تباہ کر ڈالا۔

ڈاکٹر نیگ صاحب ایک بڑے حکیم گزرے ہیں۔ انکا یہ مقولہ تھا کہ جس کام کو ایک انسان کر سکتا ہے اسکو دوسرا بھی ضرور کر سکتا ہے۔

علامہ آدم اسمتھ صاحب اسکا لینڈ کا مشہور حکیم تھا۔ اسکی تصنیف سیاست مدن میں بے مثل ہے۔ کالج کی ایک زمانہ تک پروفیسری کی تھی۔ ۱۸۳۳ء میں پیدا ہوا تھا اور سن ۱۸۹۰ء میں مر گیا۔

علامہ ڈاکٹر نیگ صاحب انگلستان کا مشہور حکیم تھا۔ جن طبابت میں ڈاکٹری کا خطاب حاصل کیا تھا۔ ملک جرمنی کے کالجوں میں تحصیل علم کی تھی۔ اس نے کئی کتابیں بھی تصنیف کی ہیں۔ ۱۸۳۳ء میں پیدا ہوا تھا اور ۱۹۲۹ء میں مر گیا۔

ایک دفعہ صاحب موصوف گھوڑے پر سوار کہیں چلے جاتے تھے اور مشربار سلی صاحب ان کے ہمراہ تھے یا ایک نیکو انسان دونوں صاحبوں کی راہ میں حائل ہو گیا۔ بار سلی صاحب جو گھوڑے کی سواری اچھی طرح جانتے تھے۔ ایٹر مارتے ہی اس کناٹے تھے۔ یگانہ صاحب نے بھی کوشش کی لیکن گھوڑے پر سے گر پڑے۔ چوٹ کھاٹی چاہئے تھا کہ وہ اس سے ہمت ہار جاتے مگر وہ پھر فوراً گھوڑے پر سوار ہوئے اور نالے کو پھاندا ناچا یا۔ لیکن پھر بھی گرے۔ اسپر بھی انہوں نے ہمت نہ ہاری اور تیسری بار پھاندا ہی گئے۔ لوگوں کو یہ ایک چھوٹی سی بات معلوم ہوگی لیکن انہیں چھوٹی چھوٹی باتوں سے انسان کی اندرونی چال و چلن کی کیفیت کھل بیٹنی ہے۔

اڈو بن صاحب مصور کہتے ہیں کہ میں نے کئی سال کی محنت میں پچاسی عمدہ تصویریں بنائیں اور انہیں ایک کبس میں بند کر کے اپنے ایک دوست کے حوالہ کر دیا اور خود سفر کو چلا گیا۔ چلتے وقت میں نے اپنے اس دوست سے اسکی حفاظت کی بڑی تاکید کر دی تھی جب میں سفر سے واپس آیا اور اس کبس کو ان سے لیکر دیکھا۔ تو کیا دیکھا ہوں کہ ایک چوبیس سالہ ان کل تصویروں کو کاٹ کھا یا ہے۔ اور اس صندوق میں اپنے بچوں کو رکھنے کے لئے گھرنیا یا ہے۔ یہ ایک سخت حادثہ ہوا

مشربار سلی صاحب اسکاٹ لینڈ کے بڑے پادری تھے دین عیسوی میں ایک نئے فرقہ کے موجد گزے ہیں۔ فن مباحثہ میں کمال کہتے تھے۔ برسل اور لندن کئی مقالوں لکھ دیے تھے پھر ۱۸۶۹ء میں رحلت کر گئے۔

۱۸۷۰ء اڈو بن صاحب امریکہ کے مشہور مصور اور علم طیور سے یورپ واقف تھے یہ دوبار انگلستان بھی گئے اور ہر جگہ انکی قدر و منزلت ہوئی۔ انکی کتاب طیور کے حالات میں بہت بڑی ہے۔ اور ایسی ہے کہ کبھی پہلے لکھی نہ گئی تھی۔ مشربار میں پیدا ہوئے اور ۱۸۷۰ء میں شہر نیویارک میں مر گئے۔

میں پہلے تو حیرت و دہش ہوا لیکن پھر دل میں سوچا کہ آخر ہوا کیا ہے میں اس سے کہیں عمدہ تصویریں بنا لوں گا چنانچہ میں بخوشی اس سے درگزر کیا اور پھر اپنے کام میں مشغول ہوا اور خدا کے فضل سے اس سے بھی عمدہ تصویریں بنائیں جس کسی کو ایسا واقف ہمیشہ آیا ہو گا وہ بخوبی سمجھ سکتا ہے کہ یہ کتنی بڑی بات تھی اور صاحب موصوف نے کیسی محنت اور ولیرری کو راہ دی اور حقیقتاً وہ کیسے صابر اور نیک دل تھے۔

کارل لایل صاحب انگلستان کے نامی مورخ اور حکیم نے بڑی جانفشانی سے ایک کتاب تصنیف کی اور اس کتاب کا نام "قرائن کی بقاوت" رکھا اس کتاب کا ایک حصہ چھپ چکا تھا اور دوسرا حصہ چھپنے کو باقی تھا میں کو ان کے ایک دوست ان سے ملے گئے اور لیجا کر اپنے گھر میں رکھ کر دیکھا ان کے گھر کی ایک نئی مائے دیکھا اور اسے پڑا دیکھ کر سمجھا کہ یہ وہی کتاب ہے اور جلا دیا۔ جب یہ خبر کارل لایل صاحب کو پہونچی۔ پہلے تو وہ سناٹے میں آگئے لیکن بااستقلال تمام پھر اپنے کام میں مشغول ہو گئے چنانچہ اس دوسرے حصہ کو تینے سرے سے تمام ہی کر چھوڑا اگر کوئی دوسرا ہوتا تو ناحق غصہ ہو کر پریشانی میں الجھا رہتا۔ اور اس سے وہ کتاب بھی تمام نہ ہوتی دنیا میں جن آدمیوں نے نئی نئی چیزیں نکالی ہیں انکی سوانح عمری پر

یہ کارل لایل انگلستان کا مشہور حکیم اور مورخ جسکی تصانیف کا اثر انگلستان پر اتنا ہوا کہ کسی مصنف سابق کا نہ ہوا تھا اسکی عبارت اس کے مضامین عجیب نہ اپنے طرز کے ہیں۔ ملک اسکاتلینڈ میں ۱۹۵۰ء میں پیدا ہوا اور لمبی جینے شروع کہ قضا کی پہلا ہی ملکہ منظم قیصر ہند کو بین و کٹوریہ کی جب اس مصنف نے ملاقات کی رہو اس طرح باتیں کیں۔ جس طرح کوئی آدمی کسی عام شخص سے باتیں کرتا ہو مگر ہمارے ملکہ کو اس کا رنج نہ ہوا بلکہ خوش ہوئیں اس شخص کی سوانح عمری لکھی جا رہی ہے۔

غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بہت مستقل مزاج اور سختی تھے۔
 اسٹیفن سن صاحب نے جب پندرہ برس تک نگارِ محنت کی تہ
 ریل کی کل کو اس حالت تک پہنچایا کہ وہ لوہے کی سڑک پر چلنے لگی۔
 جیمس واٹ ریل کی کل کو مکمل پر پہنچانے کے لئے تین برس تک
 محنت کرتے رہے۔ میراٹر اسکوٹ صاحب نے اتنی کتابیں تصنیف
 کی ہیں کہ آدمی انہیں برسوں پڑھا کرے تب بھی تمام نہ ہوں۔ یہ
 کرائی کا کام کرتے تھے آفس کے معمولی وقت پر انہیں آفس جانا ضررِ صحت
 صبح کو جتنی فرصت ملتی تھی اس میں وہ کتابیں تصنیف کرتے تھے آفس
 میں ان کو فی صفحہ دو آنے ملتے تھے۔ یہ روزانہ ایک سو میں صفحے نقل
 کرتے اور پندرہ روپے روزانہ پیدا کرتے تھے۔ ان کا یہ معمول تھا کہ
 جب کسی دوست کا خط آتا تو اس کا جواب فوراً روانہ کرتے ہرگز دیر نہ کرتے
 اسکاٹ صاحب نے اگرچہ بہت بڑی لیاقت حاصل کی تھی لیکن اس پر بھی
 دم اکثر کہا کرتے کہ میں اپنی جہالت سے بہت پریشان ہوں۔ ان کا یہ جملہ کچھ چھوٹا
 اور معمولی انکسار کا جملہ تھا جن لوگوں کی اچھی لیاقت ہوتی ہے ان کو
 فی حقیقت ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔ شریفی کا بچ کے نامی پروفیسر کے پاس
 نے اسٹیفن سن صاحب۔ انگلستان بلکہ ساہی جہان کے بھی خواہوں میں جو اعلیٰ کاغذی
 اور ایک انجینئر تھا جسکی کوششوں سے انگلستان میں ریل گاڑی جاری ہوئی اسکاٹ
 بات میں بہت مزاحمتیں پیش آئیں لیکن یہ سب پر فتح باب ہوا اور ۱۸۲۵ء میں ریل
 گاڑی جاری ہوئی اس تجارت اسکو آخرش بہت نفع ہوا ۱۸۲۵ء میں پیدا ہوا تھا اور ۱۸۸۲ء میں مر گیا
 جیمس واٹ صاحب انگلستان کا مشہور شخص اور علمِ جبرئیل بن ماہر تھا اسکی کنش بھی
 سے انجی اس قابل ہوا کہ ریل گاڑی کھینچے ۱۸۲۵ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۸۲ء میں مر گیا
 میراٹر اسکاٹ صاحب اسکاٹ لینڈ کا مشہور مصنف اور شاعر تھا اس شخص کے
 ناول مشہور زمانہ ہیں۔ ۱۸۲۵ء میں پیدا ہوا تھا اور ۱۸۸۲ء میں مر گیا

جب اس کے شاگردوں نے جا کر کہا کہ خدا کے فضل سے ہم لوگوں کا پریشانی
اختتام کو پہنچ گیا۔ تو رونیس نے کہا کہ بھائی تم لوگوں کی تحصیل ختم ہو گئی ہو
تو ہو گئی ہو۔ لیکن میری تحصیل تو ابھی شروع ہی ہوئی ہے
سقطراط کا یہ قول تھا کہ مجھے اتنے دن میں صرف یہی ایک بات معلوم ہوئی
وہ یہ ہے کہ میں نے ابھی تک کچھ بھی معلوم نہیں کیا۔ سر اسحاق نیوٹن
نے کہا کہ میں ابھی تک علم کے سمندر کے کنارے صرف کنکریاں چن رہا ہوں
غرض انسان کو غور محض بے وقوفی اور جہالت سے ہوتا ہے۔ رجان برین
جنہوں نے عمارت کے علم میں بہت سی عمدہ کتابیں تصنیف کی ہیں بہت ہی
محنتی آدمی تھے۔ یہ شہر ولٹی مور کے ایک بہت ہی اونے جمبو پڑے میں
پیدا ہوئے تھے۔ ان کے باپ نان بالی کا کام کرتھے۔ کارخانہ میں کھانا
پڑنے کی وجہ سے ان کے دل پر کچھ ایسا صدمہ ہوا کہ دیدار نہ ہو گئے
یہاں تک کہ چند روز بعد قضا کی۔ ان کے مرنے پر جان برین صاحب کے چچا
انکی پرورش کا بار اٹھایا۔ لڑکپن میں انہوں نے کچھ بھی نہ پڑھا۔ صحبت بھی اچھی
نہ ملی۔ ہوش سنبھالتے ہی انہیں انکے چچا نے بوتل میں کاگ بھر دینے کا کام
میں لگایا۔ جب ان کا چچا بیمار ہو گیا۔ اور انکی پرداخت نہ کر سکا۔ تو صرف بائیس
روپے ان کے حوالے کر کے اپنے گھر سے نکال دیا۔ برس تک یہ وہی ہی تھے
پھر سے رصدہ قسم کی مصیبتیں چھلیں۔ لیکن ان مصیبتوں میں انہوں نے
بڑھنے کا شغل ترک نہ کیا۔ چنانچہ وہ خود لکھتے ہیں کہ میں جس مکان میں رہتا تھا
وہ نہایت تاریک تھا۔ اور مجھ کو ماہوار سی بارہ آنے اس کے کرایہ کے لئے پڑتے
تھے۔ میں پلنگ پر لیٹا لیٹا کتابیں پڑھا کرتا۔ اتنی وسعت نہ تھی کہ آگ روشن کرتا
اور اسکی گرمی میں آرام سے کتابیں پڑھتا۔ یا پیادہ ہاتھ شہر تشریف

لے سقطراط یونان کا مشہور حکیم تھا اس شخص کی فلسفہ نے یونان کی فلسفہ کی کیفیت ہی بدل دی
شہر تھیس میں ولادت مسیح سے ۴۰۰ برس قبل پیدا ہوا تھا اور ولادت مسیح سے ۳۰۰ برس قبل

لے گئے اور بورا مانتے کے کام پر نوکر ہو گئے۔ لیکن تھوڑے دنوں بعد یہ نوکر ہی بھی چھوٹ گئی۔ اور پورے مفلس گدا بن گئے۔ رہنے پاؤں میں جوتی اور نہ بدن میں کرتا۔ چند روز کے بعد پھر انہیں لندن کے تہ خانہ میں بورا باندھنے کا کام ہاتھ لگا۔ انگو سات بجے صبح سے گیارہ بجے رات تک برابر تہ خانہ میں کام کرنا پڑا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ آخر انکی صحت میں خلل آ گیا۔ عرض کام چھوڑ دینا پڑا چند روز کے بعد یہ ایک آثرنی کے یہاں سات روپے ہفتہ واری پر کرانی مقرر ہو گئے۔ لیکن وہاں سے تیرا دل کہ ایسی ایسی مصیبتوں میں بھی لکھنے کی مشق کبھی نہ چھوڑی تھی۔ اس نوکر کی کے بل جانے سے انکو کچھ فرصت بھی ملنے لگی۔ اب انہوں نے کتابوں کا مطالعہ بھی شروع کیا اور بہت عمدہ لیاقت حاصل کر لی۔ تھوڑے ہی دنوں کے بعد دوسرے آفس میں دس روپے ہفتہ واری پر نوکر ہو گئے۔ جب انکی عمر اٹھائیس برس کی تھی اسوقت ایک کتاب "حوالات پیربرو" نام تصنیف کی اور اس زمانہ سے لیکر پچیس برس کی عمر تک برابر کتابیں تصنیف کرتے رہے ان کی تصانیف کی تعداد قریب ساٹھی کتابوں کے ہے۔

انکی ایک کتاب جس میں انگلستان کی پرانی عمارتوں کے حالات درج ہیں بہت بڑی کتاب چودہ جلدوں میں ہے۔ جو شخص اس کتاب کو دیکھتا ہے اس کے دل میں انکی عظمت پیدا ہوتی ہے۔ سیوٹل ڈرو صاحب کے حالات بھی عجیب و غریب ہیں۔ انکا باپ بہت ہی سختی مزدور تھا۔ اگرچہ اسکو اتنی وسعت نہ تھی۔ لیکن اس پر بھی اپنے ادب پر تکلیف گوارا کر کے انہیں اور ان کے ایک اور بھائی کو ایک ایسے سکول میں داخل کیا جس میں ہفتہ آٹھ پائی فیس کی دینی پڑتی تھی۔ ان دو لڑکوں میں سے بڑا لڑکا جس کا نام جانر تھا۔ خوب جی لگا کر پڑھتا۔ لیکن ڈرو صاحب تو محض نیکے نوٹھ رہتے جو کچھ انکی ماں نے انہیں لکھا یا پڑھایا تھا وہی تو انہوں نے سیکھا یا پڑھ لیا۔

میں کچھ بھی حاصل نہیں کیا۔ سوائے شرارت اور کھیل کے۔ انکو کوئی دوسرا شغل ہی نہ تھا۔ جب یہ لڑکا آٹھ برس کا ہوا۔ تو مزدوری آئے لگا۔ اور روزانہ چار پیسے کما لاتا۔ ماں کے مرنے کے بعد تو اسے اور بھی آزادی مل گئی۔ خوب کھل کھلا۔ جب دس برس کا ہوا۔ تو اس کے باپ نے اسے ایک سوچی کے یہاں کام دیکھنے کے لئے بھلا دیا۔ یہاں اس لڑکے نے بہت تکلیفیں اٹھائیں۔ چنانچہ وہ خود راقم ہے۔ کہ جس طرح خندقل میں رہنے کے ہیں اسی طرح میں وہاں رہتا تھا۔ اس لڑکے کی یہ عادت تھی۔ کہ باغوں میں جا کر میوے توڑ لاتا اور چوری اور لوٹ کے کام میں سب شہری لڑکوں کا سردار بن رہتا۔ جب یہ سترہ برس کا ہوا۔ تو سوچی کے یہاں سے بھاگ کھڑا ہوا اور بسکار ڈشہر میں ایک سوچی کے یہاں لوکر ہوا۔ اسکا بھائی اسے ڈھونڈ رہا ہوا۔ وہاں پہونچا اور سمجھا بوجھا کر گھر واپس لے آیا۔ گھر پہونچ کر یہ ڈاک گھر کا پیادہ مقرر ہوا اور اس کے بعد بلانوٹھ شہر میں سوچی کا کام کرنے لگا۔ اس شہر میں اس شخص نے ایک بار گڈ کا کھیلنے میں انجام بھی پایا تھا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس فن میں اسکو اچھی مہارت حاصل تھی۔ انگلستان میں جو اسباب غیر ملکوں سے جہازوں پر لے کر آتے تھے۔ ان کے اتارنے میں جہاز والوں کو سرکاری ٹیکس دینا پڑتا ہے۔ لیکن اکثر دغا باز تاجر محصول سے بچ جانے کے لئے بدعاشوں سے مال اتار لیا کرتے ہیں۔ سمویل ڈرو صاحب اس طرح سے مال اتارنے میں بڑے چالاک اور ہوشیار تھے۔ ایک دفعہ صاحب موصوف آدھی رات کو ایک چھوٹی سی ڈونگی پر سوار ہو کر جہاز پر سے خفیہ مال اتارنے گئے۔ اتفاق سے طوفان نے انہیں آگھیرا۔ ڈرو کے ساتھیوں نے ہتھیار ہاتھ پاؤں مارا۔ لیکن ڈونگی کو کنارہ تک پہونچا سکے۔ اور کشتی سمندر میں اولٹ ہی گئی۔ ڈرو کے کل ساتھی سیدھے ملک بھاگوسدھے۔ لیکن یہ

مرنے سے کسی طرح بچ گئے اور کنارہ پر جا لگے۔ کنارہ پر پہنچتے ہی پیدل ہو کر گر پڑے۔ اور رات بھر وہیں پڑے رہے۔ دن کو لوگوں نے انہیں دیکھا ہسپتال لے گئے۔ بارے علاج سے ان کے مردہ جسم میں جان آگئی۔ جس شخص نے ڈر و صاحب کی ان حالات کو پڑا ہے وہ سمجھ سکتا ہے کہ یہ کس درجہ بگڑ گئے تھے۔ لیکن خیالات کے بدل جانے سے اور کوشش وسیع سے اگر خدا کا فضل معاون ہو تو انسان کہاں تک بدل سکتا ہے۔ یہ بھی انکے خاتمہ سے ظاہر ہے کہ یہی ڈر و صاحب ایک نامی واعظ اور بہت بڑے مصنف ہو کر مرے!

موت کے پچھلے سے اس طرح جھوٹ جانے کے بعد ڈر و صاحب کی طبیعت کچھ ایسی بدلی کہ ہمیشہ خاموش رہتے اور ہر وقت دل میں کچھ سوچتے رہتے۔ تھوڑے ہی دنوں کے بعد ان کے بھائی نے بھی قضا کی ان سب واقعات نے ان کے دل پر کچھ ایسا اثر پیدا کیا اور دنیا کی بے ثباتی اور لہو و لعب میں مشغول رہنے کی برائی کچھ ایسے اچھے طور سے ان کی سطح میں آگئی کہ یہ بالکل ہی بدل گئے۔ نئے سرے سے تحصیل علوم کا شوق ان کے دل میں پیدا ہوا۔ لیکن ان دنوں کی غفلت نے اگلا پڑا لکھا سب کچھ بھلا دیا تھا۔ ان کے نام بے بھی یاد نہ تھا۔ ان کے لکھنے کی حالت یہ تھی کہ ان کے ہاتھ دھرت نے انکے لکھنے پر یہ بھبتی کہی ہے کہ ڈر و صاحب کا لکھنا اور لکھنا پاؤں میں سیاہی لگا کر کاغذ پر لکھنا دونوں برابر ہیں۔

ڈر و صاحب خود اپنا حال لکھتے ہیں کہ جیوں جیوں میں پڑتا ہوں مجھ پر میری جہالت کھلتی جاتی ہے اور تحصیل علوم کی خواہش تیز ہوتی جاتی ہے۔ فرصت کے ہر لمحہ کو میں نے تحصیل علوم میں صرف کیا۔ چونکہ مجھے اپنی ہی محنت سے روٹی پیدا کرنی پڑتی تھی اسلئے مجھے تحصیل علم بہت کم وقت صرف کرنے کا موقع ملتا تھا۔ میرا اکثر یہ دستور تھا کہ کھانا مانا

اور بڑھتا جاتا رہا میں نے لاک صاحب کی وہ تحریر جو انہوں نے عقل
پائے میں لکھی ہے پڑھی تو میری آنکھیں کھل گئیں کل بہت خیالات
میرے دل سے دوڑنے لگے۔ گو میں دوسرا آدمی ہو گیا۔ ذرا صاحب
نے صرف سات روپے سے کارخانہ شروع کیا۔ اب چونکہ ان لوگوں کو
ہونے لگا تھا۔ اس لئے انہیں ایک سودا کرنے کچھ رقم دینا
اس قرض کو انہوں نے فوراً ہی ادا کر دیا اور دل میں مصمم ارادہ کر لیا کہ
کبھی کسی سے قرض نہ لوں گا۔ جیسا کہ انکو بڑی بڑی تکلیفیں پیش آئیں
یہ نیک مرد اپنے اس شکار اراوے سے نہ متاثر نہ ہوا۔ صاحب مودھو
نے ارادہ کر لیا تھا کہ آزاد دی رحمت اور کفایت پس انہیں نہیں ذریعہ
سے روپے حاصل کروں گا۔ چنانچہ خدا نے انکی ہر کی سادہ رہے اس ارادہ
میں کامیاب ہوئے۔

گو خدا ان کو اپنی اوقات بسر کرنے کے لئے سخت محنت کرنی پڑتی
لیکن پھر بھی اتنا وقت ضرور نکال لیتے تھے کہ علم ریاضی تواریخ
فلسفہ ایسے ایسے علوم حاصل کریں

دکانداری اور تحصیل علم کے علاوہ صاحب نے لوگوں میں
کہنا بھی شروع کیا۔ پولنگل امور پر بھی بحث کرنے لگے۔ اکثر بڑے بڑے
عصا۔ انکی دوکان پر ان سے بحث کرنے آتے اور اکثر انکو بھی ان لوگوں
یہاں جانا پڑتا۔ اس سے ان کا بڑا سرج ہونے لگا۔ اکثر ادبی رات
کام کرنا پڑتا۔ ایک دن کانہ کرہ ہے کہ یہ اپنی کوٹھری میں بیٹھے کوئی
کام کر رہے تھے کہ آتکڑ کا گھڑی کے پاس آکر بولا۔ ارے جیانا ارے
چار باذن بھر تو دورا بھرتا ہے اور رات کو کام کرتا ہے۔ انہوں نے
انہایت نرمی سے جواب دیا۔ سچ بھائی سچ انشاء اللہ اب ایسا نہ
کروں گا۔ ذرا صاحب راقم میں اس لڑکے کا یہ کہنا۔ مجھے بالکل

منجانب خراساوم ہوا۔ چنانچہ میں نے آج کے کام کو کل پر اٹھا رکھنے کی عادات مطلق ترک کر دی۔ انہوں نے شادی کر کے امریکہ چلے جانے کا ارادہ کیا۔ پہلے پہل انہیں اشعار تصنیف کرنے کا شوق ہوا تھا اور ابھی تک جو اشعار انکی تصنیفات میں موجود ہیں۔ ان سے یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ ڈرو صاحب کے دل میں دنیا کی بے ثباتی بہت زور اور طور سے ثابت ہو گئی تھی۔ انہوں نے کئی کتابیں تصنیف کی ہیں اس میں سے ایک کانام "روح کا بے جسم اور لا ذوال ہونا" ہے۔ یہ کتاب بہت سی عمدہ ہے۔ اور لوگ ابھی تک اسکی قدر کرتے ہیں۔ انہوں نے اس کتاب کو صرف ۲۰ روپے پر ایک تاجر کے ہاتھ بیچ ڈالا تھا اور دلی میں فیال کیا تھا کہیں بہت نفع میں رہا۔ لیکن اسوقت انکو یہ معلوم نہ تھا کہ اسی کتاب سے کتب خرد شوق لاکھوں روپے پیدا کئے شہرت نے انکے دل کو غرو نہیں بنایا تھا اکثر وہ اپنے مکان کے سامنے کی سڑک پر جھاڑو دیا کرتے اور وہاں سے کوئلے اٹھا اٹھا اپنے آستان میں رکھنے کے لئے گھر لے جاتے۔ ایک دفعہ ان کے ایک ہرزردہ دستے نے ان سے کہا کہ یہ کام انکی شان کے خلاف ہے انہوں نے جواب دیا کہ جس شخص کو کوٹنا اٹھانے میں شرم آتی ہو اسے اُنکے تابش میں بھی شرم آنی چاہئے۔ ڈاکٹر ایک صاحب نے ان کو کتابوں کی تصنیف کرنے اور ایک ماہواری رسالہ میں مضمون لکھنے کیلئے نوکر رکھا۔ اس زمانہ سے انہوں نے بڑی ترقیاں کیں چنانچہ وہ خود انچھ میں ایک بہت ہی سچی حالت سے سہرا بند ہوا۔ برابر میری ہی کوشش رہی کہ میرے عزیز واقارب عزت پائیں اور معزز بنیں۔ انہیں امانتداری محنت کفایت شعاری اور خوف خدا حاصل ہو۔ اور انھیں خدا کا خدا میری کوششوں سے خوش ہوا اور اس نے میری خواہشوں کو پورا کیا۔

میتوم صاحب کے حالات بھی غور کے قابل ہیں۔ انکی انکسین ہی

میں ان کے والدین کی فضا کی بھی ان کی ماں نے منسوس شہر میں ایک
 دکان کھولی۔ اور بیوم صاحب کو ایک ڈاکٹر کے یہاں طبابت سیکھنے کو
 بھیلا دیا صاحب نے طبابت کو خوب جی ہنگام کر لیا۔ سب سے پہلی حاصل
 کی۔ پھر شہر میں جنرل پاول کے ساتھ کام کرنے لگے۔ جن دنوں
 سر جیٹس اور سر کار انگلشیہ کے درمیان لڑائی ہو رہی تھی۔ ان دنوں سرکار کو
 ایک مترجم کی ضرورت ہوئی۔ صاحب فوراً اس کام پر ہو کر ہو گئے۔ ہندوستان
 میں آ کر انہوں نے یہاں کی زبان بھی سیکھ لی تھی۔ پھر یہ فوج میں
 طبابت کے کاغذات کے سردار مقرر ہوئے۔ ان سب کاموں کو انجام
 دینے کے بعد بھی ان کو اتنی فرصت مل سکتی تھی کہ وہ حیران تھے کہ کونسا
 کام سمجھتے چنانچہ دو کام اور بھی ان کے ہاتھ لگے۔ یعنی وہ پوسٹ ماسٹر ڈاک
 خانہ کے منتظم، اور بے ماسٹر تقسیم مشاہیر کے منتظم، بھی مقرر ہوئے
 اس سرٹ کا انتظام بھی انہیں کے سپرد ہوا۔ اس سے انہیں بہت فائدہ
 ہوا۔ اور وہ برس برس کے بعد اپنے وطن انگلستان بہت دولت لے کر
 واپس آ گئے۔ انگلستان پہنچتے ہی صاحب نے پہلا کام یہ کیا کہ اپنے
 کل رشتہ داروں اور عزیزوں کے لئے ایک معقول بندوبست کر دیا
 بیوم صاحب کچھ ایسے خود غرض اور نفس کے بندہ تو تھے ہی نہیں
 کہ دولت مند ہو جانے کے بعد محض آرام طلبی میں زندگی بسر کرتے
 ان کے دل میں اپنے ہم وطنوں اور دوسرے ملک کے ہمنے والوں کے
 حالات دریافت کرنے کی خواہش ہوتی۔ غرض سیاحی کرنے لگے۔
 ۱۸۴۰ء میں جب سفر سے واپس آئے تو پارلیمنٹ کے ممبر مقرر ہوئے
 اور جو بیس برس تک اس عہدہ کو انجام دیتے رہے جب پارلیمنٹ میں
 کوئی ایسی بات پیش ہوتی جس میں غلامی کی بھلائی متصور ہو تو ضرور
 اس میں پوری کوشش کرتے۔ اور جس بات کے پیچھے نہ سہیں اپنی پوری

لیاقت کا استعمال کرتے۔ یہ کچھ فصیح البیان نہ تھے۔ لیکن بہت صاف
 سلیس اور واضح بولتے تھے۔ شدید شری صاحب کہتے ہیں کہ دنیا میں
 اگر کوئی لوگوں کے چڑھانے اور خلافت باتوں کے کہنے سے ناراض نہیں ہوتا
 تو وہ بیوم صاحب ہیں۔ اکثر پارلیمنٹ میں غالب ایس انکی خلافت ہوتی
 لیکن اس وقت بھی انکی باتوں کا اثر ضرور رہتا۔ اگرچہ لوگ ان پر مضحکہ کیا کرتے
 اور اکثر کارروائی بھی انکی رائے کے خلاف ہو جاتی۔ اور کبھی سادہ میں وہ
 اکیلے ایک باغی رہتے۔ لیکن وہ اپنے کام میں برابر مستقل مزاج رہے
 اور کبھی عہد نہ داری اور نہ اپنی امید ہاتھ سے دی۔

چوتھا باب

کاروباری آدمی

ہر باد و مرغور شہر و ناک کار اند
 تاتو نافر کف آری بہ غفلت خودی
 کھڑے کن اسے فال غنیمت شمار عمر
 زان پیشہ کہ باگ برآید خاں نامہ
 حضرت سلیمان علیہ السلام کا قول ہے جو شخص اپنے کاروبار میں غفلتی
 ہے اسے ہر گز نہ بادشاہ دولت کے فضل میں گھرا ہو گا۔
 کاروبار میں ترقی کے لئے بھی محنت اور استغفار کی اتنی ہی ضرورت
 ملتی جتنی تحصیل علم میں۔ یونانیوں کا قول ہے کہ کاروبار میں ترقی پانچ
 چیزوں سے ضروری ہیں مادہ دولت اور تجربہ۔ مال یہ تین سے
 رہنمائی سے کوئی شخص گھر بچھے مال مال ہو جائیگا لیکن جس طرح دولت

جو قمار بازی کے ذریعہ سے ہاتھ لگتی ہے انسان کے حق میں مضر ہوتی ہے
 ویسے ہی وہ رو چلے جو کسی اتفاقی سبب سے ہاتھ لگ جاتے ہیں۔ ستم
 قاتل ہوتے ہیں۔ مارڈیکین اسی لئے لکھتے ہیں۔ نزدیک والا راستہ
 اکثر گنہ اور ضلالت ہوتا ہے۔ اگر آرام آرام سے جانا چاہے تو لمبے لازم
 کہ صاف راستہ سے جائے۔ گھر میں اس میں وہ اپنی منزل پر دیر ہی پہنچ
 نہ پہنچے کیونکہ اگر یہ تاخیر میں بظاہر تکلیف دہ ہے لیکن اصلی خوشی اور
 عمارت قیچی کامل حمد کی اور سچی اپنی صفائی میں ہے۔

ہر نوجوان کو یاد دلانا چاہئے کہ اس کی خوشی اور ترقی خود اس پر اور
 اس کی کوششوں پر منحصر ہے۔ نوجوان کو اس جملہ کے سوا اور کسی جملہ پر کان
 نہیں رکھنا چاہئے۔ تم کو آپ اپنے چلنے کے لئے راہ بنانی ہے۔ تمہارا ناقول
 مرنے یا عیش کو تاخیر ہی پر منحصر ہے۔

سینے لٹ صاحب کیا غلط لکھتے ہیں کہ کاروباری آدمی کی ٹھیکر شال
 ایک ہی ٹیوٹی ہے۔ جو دن رات گاڑی میں جاتا ہے۔ اس کا بہت بڑے
 سے ہر کام بھی بس اتنا ہی ہے کہ جس دکان پر یہ چلتے ہیں اس سے آگے
 نہ جوں بہت بڑے سے بڑے انتظام کے لئے صرف اسی قدر درکار ہے
 کہ آدمی اور قسم کے تصورات اور خیالات کو چھوڑ کر صرف نفع اور ضرر کی
 طرف متوجہ ہے۔ البتہ ان میں سمجھنا ہوں کہ ان کی اس تعریف سے بڑے
 اور کوئی غلط تعریف نہیں ہو سکتی۔ البتہ اس میں شبہ نہیں کہ اکثر کاروباری

لکھنؤ اور دیگر نکلستان کا مشہور حلیم اور نامی مصنف تیار وہ فلسفہ جس کی اصول و
 ہے اسی کی ایجاد ہے۔ کل یورپ اس کو اس فلسفہ کا رد قبول کرتا ہے بہت سے
 عہدہ ہائے جدید پر ممتاز ہمارے ۱۵۶۱ء میں پیدا ہوا ۱۶۲۹ء میں مر گیا۔

۱۵۶۱ء میں پیدا ہوا ۱۶۲۹ء میں مر گیا۔ ۱۵۶۱ء میں پیدا ہوا ۱۶۲۹ء میں مر گیا۔
 ۱۵۶۱ء میں پیدا ہوا ۱۶۲۹ء میں مر گیا۔ ۱۵۶۱ء میں پیدا ہوا ۱۶۲۹ء میں مر گیا۔
 ۱۵۶۱ء میں پیدا ہوا ۱۶۲۹ء میں مر گیا۔ ۱۵۶۱ء میں پیدا ہوا ۱۶۲۹ء میں مر گیا۔

پست خیال کے آدمی ہیں۔ لیکن عالم اول قانون دانوں اور مصنفوں میں بھی لو
ہیں۔ پست خیال ہونے ہیں۔

برصغیر میں پیدا ہونے لکھا ہے کہ میں نے تہجدوں اور سو اگروں
میں ایسے ایسے لوگوں کو دیکھا ہے جو نظام کی سلطنت کی طرح کارروائی کرتے ہیں
ہر ڈرے کا خانہ کے شہادت کے لئے یہ فرض ہے کہ اس کے منظم کو اپنی
لیاقت تو ہو کہ وہ اس کا رخائے کام کو مستعدی سے اپنی اہمیت سے
لبنے ماتحتوں کی قہر اور کثیر برجنہ دم گران پسہ رسلرت اور جلیت انسانی سے
خوب آگاہ ہو۔ کھڑے کھوٹے میں نیز کر کے اپنی فہم آپ کر کے پر
ہر وقت مستعد اور آمادہ ہے۔ بیشک کاروبار کا اسکو (کچھ ایسا چھوٹا کول
نہیں ہے جیسا بہتیرے مت نصف خیال کرتے ہیں۔ شہر میں جس طرح رہنا یا
اعلا درجہ بنکوں بھلے آدمیوں۔ شاعروں۔ اولیاء اور شہیدوں کی قہر اور
کم ہے۔ اسی طرح بہت اچھے منظم اور کاروباری آدمیوں کی قہر اور بھی بہت کم
کم جنہوں کی ہمیشہ یہ غلطی رہی ہے کہ عاقل اور ذہین لوگ کاروبار سے
انتظام کے لائق نہیں ہیں۔ بلکہ کاروبار انسان کو بھی اور کند ذہن اور
مجنوٹا کو اس بنا دیتا ہے۔ مگر یہ ان کی نرمی کچھ بھی ہے حقیقت میں کوئی
ہمیشہ انسان کو ذلیل نہیں کرتا بلکہ انسان خود ہمیشہ کو ذلیل کرتا ہے۔ جتنے
ایسے پیشے ہیں جنہیں ایمان داری اور دیانت داری سے پائے حاصل کئے جاتے ہیں
وہ سب سب مغرب میں خواہ انسان اس میں اپنے دل سے کام لے خواہ ہاتھ سے
ہاتھ میلا ہو جائے تو ہونے دو لیکر دل کو میلا نہیں ہونا چاہئے کہو کیا دیانت داری
انسان کے جسم کو اس قدر سیاہ نہیں کر سکتیں جس قدر برزی خصلتیں اس کے
جذبہ روح کو ہاتھ کی سیاہی بہت آسانی سے زائل بھاتی ہو گول کی سیاہی خصلت
لے برک انگلستان کا نامی فصیح البیان مصنف جسکی تحریر اور تقریر ہر دلیخیز ہے
شہر ڈبلن میں ۱۸۷۲ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۹۷ء میں مر گیا۔

دیہوتے دھجل سکنی ہے۔

قوام پنج شاہدیت کہ بہت بڑے بڑے آدمی مختلف پیشا اور کاموں پر بھی کرتے تھے اور اسپر اپنے اعلیٰ درجہ کے کاموں میں بھی مشغول اور مصروف رہتے تھے۔ سولین ملک انھیں کا بانی اور نامی حکیم اور رئیس۔ یہ دونوں صاحب بااثر ہر لیاقت مندی تاجریشہ تھے۔ افلاطون تیل بیچ بیچ کر اپنی زندگی بسر کرتا۔ شکسیر ایک شہر کا بیچر تھا۔ چوتھر پہلے ایک سیاہی پھر نیکیں کا بیچر۔ پھر جنگلوں کا انیسار تھا۔ ایک شہر لارڈ ڈیویٹی ایریشہ کا سرکاری اور بڑا محنتی آدمی تھا۔ لیکن پہلے تو ایک اسکول کا ماسٹر تھا اس کے بعد ریٹنٹ کا سرکاری مقرر ہوا اس کے بعد وہاں سے ظاہر ہوا کہ ایک شاعر ہونے لگا۔ سوان یونان کا مقنن اور مشہور عاقل تھا اس نے یونان پر ایک شاعر ہونے کا عام لازم طو سے حکمرانی کی تھی۔ شاعر بھی بنیں سن عیسوی کے پیدا ہوا تھا اور ۵۵۰ء میں قبل سن عیسوی کے مر گیا۔

۵۷۰ء تکلیس ملک یونان کا نامی حکیم تھا۔ ہشاورث حکیم کا استاد۔ یونانی فلسفہ کا موجد۔ ایک بہت بڑا شخص گزرا ہے۔ ۶۰۰ء میں قبل سن عیسوی کے پیدا ہوا تھا اور ۵۴۵ء میں قبل سن عیسوی کے مر گیا۔

۵۸۰ء تکلیس دیکھو صفحہ ۱۰

۵۸۰ء چوسر انگریزی شاعری کا موجد گزرا ہے۔ شہر لندن میں ۱۳۷۳ء میں پیدا ہوا تھا اور ۱۴۰۰ء میں مر گیا۔

۵۹۰ء اسپنر انگلستان کا نامی شاعر لندن میں ۱۵۵۲ء میں پیدا ہوا اور ۱۵۹۹ء میں مر گیا۔

۶۰۰ء بلٹن انگلستان کا بہت ہی اعلیٰ درجہ کا شاعر جسکی کتابیں برابر کالجوں میں پڑھائی جا رہی ہیں۔ ۱۶۴۲ء میں پیدا ہوا اور ۱۶۹۶ء میں مر گیا۔

کاروباری اور مختفی آدمی تھا۔ یونان کے شمال گہرے کا منتظم تھا۔ ۱۹۹۲ء
 کے خاص اسی کے اہتمام سے ماہی ہوئی۔ کوپڑ کو اس بات کا پڑا
 فخر تھا کہ میں ایک بڑا کاروباری اور مختفی آدمی ہوں۔ ورڈس اور تھ
 ٹلٹ بانٹا کرتا تھا۔ اور سر والٹر اسکاٹ کرائی تھا۔
 یہ سب مجھ ایسے معمولی لوگ تھے۔ علم و فضل میں کامل۔ انکی دانائی
 اور ملکیت کا شہرہ آج سائے جہان میں ہے۔

میں اب دیکھتا ہوں کہ جو بڑے عقیل اور دانائے روزگار ہیں
 وہ ضرور کاروباری اور مختفی ہیں۔ گروٹ صاحب جنہوں نے ایک
 مشہور کتاب "تاریخ یونان" لکھی ہے۔ لندن کے بینک گھر کے منتظم ہیں
 جان اسٹوارٹ مل صاحب ایسٹ انڈیا کمپنی کے آفس میں حساب
 کتاب کے جانچنے کو مقرر ہیں۔ ان سب کی کل تعریفیں جو زبان و ظاہر
 میں اس وجہ سے نہیں کہ یہ لوگ بڑے عالی خیال کے آدمی ہیں بلکہ
 صرف اسی وجہ سے کہ انہوں نے اپنے ہاتھ کے کاموں کو بخوبی اہتمام دیا
 عملی محنت جب عقائد ہی اور جوش سے کی جائیگی۔ تو ضرور ہمیشہ
 اپنا اثر پیدا کرے گی۔ اس کی بدولت انسان لگے چلتا ہے اور اس کی

لے یونان دیکھو صفحہ ۳۴

تھ کو پر مشہور شاعر ۱۸۱۷ء میں پیدا ہوا۔ اور سن ۱۸۷۰ء میں مر گیا۔ اس کے شمار
 سارے انگلستان کی نہ سی کہ بول میں جاری ہیں

تھ ورڈسور تھ۔ انگلستان کا مشہور شاعر ۱۸۱۷ء میں پیدا ہوا۔ اور سن ۱۸۷۰ء میں
 سر والٹر اسکاٹ دیکھو صفحہ ۳۴

تھ گروٹ انگریزی مورخ تھا۔ اسکی کتاب تاریخ یونان مشہور ہے۔ ۱۹۹۲ء میں پیدا
 ہوا۔ تاریخ و فائن معلوم نہیں
 تھ جان اسٹوارٹ مل دیکھو صفحہ ۴

ترقی ہوتی ہے۔ اگرچہ یہ مسلم ہے کہ ہر کوئی لیکن ترقی نہیں کر سکتا۔ لیکن پھر بھی لیاقت کے موافق ضرور سمجھی ترقی کر سکتے ہیں۔ اگرچہ ہر شخص بہار کی چوٹی پر نہیں چڑھ سکتا۔ لیکن تب بھی ہر آدمی اتنا تو ضرور بلند ہو سکتا ہے کہ وہ پتہ دکھانا سیر ہو۔

خلقت انسانی پر غور کرنے سے یہ بات یقینی اور بہت صحیح معلوم ہوتی ہے کہ اس غافل ہستی کی ترقی کے لئے ابتدا میں کچھ تھوڑی بہت مصیبت اور تکلیف بھی ایک ضروری جزو ہے۔ غربت سے بسر کرنا اپنی محنت کے فی کرائی۔ چین و آرام میں رہنے سے سب کام بے در و سر آپ سے آپ ہو جانے سونے کے لئے تحمل کا ہائٹا۔ ملنے سے کہیں بہتر ہے کسی کام کہ تھوڑی بوجھ سے شاد و سرگرا۔ اس کی ترقی کے لئے ایسا اکیسر ہے کہ اگر یہ کامیابی اور ترقی کے لئے ایک دستور العمل مقرر ہو جائے۔ تو بہت ہی زیادہ ہے۔ ایک جگہ سے جب لوگوں نے پوچھا کہ وکیلوں کی ترقی کس طرح ہوتی ہے، تو اس نے کیا خوب جواب دیا کہ بعض لوگ تو اپنی ذہانت سے اور بعض بے غرضی اور کی وجہ سے کامیاب ہوتے ہیں۔ اور بعض تو بے سبب اور بے وسیلہ لوگ ہیں۔ کچھ ایسی ترقی کرتے ہیں کہ ان کی ترقی بالکل اعجازی اعجاز معلوم ہوتی ہے؛ لیکن اکثر اور عموماً تو صرف اس وجہ سے ترقی کرتے ہیں کہ ان کے پاس مشورہ عشرت کرنے اور بے کار پڑے ہونے کو آٹھ آٹھ پیسے بھی نہ ملے۔ کل شخصی اور قومی ترقی کی اصل جڑ محنت کی ضرورت ہے۔

انسان کے لئے اس سے بڑھ کر اور کوئی بد بختی نہیں کہ اس کی شکل خواہشیں، کل اُمیدیں، پوری کر لی جائیں۔ اسے اُمید دلائے اور غور نہیں اور محنت کرنے کا موقع نہ ملے۔ ہمارے کو نہیں دی گئی تھی۔

شہرہ دار کو پیش ڈی اسپانی نولہ۔ ملک اطالیہ کا مشہور مرسل جنو اشہر شہر میں پیدا ہوا۔ ۱۹۳۹ء میں مر گیا۔

سر ہو ریس سے پوچھا کہ تمہارا بھائی کیوں مر گیا؟ انہوں نے جواب دیا کہ اس بیچاڑ کو کوئی کام کرنے کے لئے نہ تھا اس لئے مر گیا۔ صاحب نے یہ سن کر ایک آہ سر دیکھنی اور متعجب ہو کر کہا۔ کیا یہ ہمارے ایک بہادر جرنیل کے ماہ واپس کے لئے کافی ہے؟

اکثر لوگ جو تجارت اور کاروبار میں کامیاب نہیں ہوتے۔ زمانہ کی شکایتیں کیا کرتے ہیں۔ لارڈ مرٹن صاحب لکھتے ہیں۔ مجھ کو حساب سے سخت درجہ کی نفرت ہے۔ بیشک اگر صاحب موصوف حساب سے متفق نہ ہوتے۔ تو انکی یہ نوبت نہ پہنچتی۔ کہ ان کے بڑے پلے میں ان کے مداح اور یہی خواہ انکی اوقات بسری کے لئے در بدر چند مانگتے پھرتے۔

بعض اپنے کو بد قسمت سمجھ لیتے ہیں اور کہتے ہیں۔ فلک کچ باز میرے سر اسر مخالف ہے۔ یہاں تک کہ آپ مرتبہ میں نے ایک ایسے ہی حضرت کو کہتے سنا کہ اگر میں ٹوپی بنا کر بیچ لوں۔ تو شاید دنیا میں کل آدمی بے سر کے پیدا ہونے لگیں۔ لیکن غور سے دیکھا جائے۔ تو معلوم ہو گا کہ ایسے لوگ عموماً اپنی ہی غفلت۔ بد انتظامی۔ فضول خرچی اور کالی لے بیچے بھلاکت سے ہیں۔ ڈاکٹر جوشن جو اپنی جیب میں صرف تھوڑے سے پیسے لیکر لندن آئے تھے۔ اور جب ایک لارڈ کو خط لکھا تھا تو اس میں آپ کا خادم فلاں کی جگہ آپ کا فائدہ کش خادم جو ان "لکھا تھا۔ یہ لکھتے ہیں۔ کہ دنیا کی کل شکایتیں غلط ادب سچا نہیں ہیں۔ میں نے کبھی کسی لائق شخص کو محتاج اور پریشان نہیں دیکھا جہاں کہیں اور جیب بھی لوگ تباہ ہوتے ہیں تو اپنی ہی بددلتی و اشتیاق اور دنیاگ امریکا کا نامی مصنف لکھتا ہے۔ کہ لائق

نہ جانیں دیکھو صفحہ ۵۹

نہ اشتیاق اور دنیاگ امریکا کا مشہور مصنف تھا۔ اس نے بہت سی مصیبتیں دنیا کی ہیں اور شہر نیویارک میں ۱۲ لاکھ میں پیدا ہوا۔ ۱۹۵۲ء میں مر گیا۔

شخص اور کامیاب نہ ہوا یہ جھوٹ ہے۔ اور کاہل اور سست آدمیوں کا
 ایسا کہنا یہ انکی سرکاری ہے۔ یہ جھوٹ خلائق کو بدنام کرتے ہیں۔ اگر وہ
 لایق تھے اور ان کی ترقی نہ ہوئی۔ تو وہ ضرور سست و کامل ہونگے پختہ نہایت
 والا اور عمدہ تعلیم یافتہ آدمی دنیا کے بازار میں ہرگز بے خریدار بیٹھا نہیں رہ سکتا
 مگر ہاں کوشش نہ کی۔ اور یوں بے لائق یا ڈل ہائے گھر میں بیٹھے رہتے
 اور چھت کے تختوں کو کئی دفعہ گن ڈالنے سے تو کچھ بھی نہیں ہوتا۔ اکثر یہ لوگ
 کہا کرتے ہیں کہ گستاخ اور بے ادبوں کی ترقی ہوتی ہے۔ اور بے چارے
 سیدھے سائے شرمین لایق لوگ محروم رہ جاتے ہیں، لیکن یہ بھی اکثر
 دیکھا جاتے ہیں کہ اس قسم کے گستاخ آدمیوں میں استعدادی اور جستی کی ایک
 ایسی صفت ہوتی ہے جس کے بغیر نہ ہی لیاقت اور قابلیت محض بیکار رہنے
 ہے۔ جھوٹے والا کتا۔ سوہنے والے پیشہ ور سے کہیں زیادہ مفید ہے
 تو چہر محنت و درستی و خوش سلیقگی۔ وقت کا خیال۔ جستی۔ یہ
 سب کی سب کار و بار میں ترقی کے لئے ضروری صفات ہیں۔ ان میں ناموں
 کہ یہ چھوٹی چھوٹی، مگر ان قدر اہم و پاکیزہ صفات ہیں جو ہم لوگوں کی نظر میں
 بہت ہی سچ اور ادنیٰ معلوم ہوتی ہیں، لیکن حقیقتاً انسان کی ترقی اور اہمیت
 یہ ضروری اسباب ہیں۔ یہی وہ چھوٹے چھوٹے اوصاف ہیں جو بار بار کے
 برے جانے سے آخرش انسان کی طبیعت اور عادت ہو جاتے ہیں۔ ایک
 غرو کیوں۔ بلکہ قوم کی قوم کا چلن بھی ایسے ایسے ہی چھوٹے چھوٹے جزوں سے مرکب
 ہوتا ہے۔ تو اس میں ڈوب کر دیکھو! اور ہر قوم کی تباہی کی علت پر غور کرو
 تو تمہیں بتلگے گا کہ انہیں چھوٹی چھوٹی صفوں کے چنان سے انکی کشمکشیاں
 مگر اگر پاش پاش ہو گئی ہیں۔ کچھ نہ کچھ کام اس دار العمل میں ہر انسان کو ضرور
 کرنا ہی ہے۔ اس لئے لازم ہے کہ ہر کوئی کسی نہ کسی قسم کے کام کرنے کی لیاقت
 پیدا کر لے خواہ وہ انتظام خانہ داری سے متعلق ہو۔ نہ تجارت کے کارخانے کا

پہلے ہی تمام حالات کا انتظام کرنا ہو سب ہی کام کام میں۔

مندانہ مسائل کے حالات جو جا بجا اس کتاب میں بیان ہو چکے۔ اُس سے
ظاہر ہو گیا کہ ترقی کے لئے محنت کس قدر ضروری ہے۔ اس لئے اب
مندانہ مسائل کے ثنائیت کو بے ضرورت نہیں معلوم ہوتی اور شکاب یہ
مندانہ مسائل کہ محنت خوش قسمتی کی جڑ ہے۔ درست اور خوش سلیقگی بھی ترقی
کے لئے بہت ضروری صفتیں ہیں بے شک سلیقہ مندانہ ہی اس بات کا
شرط ہے کہ اس نے اچھی تعلیم پائی ہے۔ سوچنے میں سلیقہ۔ بولنے میں سلیقہ
استقامت میں سلیقہ۔ غرض ہر جگہ سلیقہ ہی سلیقہ کی ضرورت ہے۔ انسان کو لازم ہے
کہ جس کام کو غور سے کرے۔ اس کو پورا ہی کر کے چھوڑے۔ کیونکہ ایک چھوٹے سے
کام کا کمال اہتمام ہو جانا دس بڑے کاموں کے ادھوٹے بڑے ہونے سے
بہتر درجہ بہتر ہے۔ سلیقہ۔ درست اور ہر کاموں کو مناسب طور پر انجام دینا
ان صفتوں پر بہت کم توجہ کی جاتی ہے۔ ایک بڑے عالم نے مجھ سے
کہا کہ ایسے لوگ بہت ہی کم ہیں جو کسی ایک واقعہ کو بھی موزوں طور پر اور سلیقہ
سے بیان کر سکتے ہوں۔ ضرورت کچھ نہ کچھ کسر رہی جاتی ہے۔ کسی آدمی کا ایک
چھوٹا سا چھوٹا کاروبار بھی دیکھ کر بہت اچھی طرح معلوم ہو سکتا ہے۔ کہ یہ
کیسا آدمی ہے۔ اگر وہ شخص لائق بھی ہے۔ نیک چلن بھی ہے۔ لیکن بد سلیقہ ہے
تو اس پر گزارا نہ کیا جائے۔ اس کا کام ہمیشہ دہرایا جائیگا۔

چارلس جیمس فونکس کی یہ ایک عادت تھی کہ وہ اپنے سے کام کو بھی
پوری محنت سے انجام دیتے تھے۔ جب وہ سلطنت انگلستان کے وزیر مقرر
ہوئے۔ تو ان سے کسی نے ان کے بد صورت حرف لکھنے کی شکایت کی انہوں
نے فوراً ایک خوشنویس نوکر رکھا اور بھول کی طرح حرف مشن کرنا شروع کیا پھر غصہ

لے چاہیں جیمس فونکس انگلستان کا مشہور صحیح البیان اور بد سلطنت تھا۔ مگر مری
اور سلطنت کے عہد پر بھی ہندوستان کا مشہور صحیح البیان اور بد سلطنت تھا۔ مری

کیا کچھ نہیں کرتی ہے! محوڑے سی دونوں میں وہ خوشنویس ہو گئے۔ انہیں چھوٹی چھوٹی باتوں پر درمیان دینے سے انہوں نے اتنی بڑی شہرت حاصل کی۔ کامیابی اور ترقی کے لئے خوش سلیقگی ایک بہت ضروری چیز ہے اسکی بدولت بڑے سے بڑا کام آسانی سے تمام ہو جاتا ہے۔ خوش سلیقگی کو بایکس میں چیزوں کا تہ بہ تہ چھنا ہے۔ اچھا چھننے والا بڑے چھنے والوں سے دوہنی چیزیں بایکس میں رکھ سکتا ہے۔ کسی کام کے سلیقہ کے ساتھ کرنے کی بہت ہی آسان ترکیب یہ ہے کہ ہر ایک کام کو اسی وقت میں کر ڈالیں۔ دوسرے وقت کے لئے اٹھانہ رکھیں۔ سیبل صاحب کی عادت تھی کہ کبھی کسی کام کو اونہورا انہیں چھوڑتے تھے۔ کبھی ایسا نہیں کرتے۔ کہیاں! اسوقت ہوتے وہ کسی دوسرے وقت کر لیں گے۔ انہیں کبھی ایسا بھی اتفاق ہوا ہے کہ کھانے کا وقت ہو چکا ہے۔ اور وہ کسی کام کو پورا کرنے کی کوشش کر رہے ہیں اور جب اس کام کو کر چکے۔ تو کھانے کو بیٹھے۔ ذی دھ صاحب کی بھی یہی رائے ہے کہ ہر ایک کام کو اسی کے وقت میں پورا کر لینا کامیابی اور ترقی اور خوش سلیقگی کی دلیل ہے۔ صاحب موصوف نکھتے ہیں۔ کہ اگر مجھے کہیں خطوط روک کر لے جوتے ہیں۔ تو میں اسوقت سو اخطا نکھتے اور ان کے روانہ کرنے کے اور کسی کام کو خیال میں بھی نہیں لاتا۔ اگر مجھے کوئی خانگی کام درپیش ہوتا ہے تو میں اسوقت ہمہ تن اسی میں مصروف رہتا ہوں۔ یہاں تک کہ اسکو پورا ہی کر لیتا ہوں۔

ملک فرانس کے ایک وزیر سے جو اپنے کاموں میں بہت جالاک اور اور اسپرنتاشوں کا عاشق تھا کہ جب لوگوں نے پوچھا کہ بھائی تم سے یہ دنوں کام کیونکر ہو سکتے ہیں؟ تو اس نے کیا خوب جواب دیا اور بہت صحیح جواب دیا بھائی میں کچھ کام کبھی کل پر نہیں چھوڑتا۔ اسلئے سیر دتا شے میرے کاموں میں ذی دھ صاحب کو ہم کے بیچ ایک نہی پیالا گرزے میں پشیر میں انار بانوں کے قتل کر ڈالا تھا

خلل انداز نہیں ہو سکتے بڑے بڑے کاموں کو خود مستقر ہو کر انجام کرنا چاہیئے
اگر تم چاہتے ہو کہ تمہارا کام پورا ہو اور سدھر جاوے۔ تو تمہیں لازم ہے کہ خود مستقر
ہو کر اس کام کو کرو۔ اور اگر تم اسکا ناتمام رہنا ہی پسند کرتے ہو۔ اور اپنے کاموں
اپنے سامنے اپنے آنکھوں بگڑتے دیکھ سکتے ہو۔ تو بے شک کسی دوسرے
کے سپرد کرو۔

ایک کابل زمیندار نے خرمن سے پریشان ہو کر اپنی نصف زمینداری
تو بیچ ڈالی اور باقی نصف کو ایک کسان کے ساتھ بربت سا رہندوبست کر دیا
میں گزرنے پر اس کسان نے زمیندار صاحب سے آکر کہا۔ جناب !
اگر آپ کو منظور ہو۔ تو اس زمین کو میرے ہاتھ بیچ ڈالئے۔ زمیندار کو یہ سنکر
سخت حیرت ہوئی۔ اور کہا بھائی! میں تو اپنی زمینداری کا انتظام خود نہ کر سکا
حالانکہ میری زمینداری اسکی دو فی فی میں پریشان تھا بیچ آمدنی سے کہیں
زیادہ تھا مجبوراً نصف تو بیچ ڈالی اور نصف کا تیرے ساتھ بندوبست کیا پھر
مجھ کو اسی نصف میں اتنا نفع کہاں سے ہو گیا کہ دو ہزار پچیس سالہ بنے پر بھی اتنی
مالیت پیدا کر لی کہ اس زمین کی خریداری کی خواہش کرتا ہوں۔ کسان نے جواب دیا
صاحب! اس فرق اتنا ہے کہ آپ نے اپنی زمینداری کو کہا کہ "جا" اور میں نے
اس سے کہا کہ "آ" آپ چپ چاپ اپنے آرام کے خیال میں بیٹھے ہوئے اور چیزیں
برباد ہوتی رہیں۔ اور میں سویرے اٹھا اور اپنے کام پر آپ نگران بہاد سر والہ
سکات نے ایک نوجوان کو خط لکھا تھا کہ بھائی! اپنے وقت کو کبھی رہائی گان کرنا
جو کام کرنا ہو۔ اسے فوراً ہی کر لینا چاہئے اپنے کاموں سے فرصت پا چکنے
کے بعد چین اور آرام کرنا چاہئے۔ اور پہلے ہی سے آرام اور تن آسانی کے
خیال میں بڑے رہنا۔ اس کام سے دست بردار ہونا ہے۔ اور نتیجہ دست اندازی
منا اور ہر شے تم نے سپاہیوں کی رحمت کو روزانہ ہوتے دیکھا ہو گا۔ دیکھو
اگر پہلی صف اچھی طرح نہیں چلتی ہے تو ضرور پچھلی صف کے پریشان اور بہتر

ہو جاتے ہیں۔ ان کا آگے بڑھنا، انکی تیزی، اس انکی صفت کے قدم پر ملنے اور اس کی
 تیزی پر موتوف ہے۔ بس ٹھیک یہی حال کاروبار کا ہے اگر ہاتھ کا کام فوراً جلدی
 جلدی اور اچھی طرح کے بعد دیگرے نہیں کیا جائے تو پھر آخر کاموں کا ہجوم ہو جاتا ہے
 اور سب مل کر دبا نا شروع کرتے ہیں۔ اور پریشانی کا مقابلہ انسان کا دل تو نہیں کر سکتا۔
 وقت کی پوری قدر کرنے سے انسان جتنی کے ساتھ ہر کام کی وقت پر کر تا
 ہے۔ ملک اطالیہ کا ایک حکیم وقت کو اپنی جائیداد کہتا ہے۔ اس کا قول ہے
 یہ وقت ایک ایسی جائیداد ہے جس میں بغیر تردد اور تلاش کئے کچھ بھی پیدا
 نہیں ہوتا لیکن اگر پوری کوشش کی جائے تو کبھی کسی کو بے بھل سے نہیں ملتی
 اور اگر یہ بیکار چھوڑ دیا جائے تو اس میں سوائے کانٹوں اور بیکار و دخول کے
 کچھ بھی پیدا نہیں ہوتا۔ وقت کو اچھی طرح استعمال کرنے کا ایک بہت ہی
 اذیت سے اونے فائدہ یہ ہے کہ انسان ہتھیری برائیوں سے محفوظ رہتا ہے۔
 کیونکہ کامل اور بیکار شخص بکواسے شیطاں کی دوکان ہے اور بیکار آدمی
 شیطاں کا تکیہ، سمار، مفید کاموں میں مشغول رہنا گواہی کا باعث آباد رہنا ہے
 اور بے کار رہنا اس خوش آئین زمین کا ویران اور خالی رہنا ہے۔ بیکار آدمی
 کے خیالات کے دروازے کھلے رہتے ہیں۔ اس وقت لالچ حرص و ہوا
 فوراً اس کے دماغ میں آگھسیتی ہے۔ ماورے بڑے بڑے خیال جھنڈے کے جھنڈانے
 لگتے ہیں۔ سمندر کے سفر میں یہ عموماً دیکھا گیا ہے کہ اسی جہاز میں بغاوت
 پھیلی ہے جس کے کارندے بیکار پڑے رہتے ہیں۔ کیونکہ اس بیکاری کے
 عالم میں شیطاں انکے کان میں یہی بھونک دیتا ہے کہ چلو! کہتاں کا کام تم
 اور جہاز کو اپنا کر لو۔ اسی لئے ایک تجربہ کار کپتان کا یہ دستور تھا کہ جب جہاز
 کوئی کام نہیں ہوتا تو مجبوراً لوگوں پر تاکید کرتا کہ لنگر صاف کیا کرو
 کاروباری آدمی وقت کو دولت سمجھتے ہیں لیکن حقیقت میں یہ بیش بہا
 چیز دولت سے بھی کہیں بڑھ کر ہے۔ وقت کو اچھی طرح استعمال کرنا رتقی کا

باجت اور نیک چلنی کی بنا ہے۔ وہ ہر ایک گھنٹہ جو کاپلی اور ادبیات کا میں
صرف کیا جاتا ہے۔ اگر اسکو کوئی اچھی طرح استعمال کر سکے۔ تو اسی ایک
گھنٹے کی بدولت چند برسوں میں ایک کامل عالم اور ایک بے وقوف محاسب
بن سکتا ہے۔ وقت اگر کاموں میں صرف کیا جائے تو زندگی شہر وار ہو اور موت
خدا کاٹنے کی ایک اچھی فصل معلوم ہو۔ اچھے خیالات اور عمدہ تجربہ ہماری کوئی
جگہ نہیں لے لیتے۔ انہیں جہاں چاہو لینے پھرو۔ ان سے کوئی تکلیف نہیں
ہو سکتی۔ بلکہ یہ عفت اور سفر کے مہربان رفیق اور زندگی بھر کے مدد اور امان
میں صاحب ہیں۔ اور بظن یہ کہ انکی مصاحبت یا رفاقت میں نہ تو ایک کوڑھی
کا صرف ہے۔ اور نہ کوئی دقت۔ دقت کا اچھی طرح استعمال کرنا پس آرام اور چین
کے لئے مرقع اور مہلت پانے کا یہی ایک طریقہ ہے۔ اور اسی کے ذریعہ سے
انسان کسی قسم کا کاروبار بھیلا سکتا ہے۔ اور اس میں کامیاب ہو سکتا ہے اور
پریشانیوں سے بچ سکتا ہے۔ وقت کا ٹھیک حساب رکھنے سے ہمیشہ کھل ملی بڑی
رہتی ہے اور پریشانی اور مصیبت سر پر کھڑی رہتی ہے۔ پاکستان کے مشہور ریٹیلر
میں نے ایک دفعہ کہا کہ میری موتی صرف اسی وجہ سے ہوئی کہ میں ہمیشہ ہر کام
پر پندرہ منٹ پہلے سے تیار رہتا تھا۔

جس طرح بعض دو تہہ پہلے دولت کی قدر نہیں کر سکتے۔ یہاں تک کہ
جب دولت ان کے ہاتھ سے نکلنے لگتی ہے تب کہیں وہ صاحب خواب
فطرت سے چوٹتے ہیں۔ بس مجتہد ہی حال اکثر لوگوں کا وقت کے ساتھ
بھی ہے۔ یہ وقت کو بیکار صرف کیا کرتے ہیں۔ کیسے کیسے بیش بہا گھنٹے
میں قیمت۔ جیسے دنا باب سال انکی آنکھوں کے سامنے ضائع ہوتے ہیں اور
تقویت کی زندگی میں پڑے ہوتے ہیں۔ کچھ خبر بھی نہیں ہوتے اور جب ان کے

میں انگلستان کا ایک بہت بڑا نامی جرمن تھا اسکی فتح باسول اور ہارڈ کی کہوت
شہر میں پیدا ہوا اور فرانسیسیوں کے لئے وقت کوئی سے رسمی ہو کر شہر میں گیا

مرنے کا دل آن پہنچتا ہے۔ تب وہ اپنے وقتوں کو نیکیوں اور بھلائیوں سے
 معیوب کر دینے کا ارادہ کرتے ہیں؛ مگر اب کیا ہو سکتا ہے؟ ہر منہ کی زبان بے اختیار
 برکتِ خود بیاورد۔ جب بے پروائی اور کاہلی کی عادت پختہ ہو جاتی ہے اور جب
 ہم اپنے ماقصول باندھی ہوئی زنجیروں میں خوب جکڑ جاتے ہیں۔ تو یہ صرف
 ان زنجیروں کا اثر نہایت مشعل ہوتا ہے۔ سخت سے ہم کھوئی ہوئی دولت
 پاتے ہیں۔ بھولا ہوا علم حاصل کر سکتے ہیں۔ دوا اور پرہیز سے زائل شدہ عذرت
 ہم پھر دیکھ سکتے ہیں۔ لیکن کم شدہ وقت ہمیشہ کیلئے کم ہے۔ سچ کی وقت پھر آتا نہیں
 وقت کی قید خان کو وقت پرکار کا بھکا عادی بنا دیتی ہے۔ وقت کا
 لحاظ نہ رکھ کر کام کرنا۔ بادشاہوں کے لئے انفاق اور محبہ۔ صفت ہے
 اور انیسویں کا فرض ہے اور کاروباری آدمی کو اسکی ضرورت جانتا
 وقت کے خیال اور پابندی سے انسان کو اپنے ابراہیم دہوتا ہے۔ جو آدمی
 انصاف میں دوسروں کو پریشان نہ کرے۔ وہ بے شک اپنے وقت کی بھی قدر کرتا
 اور دوسروں کے وقت کی بھی غرض ہمارا وقت کا خیال اور لحاظ رکھنا اس امر کو
 ثابت کرتا ہے کہ ہم کو دوسروں کی بھی تعظیم منظور ہے ایک قسم کی پابندی
 بھی ہے کیونکہ کسی سے ایک خاص وقت میں ملاقات کرنے کا وعدہ کرنا یہ بھی
 ایک قسم کا معاہدہ ہے۔ پھر جو شخص اس معاہدہ کو توڑتا ہے وہ بیعت کا پلٹا
 اور ہرگز دیانت دار نہیں اور چونکہ وہ وقت دوسرے کا ہو چکا تھا اور اب
 اسکو اپنے مصرت میں صرف کرتا ہے۔ تو اس لئے وہ دنیا باز بنی ہے۔ سارا
 نیک چلت نہیں جس شخص کو اپنے وقت کا خیال نہیں۔ اسکو اپنے کاروبار کی
 خیال نہیں رہتا۔ ایسے کے ہاتھ میں ہرگز کسی قسم کا کارخانہ سر نہ ہو کرنا
 چلتے۔ ورنہ تنگن کا سکڑی ایک دفعہ اپنے آتش میں وقت بھرتے کہ وہ
 نے واشگفتہ لکھ سیکہ کا نامی سپہ سالار ہیں۔ انگریزوں سے لڑ کر اپنے ملک کو
 آزاد کرایا۔ ۳۲ برس میں۔ ۱۸۵۷ء میں مرگ۔

پہو بچا جیب و تشنگش نے اس سے تاخیر کی وجہ پوچھی تو اس نے یہی جواب دیا کہ میری گھڑی کی چال کچھ غلط ہو گئی تھی اس لئے مجھے وقت کا ٹیکہ پتہ نہ لگا۔ تشنگش نے اس سے کہا کہ بھائی! یا تم نئی گھڑی مول لو یا ہم نیا لکھڑی مقرر کر دو ورنہ ایسی چال سے تو کام نہیں چل سکتا۔

جس شخص کو اپنے وقت کا خیال اور پابندی نہیں ہے وہ دوسروں کے آرام و چین کا بھی برباد کرنے والا ہے۔ ایسے آدمی سے جس سے کسی کو سروکار ہو پڑے گا وہ وقتاً فوقتاً ضرور غلجیان میں پڑے گا۔ ایسا آدمی ہمیشہ ایک منظم و سلسلہ کے ساتھ ہر کام میں دیر کرتا ہے۔ ایسا شخص اپنی بے قاعدگی میں بہت سی باتا قاعدہ ہے۔ اسکی بے ضابطگی میں کبھی ایک ضابطہ ہے، اسکو عورتیں ہمیشہ کھانا کھانے کے بعد آنا ضروری ہے۔ اسے گاڑی چل چلنے کے بعد ریش پر پہنچنا چاہئے۔ اسے ڈاک روانہ ہونے کے بعد پوسٹ آفس میں خط لکھ کر نا لازمی ہے۔ غرض ایسے شخص کا ہر قسم کا کاروبار اسی طرح سے نہ رہا ہو جائے۔ اور جس شخص کو اس سے کچھ بھی تعلق نہ جاتا ہے وہ ضرور اس سے ہمیشہ رنجیدہ اور پریشان رہتا ہے۔

یہ معمول ہے کہ جو ہمیشہ عادتاً وقت کے بعد کام کرتے ہیں۔ وہ وقت کے بعد کام کیا نہ بھی ہوئے نہیں اور نہ ان کو اس گوشہ تنگ تار یا کبھی پھینک دیتی ہے۔ جہاں لوگ رات دن زمانہ ناہنجار کو کو سہا کرتے ہیں اور بخت قسمت اور تقدیر و فلک کج رفتار کو گالیاں دیتے ہیں

اگر آدمی اعلیٰ درجہ کا کاروباری ہو جانا چاہتا ہے۔ تو اسے ان صفات کے علاوہ مضبوطی اور استقلال بھی چاہئے اسے اتنی جاکم اور سمجھ بھی ہونی چاہئے کہ وہ وقت پر فوراً منہ لوٹ کر سکے کہ اس جگہ کس ذہن سے کام ہو سکتا ہے۔ اور پھر فوراً اسی ذہن سے اس کام کو مستعدی اور استقلال کے ساتھ پورا کرنے۔ اس صفت کی ضرورت خاص کر ان حالتوں میں بہت ہوتی ہے

جن حالتوں میں انسان کو خلق اللہ کی ایک جماعت کثیر پر حکمرانی کوئی پڑتی ہے جیسے فوج کے سرداروں اور بادشاہوں کو یہ ہلالہ کے لئے صرف بڑا جری اور لڑاکا ہونا کافی ہے۔ ہرگز اسکو کما و باری اور تختی آدمی بھی ہونا چاہئے اسکو انہی لیاقت ضروری ہے کہ وہ آسانو ہی ان سب کو کونسا آدمی کہ کام لے سیرد کئے جانے کی لیاقت رکھتا ہے اسکو ضرور ہے کہ کل پہلوں کی خوراک و شک و ہر طرح کے آرام کا پورا خیال رکھے۔ یہ صفت یورپ کے دوسرے رول میں تھی راوردہ بیشک اسنے دہتہ کے کاروباری آدمی تھے ایک غیورین دوسرا دلگن۔

پانچواں باب

دولت کا اچھا اور برا استعمال

زر کہ بدنام کند از خرد را ملطفت بکار زرتے شود از صحبت ناوان بدنام اس دنیا کے بازار میں عقلمند اور دانادہی ہے جو روپیہ پیدا کرنے کی ترکیبوں سے واقف ہو گیا جس نے روپیہ صرف پیدا ہی نہیں کیا بلکہ اسے انسانیت کے لئے بھی کیا اور اپنے حق داروں کو ملنے چھوڑ بھی گیا۔ یہ کون کر سکتا ہے کہ خدا نے انسان کو صرف دولت ہی پر کرنے کے لئے بنا دیا ہے مگر اس میں بعض شبہ نہیں کہ دولت ایسی چیز نہیں ہے جسکو نفرت کی نظر سے دیکھیں اور سپاہیوں کی تلخ اس سے علیحدہ رہنا گویا سانپ کے ترہرے سینہ چھوئیں۔ اسی دولت کے ذریعہ سے سینکڑوں جہانی آرام میں بسر کرنے میں۔ اسی دولت پر کل قوم کی عہدہ حالت کا مدار ہے جس قوم پر ظلم ہو گیا۔

دلگن حکومت کا نامی جرنیل جس نے پولیس سے بادشاہ کو دالکی لڑائی میں شکست دی۔ یہ سب میں پیدا ہوا اور شاہ لہرو میں مر گیا۔

ایسا در کبھی مغز ہو سکتی ہے، جسمانی آرام کو جانے دو انسان کے بہت ہی اعلیٰ درجہ کے مالکوتی خواہے بھی اسی دولت کی بدولت شگفتہ ہوتے ہیں شگفتہ ہی ہونا کیوں بلکہ ان خواہے کا ظہور میں آنا بھی اسی پر منحصر ہے۔ کیا سخاوت، دیانت داری انصاف، کفایت، شجاری، حسن انتظام، ایسی ایسی عمدہ صفاتیں، دولت کے بغیر نشوونما پاسکتی ہیں، مگر ہاں میں اس سے بھی انکار نہیں کر سکتا کہ اسی دولت کا جب برا استعمال کیا جاتا ہے تو بینکڑوں صفات و سیرمائے دلوں میں پیدا ہو جاتی ہیں۔ لالچ، دغا بازی، خود غرضی، سخیالت، فضول خرچی، حق تلفی وغیرہ انسانی دولت کے بُرے استعمال کے نتیجے ہیں، لیکن اس میں دولت کا کچھ تصور نہیں آزاد انسان، چیزوں اور بر قوتوں کو برے اور بھلے دونوں طرح استعمال کر سکتا ہے۔ وہ ان سے نیک اور بد دونوں قسم کے نتیجے حاصل کر سکتا ہے۔ ہنرمی تیار صاحب فرماتے ہیں کہ اگر انسان رویے پیدا کرنے اس کو پس انداز کرنے، خیر کرنے میں دین کے چلنے، لوگوں کو فرض پسنے لینے اور وارثوں کے لئے چھوڑ جانے میں پورا پورا کامل نکل آئے اور کسی تدبیر میں بھی لغزش نہ نکھائے، تو بیشک وہ قریب قریب کامل آدمی کے ہے۔

ہر آدمی پر فرض ہے کہ فراخ دستی اور فراغت حالی کے لئے مناسب کوشش کرے۔ کیونکہ ایسا کرنے سے اسے جسمانی آرام، میسر ہوگا اور جسمانی آرام وہ شے ہے جس کے بغیر روحانی ترقیاں ممکن ہی نہیں ہے خداوند کثرت سخن متعل۔ ہر آگندہ روزی ہر آگندہ دل، فراخ دست انسان ہی ایسے عزیز اور آقا رب کے بھی کام آ سکتا ہے۔ تو کیا پسنے عزیزوں اور رشتہ داروں کی مدد نہیں کرنی چاہیے۔ انکی مدد نہ کرنی تو گویا کافر قریب ہے۔ دوسرے یہ کہ لوگوں کی فطرتوں میں بھی تب ہی ہماری عزت ہو سکتی ہے جب وہ دیکھیں کہ یہ کسی کا دوست نہ کر نہیں۔ بلکہ روز بروز دولتندی کے میدان میں لگے ہی بڑھتا جاتا ہے۔ یہ سبزی پلید ایک انگریزی پادری لکھتا ہے کہ ہر صفت تقاریر ۱۸۸۵ء میں لکھا

اور ان جب تنہا ہوتا ہے اور جب اپنی چادر کے اندر سے پاؤں پھیلاتا ہے تو اس میں ایک بہت سی عمدہ صفت حاصل ہو جاتی ہے۔ یعنی اس کی نفس کش ہو جاتا ہے اور یہ نفس کشی وہ چیز ہے جس کے بغیر انسان ایران ہی نہیں گواہا جاسکتا۔ جان اسٹرلنگ صاحب فرماتے ہیں۔ تعلیم بہت سی خراب باتوں سے بڑھتی ہے اگر اس میں نفس کشی کی بھی تعلیم ہوتی ہو تو یہ اس تعلیم سے کم نہیں ہے اور ان فصل ہے جس میں ہر قسم کی تعلیم تو ہوتی ہو لیکن نفس کشی کی نہیں ہے۔ پڑھنے والوں کو ایسا خیال پیدا ہو سکتا ہے کہ غریب اور مزدوری محنت سے دولت پیدا کرتے ہیں تو یہ ضرور کفایت شور ہوئے کی بات ہے۔ اور کمال اخوس کی بات ہے کہ یہ مزدور سے تو اوپر بھی پرے رہنے کے فصول شروع ہوتے ہیں۔ اپنی ساری کمائی تاڑی ریشراب میں صرف کر دیتے ہیں۔ پھر کریم ان مزدوروں کی حالت کو اپنی قانون درست کر سکتا ہے۔ ہرگز نہیں جانتا کہ وہ خود اپنے نفس کو اپنے ابو میں نہ رکھیں۔

سیموال درد صاحب نے کیا۔ ب فرمایا ہے۔ کفایت شعاری۔ دوراندیشی۔ حسن انتظام۔ ہماری برائیوں اور عاقلوں کے بہت سی عمدہ مضامین اور کاریگری ہیں انہیں اپنے دل کے گھر میں جگہ دو جائیں ہرگز جبر نہیں معلوم ہوگا۔ جبر معلوم ہوگا تو ذکر کیا جائے تو دنیا بھر کے قانونوں اور ایکٹوں سے کہیں بڑا بڑا تہاڑی زندگی کی برائیوں اور آفتوں کی بہت سی اچھی طرح اصلاح اور درست کرنے والے ہیں۔ یہ سقراط کا قول ہے جس آدمی کے دل میں یہ نہ آتش ہے کہ وہ دنیا میں ایک تحریک پیدا کر دے اور گویا ایک طرح کی بل بل ڈال دے۔ اسے لازم ہے کہ جان اسٹرلنگ انگلستان کا مصنف اور اخبار نویس کا سنہورایہ سقراط اس کی سہ انج عمری کے سرکارن آبل صاحب نے نہایت عمدگی سے لکھا ہے۔ ۱۸۷۶ء میں پیدا ہوا اور ۱۹۲۲ء میں مر گیا۔

۱۸۷۶ء میں پیدا ہوا اور ۱۹۲۲ء میں مر گیا۔ ۱۸۷۶ء میں پیدا ہوا اور ۱۹۲۲ء میں مر گیا۔

کہ پہلے خود اپنے دل کو مستحکم کر لے پہلے خود اپنے کو اپنے قابو میں رکھنے کی قدرت پیدا کر لے تب اس سے کچھ ہو سکتا ہے

وہ فضول خرچ جماعت جو اپنی ساری کمائی کو بکھڑناک ڈالتی ہے ہمیشہ ذلیل اور خوار رہیگی۔ دوسروں کی نظروں میں اسکی قدر تو کیا خاک ہوگی وہ خود اپنے نظروں میں ذلیل بنی رہیگی۔ مجھے حیرت ہے کہ کیا فضول خرچ کے دل میں یہ خیال بھی نہیں آتا کہ میرے مرنے پر میرے بال بچوں کی کیا کیفیت ہوگی کیا انکی مصیبتیں کی مہیب تصویر کبھی اسکی نظروں کے سامنے نہیں کھینچتی۔

مسٹر کوہن صاحب نے ایک بار مزدوروں کی کمیٹی میں یہ فرمایا: ”وہنا ہمیشہ سے دو قسم تھے۔ اومیوں سے تلب رہی ہے۔ ایک تو وہ جو فضول خرچ ہیں ہمیشہ اپنا سرمایہ برباد کرتے ہیں۔ دوسرے وہ جو کفایت شعار ہیں مگر غریبوں کو یاد رکھو کہ اس جہان میں بقیہ بل سرائیں جہاں اوگل وہ ہیں جن کو ہم کوکل و آرام لتا بہتہ رہتی ہیں۔ وہ کمال اسی دوسرے کو فرقہ کشہ اومیوں کی بنائی ہوئی ہیں۔ فضول خرچ اور پروا سمیٹنے والے غلام ہیں۔ بے نیس ہیں اپنے بے نیس کے ایک فطرت کا قانون یہی ہے اور اگر میں یہ کہوں کہ فضول خرچ کو مالک الہی آدمی ترنی کرنا ہے تو مجھ سے ساجھو نا۔ منافق کوئی دوسرا نہیں سکتا۔“

مسٹر برائٹ صاحب نے بھی ایک بار مزدوروں کی کمیٹی میں ارشاد فرمایا: ”مجھے شک کہ اب انگلستان کے ہر درجہ کے اومیوں میں دیانتداری پائی جاتی ہے اور اب ہر کسی کے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی ہے کہ برصغیر و ملت سے فطرت اور اچھی حالت کی طرف بڑھو۔ مگر یہ یاد رکھو کہ ترنی صرف خواہش ہی سے نہیں

۱۸۶۵ء میں پیدایا ہوا اور لندن میں ۱۸۶۵ء میں مر گیا۔

۱۸۶۵ء میں پیدایا ہوا اور لندن میں ۱۸۶۵ء میں مر گیا۔

ابھی تک زندہ ہے۔

ہو سکتی ترقی کے لئے یہ تین چیزیں ضروری ہوا کرتی ہیں۔ محنت، کفایت شعاری اور بڑے فعلوں سے پرہیز۔ جب تک ہم ان پر عمل نہ کریں گے ترقی ہو نہیں سکتی ترقی کرنے کے لئے کوئی نئی راہ نہیں ہے وہی پرانی راہ پر اگلے چلے گئے ہیں کو بھی اسی پر چلنا ہو گا۔ دیکھو! انہیں مندرجہ بالا صفاتوں پر کاربند ہونے کی وجہ سے آج انگلستان میں متوسط درجے کے آدمی کثرت سے دکھائی دیتے ہیں۔

اور ایک زمانہ وہ بھی تھا کہ ان صفاتوں پر عامل نہ ہونے کی وجہ سے اس انگلستان میں امیروں اور غریبوں کے درمیان متوسط درجے کے آدمیوں کا وجود نہ تھا۔ تم یہ کبھی نہ سمجھنا! گوڈنٹ یا کوئی قانون تمہاری حالت کو بدل سکتا ہے مجھے جوت سوز و گم کے بعد یہ بات معلوم ہوئی ہے کہ تم کو آپ اپنی بددگرانی چاہئے پس اس کے سوا کوئی دوسرا ذریعہ تمہاری ترقی کا ممکن نہیں۔

کفایت شعاری سے صرف روپے جمع کرنا اور صندوق میں فضل لگا کر رکھنا خزانہ کے سانپ کی طرح رات دن اسکی صرف حفاظت ہی کرتا رہتا۔ بیشک نہایت ذلیل کام ہے۔ اور اس میں کچھ شبہ نہیں کہ تجھیں ہمیشہ ذلیل ہی رہے گا۔ لیکن کفایت شعاری اس غرض سے کہ زندگی آرام سے بسر ہو کسی کا دست گم ہونا نہ پڑے بے شک ایک مردانہ کام ہے۔ اور اس نیت سے کہ عزیزوں رشتہ داروں کے حقوق سے سبکدوشی ہو تو تم کی امداد کر سکوں نہایت ہی اعلیٰ بلکہ قابل تحسین کام ہے۔ خزانہ ہمارے صاحب نے ایک مرتبہ اپنے بیٹے کو یہ نصیحت کی کہ اگر تم اپنی زندگی آرام سے بسر کرنی چاہتے ہو تو کفایت شعاری کو فرض سمجھو۔ یہ صفت اس قابل ہے کہ ہر شخص اس سے موصوف چلازنی اسی کے ذریعہ سے حاصل ہوتی ہے۔ اور آزادی کا حاصل کرنا ہر ذی ہوش

لے خزانہ ہمارے ایک انگریزی مصنف تھے اس نے یہاں تک مدد کر لی تھی کہ
لکھی ہیں اور پارلیمنٹ کا ممبر بھی تھا۔ شہر ڈنبر ایمن شہر میں پیدا ہوا اور
شہر میں مر گیا۔

خصوصاً اگر حوصلہ انسان پر ایک بہت ہی ضروری فرض ہے۔ ہر شخص کو لازم ہے کہ اپنی چادر کے انداز سے پاؤں بچھڑے بغیر اس کے دیانتداری محال ہے کیونکہ جو شخص اپنی اندنی سے زیادہ خیر کرنا ہے وہ ضرور دوسروں کے سہرا یا اگر سنی قوت پر سیر نماں در - افلاس - عیان از کف تھری بتاند - وہ حضرات جو چند روزہ عیش و عشرت میں کل سرمایہ خرچ کر ڈالتے ہیں اور اپنے حق و عزیزان و اقارب کا خیال تک دل میں نہیں لاتے۔ وہ پہلے تو اپنی عیاشی پر شہرہ بن چکے ایسے بدست ہوتے ہیں کہ ایک نہیں سمجھتے۔ لیکن جب گدنی کی ترشی اُن کو مارا افتد انار دیتی ہے تب انہیں اپنے افعال پر حسرت و رندامت ہوتی ہے۔

اب اگر انہیں اپنی دولت کی قدر و منزلت معلوم ہوتی ہے۔ مگر اب پچھتاوے کیا ہوتے۔ جب چڑیاں چگ گئیں کھیت، یہ فضول خرچ اگرچہ فطرتی سخی بھی ہو لیکن انکی بے پروائی، انہیں ایسا کنوئیں جو ٹھکانی ہے کہ آخر یہ اپنی نظروں میں آپ ذلیل ہو جاتے ہیں۔ یہ اپنی اچھی خاصی دولت کو اپنے گراں مایہ دہن کی طرح ایک غم بھونک ڈالتے ہیں۔ اور جب ان کی دولت ان کی فضول خرچیوں کے لئے کافی نہیں ہوتی۔ تو آخر اس موہومی امید پر فرض لگتے ہیں کہ اگر آئندہ ادا ہو جا سکے گا اور تو کیا خاک ہو گا۔ رہی سہی آزادی کا تاج بھی چین جاتا ہے۔ اور آخر کو شرافت سے بھی دست بردار ہونا پڑتا ہے۔ ایسے آدمی دنیا کے بڑے شاکی ہوتے ہیں۔ اور ہم کو تم کو اپنا دشمن سمجھ لیتے ہیں۔ (کہ) سچ بول چھوڑو۔ ان کا کوئی بھی دشمن نہیں ہوتا۔ یہ اپنے دشمن آپ ہوتے ہیں۔ جس شخص نے اپنے اوپر رحم نہ کیا۔ پھر اس کا دوسری رحمت و شفقت کا امیدوار ہونا محض بیوقوفی ہے۔ وہ آدمی جو سب کتاب سے چلتے ہیں جو تفصیل سمجھ کر اور بھونک بھونک کر قدم رکھتے ہیں اکثر انہیں کے جیوں میں لسنے روپے پائے جاتے ہیں۔ جو کبھی کسی مصیبت زدہ کے کام آجائیں۔ لیکن وہ حضرت جو شاہ فرج کہلاتے ہیں وہ تو صرف نام ہی شاہ ہو جاتے ہیں۔

ایک غمخوار کی مدد بھی ان سے نہیں

اس میں شبہ نہیں۔ کہ کوئی اندیشہ ہی کی وجہ سے انسان کا روبرو میں
 تنگ دل ہو جاتا ہے۔ اور انہوں سے اس جہان میں کامیابی بہت مشکل ہے
 جس کی نظر ہمیشہ ایک ہی کوری پر رہتی ہے۔ وہ دو کوئی کبھی نہیں دیکھ سکتا
 ایک چھوٹے وائے ہی کے تاک میں بیٹھنے والی چوٹی پہاڑ کو کبھی خیال میں بھی
 نہیں لاسکتی۔ یعنی جو شخص دماغ پر مکر باندھتا ہے۔ وہ اکثر مرتے مرتے دم تک
 دنیاطبع ہی رہتا ہے۔ کبھی بلند نظر نہیں ہوتا۔ اسکی نظر صرف جزئیات ہی پر
 محدود رہتی ہے۔ کلیات کا تصور اسکے دماغ میں سما ہی نہیں سکتا۔ تنگ دماغ
 داری کی طرح سخاوت بھی بہت عہد پولسی حکمت عملی ہے تو ایسے میں ایسی
 مثالیں بہت ہیں جسے ثابت ہوتا ہے۔ کہ دیانت دار اور سخی ہی ہمیشہ کامیاب
 رہے اور چل نکلے۔ اور بخیل اور تنگ دل آدمی منہ ہی دیکھتے رہ گئے۔ سچ ہے
 جسکی دین اسی کی تیغ۔

خالی کیسہ۔ ہمیشہ سرنگوں ہی رہتا ہے۔ اسی طرح قرضدار کبھی سر بلند نہیں
 ہوتا۔ وہ لالچی بن جاتا ہے۔ وہ اپنے مہاجن کا گویا غلام ہو جاتا ہے۔ اسکی نظر
 ہمیشہ نیچی رہتی ہے۔ وہ سچائی پر کبھی قائم نہیں رہ سکتا۔ یہ قول بہت ٹھیک
 ہے۔ کہ "قرض کی پیٹھ پر جھوٹ کی سواری" یعنی قرض کے ادا کرنے اور تقاضوں
 سے بچنے میں انسان کو اکثر وعدہ خلافی کرنی پڑتی ہے۔ جھوٹا وعدہ کرنا ہوتا ہے
 پہلے ہی مرتبہ قرض نہ لینا اور قرض لینے والے کا امان مند نہ ہونا بہت
 آسان ہے۔ لیکن جب انسان ایک مرتبہ قرض کا بوجھ اٹھا لیتا ہے تو دوسری
 دفعہ پھر اس کا بوجھ اٹھالینے میں اسے کچھ روک اور مضائقہ نہیں ہوتا۔
 اور آخر ذلت یہاں تک پہنچتی ہے۔ کہ وہ شخص قرض کے اس حال میں بھنس
 جاتا ہے جس سے ہزار کوشش کرنے پر بھی نکلنا دو بہر ہو جاتا ہے۔
 سرخونہ شاہد گرفتار بہ میل پڑ چو پر شد نہ شاید گزشتن بہیل جیسے کوئی جب

ایک جھوٹ بولتا ہے، تو اس جھوٹ کو پایہ ضرورت پر پہنچانے کے لئے اسے کئی جھوٹ بولنے کی ضرورت پڑتی ہے۔ اسی طرح سے جو شخص ایک قرض لینا ہے، تو پھر اسے اس قرض کو ادا کرنے کے لئے مسلسل اور غیر متناہی قرض لینا پڑتا ہے۔ جالسن صاحب نے قرض کے بارے میں کیا عمدہ مضمون لکھا ہے کہ قرض لینے کے عادی نہ بنو۔ یہ نہیں صرف تکلیف ہی نہیں دینگا، بلکہ مصیبت میں بھی پھنسا دینگا اور غریب بھی بنا چھوڑ دینگا اور تم جانتے ہو کہ اسی غربت کی وجہ سے انسان بہتر سے نیک کاموں کے کرنے سے مجبور رہ جاتا ہے۔ اسی غربت کی وجہ سے بہتر سے جرموں کا مرتکب ہوتا ہے۔ اس لئے ہرگز قرض نہ لو اور ہمیشہ اسکا خیال رکھو کہ غربت تمہارے پاس نہ پھٹکے۔ انسان کی کل خوشیوں کا خون کرنے والی یہی غربت ہے۔ جتنی مقدار تمہارے پاس ہو اس سے بہت کم خرچ کیا کرو۔ کفایت شعاری سے نہیں صرف چین و آرام ہی نہیں نصیب ہوگا، بلکہ تم سخی بھی ہو سکتے ہو جو شخص اپنی برد نہیں کر سکتا ہے وہ وہ مرنے کی کیا مدد کر سکتا ہے! ہم لوگ کسی کی مدد و تباہی کر سکتے ہیں، یہ عجیب جاکے پاس اپنے اخراجات سے قاضی ہر مایہ ہو۔

ہر شخص پر یہ فرض ہے کہ وہ اپنے معارف کو حکم بند کیا کرے۔ خیر کا لکھ رکھنا کوئی بڑا مشکل کام نہیں ہے، اور اس میں بہت بڑا نفع ہے۔ سلوک صاحب کا یہ مقولہ ہے کہ جب تک انسان کے اخراجات ہر وقت اسکی نظر سے سامنے نہوں، تب تک وہ حساب سے چل ہی نہیں سکتا۔

نوجوان کو لازم ہے کہ جب کسی کام میں ہاتھ لگائیں، تو اس کو جوان

نہ جانن دیکھو صفحہ ۳۱

۷۵ ملک ایک انگریزی شہور فلاسفر تھا۔ یہ سوجھ بھائی تھا، اسکی خبریں بڑی عظمت کی نظر سے دیکھی جاتی ہیں۔ ۱۳۱۰ء میں پیدا ہوا، اور ۱۳۴۰ء میں گیا۔

شائستہ تفریح کریں، کیونکہ کسی کام کو بعنوان شائستہ شروع کرنا ہی گویا اس میں
فوری کام کا ایسا پیرایہ جانا ہے، بہتیرے جوانوں نے اسی غلط ابتداء کی وجہ
سے ایسی آٹھو کر کھائی ہے کہ انکی ہمت ہی پست ہو گئی ہے سارے دن کو نرسٹ
اور بہار نش پیدا کرتا، ابتداء ہی میں کسی کام کا سبج اور سڈول ہونا انکی
آئندہ کی ترقیوں کے بہت عمدہ آثار ہیں

بہتیرے مصروف نتیجہ ہی اٹھانے کی فکر میں پڑے رہتے ہیں۔ لاکھوں
اس کام کو جہاں جگہ سے شروع کیا تھا، وہاں سے شروع کرنا انہیں بھاتا
بلکہ جہاں یہ ان پر نگاروں نے اس کام کو ختم کیا تھا، اسی جگہ سے شروع
کیا جاتا ہے۔ ان کے دل میں یہ خواہش ہے کہ محنت کے نتیجے آپ سے
آپ حاصل ہو جائیں، لیکن محنت کرنی نہ پڑے۔ ایک صاحب سے
جب لوگوں نے پوچھا کہ بناب آ آپ کے لڑکے اس قدر جلد کیوں تباہ ہو گئے
انکی تجارت میں کیوں ترقی نہ ہوئی؟ تو انہوں نے جواب دیا۔ حضرت آپ
ابتداء میں چنے چبا کر کسی قسم کا کارخانہ پھیلتا ہے۔ تب انتہا میں پلاؤ فورمرنگ
کی نسبت پہنچتا ہے۔ لیکن ان حضرت نے پلاؤ فورمرنگ سے ابتداء کی، اسی لئے
انکی یہ نوبت پہنچی۔

نوجوانوں کی ترقی کی راہ میں ٹھکانوں والی اور لچانیوالی چیزوں کا ہجوم ہوتا ہے
جہاں وہ کسی خواہش سے بھی مغلوب ہوتے، پھر قدم قدم پر ذلت اسکے آگے
ہے۔ نفسانی خواہشوں کی پابندی۔ نوجوانوں کے دلوں سے اس فطرتی نور کو
زایل کر دیتی ہے۔ جسکو خدا نے ہم لوگوں کی بھلائی کے لئے ان کے دلوں میں رکھا
جو وقت بہتا، نفس اتار دہ نہیں برائیوں کی ترغیب ہے۔ اس وقت تمہارا
نہایت دلیری اور مستعدی سے ایک نہیں، کا لفظ کہہ دینا، ان برائیوں سے
بچنے کے لئے بس ہے، بری باتوں کے نہ کرنے میں بس واپس کرنا، بلا میں
گرفتار نہ ہونا ہے۔ کیونکہ اپنے حفظ ناموس کے لئے میں جو عورت میں پیش

میں پڑی تو سمجھو کہ اس نے اپنی عزت اور آبرو دکھائی۔ برائیوں سے بچنے کے لئے صرف دعاؤں سے کچھ نہیں ہو سکتا۔ برائیوں کو کما حقہ برا سمجھ لینا ہی ادب برائیوں سے بچنا ہے۔ اب چاہو تم اس سے دعا کرو یا نہ کرو۔ خدا اسے سنے جائے مانگنی اور شستیں کر لے کہ وہ ہم سے برائیوں کو چھوڑ دے۔ اور پھر ہمت کر کے ادب برائیوں سے الگ ہو جائے۔ پہلی اور غلطی بے تعلیم خداوندی بلکہ ایک قسم کا نفاق ہے۔ اس زندگی میں سیٹھوں نے دانی تو ہمیشہ اور خوش آمد چیزیں انسان کے سامنے آتی ہیں۔ پھر اولیٰ میں سے ایک کا بھی تاج پہنا دیا۔ اپنی ایک خوبی کو ٹھوننا اور رقتہ رقتہ کمزور بننا ہے۔ اگر انسان دلیری اور ہمت کر کے ایک بڑی خواہش سے بچے۔ تو ہزاروں دوسری سے بھی بچنے کی جرات حاصل ہو جاتی ہے۔ اور اسی طرح اگر برائیوں سے برابر بچتا چلا جائے۔ تو اس کو برائیوں سے بچنے کی عادت ہو جاتی ہے۔ انتظام الہی یہی ہے کہ اس دنیا کے کل کاروبار عادلوں سے ہو کریں۔

ہاگ ملک صاحب لکھتے ہیں کہ میری ستری کا کام کرنا تھا۔ ایک دن میں اور میرے ساتھیوں نے جھول سے کچھ زیادہ کمایا۔ سجدوں کی یہ رائے ہوئی کہ آؤ! آج اس کی خوشی میں سب ہل کر خوب شراب پیئیں۔ میں بھی اپنے ساتھیوں کی دیکھا دیکھی دھیسالے پی ہی گیا۔ گھر جو آیا۔ تو میری باتیں سن کر ہنسی مارتی ہیں۔ تدم کہیں گے کہیں پڑے ہیں۔ کتاب پڑھتا ہوں تو حروف پھاگتے نظر آتے ہیں۔ آنکھ ہے مٹھائی ہی نہیں۔ مجھے اپنی اس حالت پر سخت تداامت ہوئی۔ دل میں قسم ارادہ کیا کہ اب شراب کو نہ پی جائے۔ سے بچوں گا۔ کبھی نہیں چھوڑا۔ اس کا دل ارادے سے مجھے بہت بڑا منع ہوا۔ اور ابھی تک میں اپنے اوتھی قسم وعدہ کی بدولت خدا کے فضل سے ادب برائیوں سے بچتا ہوں۔ پچا ہوا ہوں اسی طرح کا فیصلہ انسان کو برائیوں سے بچنا ہے۔

پاکیزہ فکروں اور نیک ارادوں سے معطل رہیگی اور تمہارا دماغ عمدہ خیالات
خالی رہیگا۔ تو ضرور ہواٹے نفسانی اور حرص بخت طینتی اس خلا میں تحریر کیگی
جسمانی ریاضت اور جسمانی کام سب کاموں سے زیادہ مفید ہے اور بیشک
شیطان کے دسوسول اور اس کے فریب اور حیلوں سے بچنے کا عمدہ وسیلہ ہے
بیکار شخص تندرست بھی ہو۔ تو اسکا جسم بیشک سبک اور ہلکا ہوگا۔ اس کے
اعضا کبھی ٹھوس اور پریا وزنی نہ ہونگے۔ اس کے جسمانی اجزا کا باہمی اتصال
ایک ایسی گرہ کا سا ہوگا۔ جو ابھی تک خوب مضبوط باندھی نہیں گئی۔

عملی ترقی جسمانی صحت ہی پر بہت کچھ منحصر ہے۔ ہاڈسن نے اپنے ایک
دوست کو ہندوستان سے لکھا تھا۔ کہ اگر میں اپنی کوششوں میں کامیاب
ہو جاؤں۔ تو اس کا باعث یہی ہوگا۔ کہ میری قوت ہاضمہ بہت درست ہے
کسی کام کو دلی رغبت سے دیر تا کر تا رہنا صرف اسی ایک تندرستی اور
صحت پر منحصر ہے۔ اور اسی لئے تندرستی کا خیال لکھا بہت ہی ضروری ہے
اسکول کے اکثر طلباء جو بے دل رشاک کی۔ ناخوش رست۔ نزاد بھی اور خیالی
منصوبہ باندھنے والے نظر آتے ہیں۔ اسکی صورت یہی جہ ہے۔ کہ انکی صحت
اور تندرستی کی طرف پورا خیال نہیں لکھا گیا۔ اور نہ خود انہوں نے اپنا جسمانی
فرض پورا پورا ادا کیا۔ ڈاکٹر چیڈنگ نے لکھا ہے۔ افسوس ہے۔ کہ آج
بہتیرے لڑکے ناامیدی کے اسکول میں تعلیم پا رہے ہیں۔ اس خاص
مہلک عارضے یعنی سبزغ کی سیر اور خیالی منصوبہ باندھنے کی مجرب دوا
اور اس کے دفع ہونے کی موثر تدبیر اس کے سوا اور کوئی نہیں ہے کہ محنت
کریں۔ اور جسمانی ریاضت کی روزانہ مشق کبھی نہ چھوڑیں

ڈاکٹر چیڈنگ۔ لکھا کہ کانامی سوجد عیسائی تھا۔ اس کے دھڑوں کا جہان میں
شہرہ ہے۔ سنہ ۱۸۴۲ء میں پیدا ہوا۔ سنہ ۱۸۴۷ء میں مر گیا۔

انگلستان بلکہ سارے یورپ کا نامی قیاسوت سر اسحاق نیوٹن
جس نے کئی ایسے مسئلے نکالے ہیں جن سے علوم کی کیفیت بدل گئی
اسکول میں کچھ ایسا ذہین لڑکا نہیں معلوم ہوتا تھا۔ ہاں متوڑے ادیبوں
کے کاموں میں آ رہ چلائے میں۔ لہذا روں کے ہاں کاموں میں بہت
مشاق تھا۔ لڑکپن میں اپنے کمرے میں بیٹھا جھوٹی جھوٹی گائیاں بچاؤ
مفید کلیں بنایا کرتا اور جب جوان ہوا تو اپنے ہاتھوں سے دوستوں کو
میزیں بنا کر دیتا۔ کل بڑی بڑی کلون جیسے بل گاڑی وغیرہ کے موجد
اسی ٹن واٹ۔ اسٹیفن سن آ رہ کشتی میں نہایت مشاق تھے۔ بیشک اگر یہ
چھٹ بن ہی سے جسمانی محنت کے عادی نہ ہوتے تو جوانی میں اتنا کچھ نہ کر سکتے
اتلی بیو بڑے لکھنا ہے کہ اگر میں جسمانی محنت چھوڑ دوں تو مجھ سے اچھی طرح
پڑھنا ہو ہی نہیں سکتا چنانچہ یہ ایک دفعہ جسمانی محنت کرنے سے جو اکتایا
تو لڑکوں کا پڑھنا اور اپنا پڑھنا سب کو تھک کر چند روز تک صرف بخاری ہی
کرتا رہا۔ لازم ہے کہ لڑکوں کو ابتدائیں سکھاری ہی سکھائی جائے اور انکو ایسے
ایسے کاموں میں لگایا جائے جس سے انکی جسمانی صحت روز افزون ہو جائے انکو علم
جو تفصیل کی چھوٹی چھوٹی باتیں عملی طور پر بتائی جائیں۔ پھر انکو اس مشاق بنایا
جائے تاکہ جب بڑے ہو جائیں اور دنیا میں کچھ کرنا چاہیں تو انکو محنت کی عادت
پڑی ہے اور اس وقت کسی کام سے انکا جی اکتا نہ جائے۔ کیا بڑا دستور ہے

سہ سر اسحاق نیوٹن دیکھو صفحہ ۲۶

۱۷۷۱ء اسٹیٹن انگلستان کا مشہور انجینئر تھا۔ اس نے کئی کلیں اور بہت سی عمارتیں بنائی
ہیں۔ ۱۷۲۲ء میں پیدا ہوا اور ۱۷۹۲ء میں مر گیا۔

۱۷۷۱ء واٹ دیکھو صفحہ ۲۶

۱۷۷۱ء اسٹیفن سن دیکھو صفحہ ۲۶

۱۷۷۱ء الی سیوٹ برٹ ملک امریکہ کا عالم تھا اس نے کئی زبانوں کو حاصل کیا۔ ۱۸۱۱ء میں مر گیا

کیڑا اور مرغوری سے پیٹ بھرنے والے صرف محنت ہی کیا کرتے ہیں۔
 اور روحانی ترقیوں کی طرف تعلق متوجہ نہیں ہوتے۔ امر اور ثروت کے لئے
 جسمانی محنت کو نفرت کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ اور نرے کنٹے کی طرح ہی
 بن جاتے ہیں۔ اس لئے ان دونوں فرقوں میں دونوں صفتوں کا اکٹھا کر دینا
 بہت ہی ضروری ہے۔ ہر ایک وہ دونوں صفتوں سے مالا مال ہو۔ ہر ایک نے اپنی
 کمی اور نقصان کو پورا اور کامل کر لے۔ ایک محقق کی تحقیق ہے کہ دنیا میں
 بڑے بڑے لوگ گذرے ہیں۔ وہ صرف اسی وجہ سے بڑے نہیں ہوئے تھے
 کہ انہی صفتوں میں ہی وہ کامل اور عام آدمیوں سے ممتاز تھے۔ بلکہ وہ
 اس وجہ سے بڑے آدمی تھے اور بڑے آدمی کہلائے کہ جس طرح وہ روحانی
 صفتوں میں کامل اور سب سے ممتاز تھے۔ اسی طرح جسمانی قوتوں میں بھی
 پورے اور عوام سے بڑے تھے۔ قانون دان و کیلوں سلطنت کا انتظام
 کرنے والوں کا عام لوگوں سے زیادہ قوی ہونا ایک بہت ہی ضروری ہے
 کیونکہ انکو ان بدن بند جگہوں اور تنگ مکانوں میں رہنا پڑتا اور سخت محنت
 کرنی پڑتی ہے۔ چنانچہ میں دیکھتا ہوں کہ نامی قانون دان اور دران سلطنت
 عام آدمیوں کے اعتبار سے قوی الجسم تھے۔ بروڈسم۔ اندر ہر سب
 کیسبل۔ سیل۔ پامراسٹن۔ یہ سب کے سب قوی الجسم تھے۔

۱۶۔ یہ وہم دیکھو صفحہ ۱۶

۱۷۔ لٹرمسٹ۔ انگلستان کانج۔ پارلیمنٹ کا ممبر تھا۔ ملک امریکہ میں ۱۸۶۲ء میں
 پیدا ہوا۔ اور ۱۸۹۳ء میں مر گیا
 ۱۸۔ کیسبل پارلیمنٹ کا مشہور ممبر اور کئی کتابوں کا مصنف تھا۔ ملک اسکاتلینڈ
 میں ۱۸۴۹ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۹۰۹ء میں مر گیا۔ ۱۹۔ سیل دیکھو صفحہ ۱۶
 ۲۰۔ پامراسٹن۔ پارلیمنٹ کا ممبر اس نے کئی کتابیں تصنیف کی ہیں۔ ۱۸۶۳ء
 میں پیدا ہوا۔ اور ۱۸۹۵ء میں مر گیا۔

دولت حاصل کرنے کے لئے ہمت کی بڑی ضرورت ہے۔ جان فاسٹر صاحب لکھتے ہیں، ایک جوان مالدار نے وقت بہ وقت سے کچھ عرصہ میں اپنی کل جائیداد ویساشی اور فٹو خچر پیسے پر بارود کر دی۔ اور بالکل محتاج ہو گیا جب دوڑے دو سو سو پچھڑا، ایسے وقت میں کہ کام آتے ہیں، غنوار کے بدلے دس سے نفرت کرنے لگے، بہت دہ نہایت ہی محتاج ہو گیا۔ تو اپنی آئندہ کی دولت اور مصیبت کو خیال کر کے باوجود کہ جان کیسی پیاری ہوتی ہے۔ اس نے جان دینے کا ارادہ کیا۔ اور دن میں ٹھکان لیا۔ کہ چلو پہاڑ پر سے اپنے کو نیچے گرادوں، غرضیکہ خود کشتی کا مصمم ارادہ کر کے وہ ایک پہاڑ کی انی چوٹی پر چڑھ گیا، وہاں سے وہ کل بستیاں جو ایک دن خاص ادھی کی تھیں، نظر آئے تھیں۔ ادن کو دیکھ کر وہ دریائے تھیرس ڈوب گیا۔ اور خیال کی بڑی بڑی لہروں میں ڈوب گیا جھنڈوں کے بد قوت فیصلہ نے ہمارا دیا۔ بہت واستقلال سے جو باز رہا کرتے۔ تو ساحل مقصود نظر آنے لگا، خوشی کے ماتے اچھل پڑا۔ اور کہنے لگا، کہ میں میرا ہی کل جائیداد کا مالک ہوں گا، یہ کہ کر منجھے اتر آیا۔ اور چند مزدوروں کو کہیلے اٹھاتے دیکھ کر فوراً خود ان کا ہی شریک ہو گیا جو کچھ مزدوری ملی اس میں سے ٹھوڑا تو خرچ کر لیا۔ اور باقی کو رکھ چھوڑا۔ اسی طرح سے برابر محنت کرتا رہا۔ یہاں تک کہ تھوڑے ہی دنوں میں اتنی حیثیت ہو گئی، کہ اس نے ایک چھوٹی سی تجارت شروع کر دی اور بڑی کفایت شناری اور محنت سے برابر سوداگری کرتا رہا، تھوڑے ہی عرصہ میں بہت بڑا مال دار ہو گیا۔ جان فاسٹر صاحب کہتے ہیں، کہ میں برابر اس شخص کی حالت کو بخیر دیکھتا رہا۔ اوس نے اپنی کل جائیداد پھر خرید کی اور چھ لاکھ روپے نقد چھوڑ کر مر گیا۔ بے شک اس شخص میں فیصلہ کرنے والی قوت تھی۔ انہیں باتوں کو وہ پہاڑی پر سوچ رہا تھا۔ اور بے فیصلہ کیے وہاں سے نہ ٹلا۔ اور اتر آ۔ تو بہت اور استقلال و درنیقوں کو

ساتھ لیکر پہنچے اتر اور جو کچھ وہاں سوچا تھا وہی کر گزرا۔ اسکی بجات سے قطع نظر کہ وہ تو بے شک یہ شخص تعریف کے قابل ہے۔ اگر یہ اپنے روپے رفاه عام میں صرف کرتا تو کتنے فخر کے لائق ہوتا۔

انسانی کمپنی جی دریافت دہری سے روپے کیوں نہ حاصل کرتا ہو لیکن جب اپنے روپے سے لوگوں کو نفع نہیں پہونچاتا ہے۔ تو وہ بہت ہی ذلیل آدمی ہے۔ جو انوں کو ہمیشہ اس کا خیال رکھنا چاہئے کہ انکی جوانی کی کفایت جاری کہیں بڑا ہے میں جا کر بجات نہ بن جائے۔ اور جو کام پہلے فرض اعظم تھا کہیں وہی گناہ عظیم نہ ہو جائے۔ دولت نہیں بلکہ دولت کی محبت سب گناہوں کی جڑ ہے۔ دولت کی محبت انسان کے دل کو تنگ و تاریک بناتی ہے اور صفات حمیدہ کا لونا اس میں آنے نہیں دیتی۔

جس شخص نے اپنی ذاتی محنت اور کوشش سے دولت حاصل کی ہو وہ بے شک نہایت ہی تعریف کے قابل ہے۔ مگر یہ یاد ہے کہ ایک جلدی صرف دولت سے ہی حاصل نہیں ہوتی۔ جس شخص کو ہمیشہ ایک ایک پیسے کا خیال رہتا ہے۔ وہ کبھی نیک کاموں اور رفاه عام میں بے روپے صرف نہیں کر سکتا۔ وہ فی الحقیقت ایسے موقوف ہیں بہت ہی غریب ہو جاتا ہے۔ بے شک تو نگر ہی بدل است نہ ہمال۔ بعض موقع میں ایک پتہ بھی دیدینا۔ خوش نصیبی کی بدولت اشرافیہ سے کہیں زیادہ بیش بہا اور قابل قدر ہو جاتا ہے۔ یہ نہیں جاننا کہ ان شخص کو دولت سے کیا فائدہ اور عمارت سے کیا خط لگتا ہے۔ جس کا کتبہ دروازہ پر لگا ہوا ہے۔ مگر حکمت خدا اور روزِ قیامت تو وسیع ہے۔ مگر دل تنگ گھر میں بہت کچھ ہے۔ مگر حاصل نہیں بہت نہیں ہے۔ بے شک غریب اور اناست صرف دل پر ہی منحصر ہے۔

کوئی شخص کسی ایک تنگ منہ والے شخص کے میں بخوری مٹھائی ڈال کر چکے سے چنگل میں۔ عذرا ایک بندہ نے اُسے دیکھا پاس گیا تو مٹھائی پانی

لکھنے کے لئے اس میں ہاتھ ڈالا اور مٹھی بھر کر ہاتھ نکالنا چاہا۔ لیکن ایسا نہ ہو سکا تو کیونکر نکلے نہ سکا کا منہ پھیلتا ہے اور نہ وہ اپنی مٹھی کھولتا ہے۔ اُسے اتنی عقل نہیں کہ مٹھی کھول دے۔ مٹھائی سے ہاتھ اٹھائے۔ اور اپنی جان بچائے۔ آخر کار شکا ری آیا۔ اور اُسے گرفتار کر لے گیا۔ ٹھیک یہی مثال ان لوگوں پر صادق آتی ہے جو مال کی محبت میں بھٹس جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ وہ بڑے بڑے یعنی دولت مند نہیں گرفتار کر لئے جاتا ہے۔ یہ مثال بہت غور کے قابل ہے۔ اگر ہم براہِ راست اس کا خیال رکھیں کہ ہماری حالت اس بندر کی نہ ہونے پائے تو سینکڑوں بلاؤں سے بچ سکتے ہیں۔

دولت کی تعریف میں لوگوں نے بہت کچھ مبالغہ کیا ہے۔ لیکن سچ کر دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس جہان میں جتنے بڑے بڑے کام ہوئے وہ کچھ دولت مندوں ہی سے نہیں ہوئے۔ ادیان کے پھیلاتے والے قدیم و جدید تہذیب کے بانی۔ علوم و فنون کے موجد اکثر غریب ہی تھے۔ اور بعض تو ایسے تھے کہ صرف مزدوری پر انکی بسر اوقات تھی۔

دولت اکثر اپنی ذاتی کوشش اور سعی کو رد کرتی ہے۔ ان اُمرا کے لوگوں اور بلکیوں کو دیکھو جو بیٹھے بٹھائے بے دروس اپنے باپ دادا کی میراث یا کرامت پر بیٹھے ہیں۔ مٹھے میں راہِ دولت ان کے حق میں نعمت ہونے کے بدلے آفت ہو گئی ہے۔ ایسے مالِ مفت کے پلے ڈالے محض کامل دور کے بے کار ہوتے ہیں۔ اور ہمیشہ اپنے گرانمایہ وقت کے ذبح کرنے کی فکر میں رہتے ہیں۔ اگر یہی دولت مند لڑکے اپنی دولت کا اچھا استعمال کریں اور اپنی جدِ اجدادی کا خیال رکھیں تو انکی ذات سے کتنی بھلائی ہو سکتی ہے۔ اپنی قوم میں معزز ہونے کی کوشش کرنی ہر شخص پر فرض ہے۔ لیکن صرف گہنی گھوڑے اور مصاحبوں سے سچی عزت حاصل نہیں ہوتی۔ نیک و نیک خیر۔ بد چلن امیر سے..... لاکھ و جو زیادہ معزز ہے۔ زندگی

کی علت غائی جسم۔ دل۔ دماغ اور روح کی ترقی ہے؛ اور دولت بھی وہی مفید
اور ضروری ہے۔ جو ان صفات کی معاون ہو۔ دولت مندانسان اعلیٰ اور بے
لکی سوسائٹیوں میں بے شک داخل ہو سکتا ہے۔ لیکن یہ کچھ ضرور نہیں کہ
وہاں اسکی عزت بھی ہو۔ سینکڑوں ہزاری مل ایسے پاؤ گے جنکی عقل مندیاں
کچھ عزت نہیں ہوتی۔ اسکی وجہ یہی ہے۔ کہ وہ صرف ایک طرح کے خزانچی یا
کیٹ زر تصور کئے جاتے ہیں۔ اپنی قوم میں معزز ہونا۔ لوگوں کے دلوں پر حکمرانی
کونی۔ یہ کچھ ضرور نہیں کہ دولت ہی سے حاصل ہو بلکہ یہ فخر نیک بانی شجر کا پکی
اور مفید خلائی ہونے سے حاصل ہوتا ہے۔

چھٹا باب اپنی تعلیم آپ

تا خود از خوشتن نیاموزی ندید سود پند اقامت

خور اگر پند و جہ خیر بد جائے بوجھل کے بدیر بد

دنیا میں در طرح پر تعلیم ہوتی ہے۔ ایک تو دوسروں کے ذریعہ سے جسکو
سب جانتے ہیں۔ اور دوسری جو بہت ہی اعلیٰ اور بغایت مفید ہے۔
وہ تعلیم ہے جو انسان اپنی آپ کرتا ہے۔ (دکین)

کہا کوئی ایسا بھی ہے۔ جو مصیبت اور تکلیف سے پریشان اور طرد ہونے سے
بتا ہے۔ اگر کوئی ہے تو وہ سمجھ رکھے کہ اس سے کچھ بھی نہ ہوگا کیا کوئی ایسا بھی
ہے جو اپنی تمنا بانی کے لئے کمر بستہ ہے۔ اگر کوئی ہے تو اس سے کہہ کر کہ وہ
ضرور کامیاب ہوگا۔ (رجان ہنر)

عقلمند اور کام کے آدمی مشکلوں پر کسی نہ کسی وقت ضرور حجاب پہننے والے ہیں لیکن سرت اور کابل ہمیشہ اپنے دل کے گڑھے ہوتے موانعات سے ڈرتے اور کانپتے رہتے ہیں۔ اور ایک ملکی سی ٹھوکر سے بھی بلبلا اٹھتے ہیں کابل اپنی کالی اور نامردی کی وجہ سے ایک آسان کام کو بھی غیر ممکن بناتے ہیں یا (رُود) انگلستان کا ایک نامی شاہ اور قصہ نویس سر ڈالٹر اسکاٹ لکھتا ہے کہ تعلیم کا وہ دوسرا حصہ یعنی آپ اپنی تعلیم کرنی بہت ہی تعریف اور قد رکھے قابل ہے۔ جسٹن بورڈی ہمیشہ اس بات کا فخر کیا کرتا تھا کہ میں نے اپنی تعلیم آپ کی۔ فی الحقیقت جتنے ایسے گزرے ہیں جنہوں نے کسی علم و ہنر میں پوری مبادت حاصل کی تھی۔ وہ سب کے سب اپنی تعلیم آپ کرنے والے اور خود اپنے کو آپ سکھانے والے تھے۔ اسکول کی تعلیم ایک ابتدائی تعلیم ہے اور اس سے صرف اتنا نفع یشاک ہوتا ہے کہ آدمی کو محنت کرنے کی عادت پڑ جاتی ہے جو کچھ دوسرے معلموں کے ذریعہ سے حاصل کرتے ہیں۔ اس سے کہیں زیادہ ہم اپنی کوشش و سعی سے حاصل کر سکتے ہیں۔ میں مانتا ہوں کہ جب محنت کے ذریعہ سے علم پر فتح حاصل کی جاتی ہے۔ تو اس وقت علم اپنی ملک ہو جاتا ہے۔ مگر اسکی صفائی اور قیام تب ہی حاصل ہوتا ہے جب ہم خود اپنے ہاتھ پاؤں بلائیں اور اپنے پاؤں جلیں۔ اس طرح پر حاصل کرنے سے علم نقش کاغذ ہو جاتا ہے۔ ایسی کوشش ہے ہماری چھپی قوتیں اوبھرائی ہیں۔ اور اپنی ساری قوتوں پر ہمارا اور قبضہ ہو جاتا ہے۔ ظاہر ہے کہ ایک جناب کے نکالنے یا تولید کی ایک شکل کے ثبات کرنے سے ہم لوگوں کو دوسرے جناب کے نکالنے یا دوسری شکل کے ثبات کرنے کی قوت حاصل ہو جاتی ہے

سر ڈالٹر اسکاٹ دیکھو صفحہ ۴۴

جسٹن بورڈی۔ ملک فرائس کا ایک مشہور مصنف تھا جس کی کتاب میں ۱۸۴۲ء میں لکھا ہے کہ اور ۱۸۴۵ء میں نقل کیا گیا۔



اج۔ اسی قسم کی روزانہ مشق سے علم نغمہ ملے ہو جاتا ہے۔ اگر علم خود کو بخش کر دے تو ہر فرد کا لب لباب سمائے کس کس کام کے ہیں؟

اچھے اچھے استادوں نے اس اسٹوڈنٹ کو اپنی تعلیم آپ کو ملے پر خوش ہو گیا
 ہے اور اسی لئے جو کچھ ان کی کوشش رہی یہی ہو لڑکے اپنے بل چلیں
 لکڑوں کی طرح انہیں عصا کی ضرورت نہ رہے رہا اور ذمہ داری کی عادت
 بھڑک جائے علم کے دریا میں بے سہا ہے تیرا سیکھیں اس قسم کے
 استاد بڑے بہت کم تھے وہ لڑکوں کو صرف علم حاصل کرنے کا طریقہ
 بتاتے تھے انہیں کام کا آدمی بناتے تھے یہ لڑکوں کو وہ چیز سکھاتے
 تھے جو عمل کے کام کیوں کے پڑنے سے کہیں زیادہ مفید ہے اس کا نام
 ڈاکٹر انالڈ صاحب کی بھی یہی کیفیت تھی جو صرف لڑکوں کو اپنے بل
 جاننا سکھاتے تھے یہ لڑکوں کو بتاتے تھے کہ انسان کن طرح اپنی کوششوں
 سے اپنی ان باتوں کو توڑ کر جو اس بل کی دولت رکھی گئی ہیں بھڑک کر کہتے
 وہ صرف لڑکوں کا استاد ہی نہیں بلکہ ان کے استاد تھے بلکہ وہ صاحب نام تھے
 وہ اپنے شاگرد اچھے استادوں کا صرف ان کا ہی کام ہونا چاہتے تھے ان کا
 قول تھا کہ لوگ لڑکوں کو اس فورڈ کا کچ ہیں یہی کہ ان کا طلبہ بننا چاہتے ہیں
 میں سے بہتر تھا کہ انہیں رابن فوئی میں لے کر کے غریب میں بھیج دیتا
 تھا کہ وہ اپنی اپنی کوششوں سے روٹی پیدا کر لیں پڑتی سے اپنے ایک محسن
 جیو کش شاگرد کی شان میں کہتے ہیں کہ یہ لڑکا اس قابل ہے کہ میں اس کے
 ساتھ نوبی لے کر آکر امیڈوں میں بھیج دوں یعنی مثالیں اس کتاب میں کہیں گئیں
 ان سے بہتر ظاہر ہے کہ آپ بڑے فرسٹ کلاس تھے جو نے میں رانا کا
 معیت کوئی انسان کے جسم کو نفع اندر غریب بھیجتے ہیں جس طرح پتے پتے

۱- دکتر ارناک - انگلستان کا مشہور عالم اور بہت ہی مہتمم تعلیمی کمر لے رہا ہے۔
۲- پید ا ہوا۔ اور ۳۲ سال میں مر گیا۔

کھینچنے سے دل کی تعلیم ہوتی ہے۔ اسی طرح محنت سے جسم کی تعلیم ہوتی ہے۔ ہر شخص کے بیکار اور معطل وقتوں کے لئے اس کے مناسب کوئی نہ کوئی کام یا نخل دنیا میں ضرور موجود ہے اور ہر کام کرنے والوں کیلئے ضرور فرصت کوئی موقت بھی ہے۔ محنت یعنی کسی نہ کسی کام میں مشغول رہنا انسان کی فطرت ہے۔ اور عام انسان کو اس کی طرف ایک ایسا قطعی رجحان ہے جسکو کوئی رکاوٹ نہیں سکتا۔ قوم کے وہ لوگ بھی جنہیں بہت فرصت رہتی ہے بعض اوقات کام کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔ اور یہ انکی مجبوری ایسی ہوتی ہے کہ اس سے چارہ نہیں۔ بعض لوگوں کا شکار کرتے پھرتے ہیں بعض تو پہاڑوں پر چڑیوں کے شکار میں مشغول اور بعض کو مہمان کی فضا دیکھنے میں مصروف رہتے ہیں۔ بے شک وہ کنتی پر سوار ہونے اور اسے کھینچنے و دوڑنے اور چمکنے پر بھانڈے۔ محنت یا ورزش کی تعلیم جو اسکولوں میں ہوتی ہے بہت ہی ضروری چیز ہے۔ ڈلوک آف دنگن جس نے نیولین بونا پارٹ سے بھی اور بہادر شہنشاہ کو جس نے سارے جہاں میں ایک بل بل ڈالی تھی شکست دی تھی۔ ایک مرتبہ کسی کالج میں لڑکوں کو کھیلنے دیکھا کہ کہنے لگا کہ نیولین سے واٹر لو کی لڑائی میں نے یہیں جیتی تھی۔ کیا معنی کہ یہ ڈلوک جب لڑا تھا تو کالج میں اور لڑکوں کی طرح یہ بھی کھیلنا کرتا تھا اسی کھیل کو دیکھنا نہ محنت اور ورزش نے انہیں ایسی جیتی اور جالا کی ہمت اور جرات عطا کی اور استقلال زد اور قوت بخشی جسکا نتیجہ واٹر لو کی لڑائی نیولین کے مقابل میں ظاہر ہوا۔ جرمی بیلر کہتے ہیں کہ خبردار خبردار کالی سے کونسل بھاگو اپنے خالی وقتوں کو مفید کاموں سے معمور رکھو۔ کیونکہ جب لمبے اعضا بیکار ہوں گے پھینکے اور ہمارا جسم آرام طلب ہو جائیگا اور تمہاری لطیف روح

لڑکوں دنگن و دیگر صفحہ ۸۶

یہ نیولین بونا پارٹ دیکھو صفحہ ۸۶

پاکیزہ فکروں اور نیک ارادوں سے مہطل رہیگی اور تمہارا دماغ عمدہ محلات
 خیالی رہیگا۔ تو ضرور ہوائے نفاسی اور حرص و خبث طبعی اس خیال میں گھر کرے گی
 جسمانی ریاضت اور جسمانی کام سب کاموں سے زیادہ مفید ہے اور بیشک
 شیطان کے دسوسوں اور اس کے فریب اور جیلوں سے بچنے کا عمدہ وسیلہ ہے
 لیکن شخص تندرست بھی ہو۔ تو اس کا جسم بیشک سبک اور ہلکا ہوگا اس کے
 عضلات کبھی ٹھوس اور پریا دوزی نہ ہونگے۔ اس کے جسمانی اجزاء کا باہمی اتصال
 یکساں ایسی گرہ کا سا ہوگا۔ جو ابھی تک خوب مضبوط باندھی نہیں گئی۔
 علیٰ تنہا جسمانی صحت ہی پر بہت کچھ منحصر ہے۔ ہاڈس نے اپنے ایک
 دولت کو ہندوستان لے لکھا تھا کہ اگر میں اپنی کوششوں میں کامیاب
 ہو جاؤں۔ تو اس کا باعث یہی ہوگا کہ میری قوت ہضم بہت درست ہے
 کسی کام کو دلی رغبت سے دیر تک کرتا رہنا صرف اسی ایک تندرستی اور
 صحت پر منحصر ہے اور اسی لئے تندرستی کا خیال لکھا بہت ہی ضروری ہے
 سکول کے اکثر طلباء جو بے دل و شاک کی سنا خوش رہتے۔ براہمی اور خیالی
 منصوبہ باندھتے والے نظر آتے ہیں۔ اسکی صورت یہی جہ ہے کہ انکی صحت
 اور تندرستی کی طرف پورا خیال نہیں رکھا گیا اور نہ خود انہوں نے اپنا جسمانی
 فرض پورا پورا ادا کیا۔ ڈاکٹر چیٹنگ نے لکھا ہے۔ افسوس ہے کہ کچھ
 بچے لڑکے ناامیدی کے اسکول میں تعلیم پا رہے ہیں۔ اس خاص
 ہلکے عارضے یعنی سبزغ کی سیر اور خیالی منصوبہ باندھنے کی بجز دوا
 وفاق کے دفع ہونے کی اور تندرست سیر اس کے سوا اور کوئی نہیں ہے کہ صحت
 کریں اور جسمانی ریاضت کی روزانہ مشق کبھی نہ چھوڑیں۔

ڈاکٹر چیٹنگ۔ ملکہ اس کے کا نامی سوجد عیسائی تھا اس کے دھڑوں کا جہان میں
 شہرہ پھیل گیا۔ پیدا ہوا ۱۸۴۲ء میں مر گیا۔

انگلستان بلکہ سائے یورپ کا انجی فیلسوف سر اسحاق نیوٹن
 جس نے کئی ایسے مسئلے نکالے ہیں جن سے علوم کی کیفیت بدل گئی
 اسکول میں کچھ ایسا ذہین لڑکا نہیں معلوم ہوتا تھا۔ ہاں متوڑے ادیبوں
 کے کاموں میں آ رہ چلائے میں۔ لہذا روں کے کل کاموں میں بہت
 مشاق تھا۔ لڑکپن میں اپنے کمرے میں بیٹھا چھوٹی چھوٹی گاڑیاں عمدہ
 سفید کلیں بنایا کرتا اور جب جوان ہوا تو اپنے ہاتھوں سے دوستوں کو
 میزیں بنا کر دیتا۔ کل بڑی بڑی کلون جیسے بل گاڑی وغیرہ اسکے موجود
 اسی ٹیٹاٹ۔ اسٹیفن سن آ رہ کشتی میں نہایت مشاق تھے۔ بیشک اگر یہ
 چھوٹے ہی سے جسمانی محنت کے عادی نہ ہوتے تو جوانی میں اتنا کچھ نہ کر سکتے
 الی سیوٹ برٹ لکھتا ہے کہ اگر میں جسمانی محنت چھوڑ دوں تو مجھ سے ایسی طرح
 بڑبڑا ہو ہی نہیں سکتا چنانچہ یہ ایک دفعہ جسمانی محنت کرنے سے جو اکتایا
 تو لڑکوں کا بڑبڑانا اور اپنا بڑبڑانا سب کو تھج کر چند روز تک صرف بخاری ہی
 کرتا رہا۔ لازم ہے کہ لڑکوں کو ابتدائیں سداکاری ہی سکھلائی جائے اور انکو ایسے
 ایسے کاموں میں لگایا جائے جس سے انکی جسمانی صحت روز افزون ہو جائے۔ انکو علم
 جزئیات کی چھوٹی چھوٹی باتیں عملی طور پر بتائی جائیں۔ پھر انکو اس مشاق بنایا
 جائے تاکہ جیت بڑے ہو جائیں اور دنیا میں کچھ کرنا چاہیں۔ تو انکو محنت کی عادت
 پڑی ہے اور اس وقت کسی کام سے انکا جی اکتانہ جائے۔ کیا بڑا دستور ہے۔

سر اسحاق نیوٹن دیکھو صفحہ ۴۹

اسی ٹیٹاٹ انگلستان کا مشہور انجینئر تھا۔ اس نے کئی کلیں اور بہت سی عمارتیں بنائی
 ہیں۔ ۱۷۲۲ء میں پیدا ہوا اور ۱۷۹۲ء میں مر گیا۔

ٹکٹاٹ دیکھو صفحہ ۴۴

اسٹیفن سن دیکھو صفحہ ۴۴

الی سیوٹ برٹ ملک امریکہ کا عالم تھا۔ اس نے کئی زبانوں کو حاصل کیا۔ ۱۸۱۱ء میں مر گیا۔

والٹر اسکاٹ کچھ ایسا ذہین نہ تھا، یہ اپنے اسکول کی جماعت میں گدھا
 کہلاتا تھا، لیکن محنت اور جسمانی ریاضت میں اُستاد تھا، چنانچہ جب اس نے
 اپنی عجائب و غرائب تصانیف سے لوگوں کو حیرت میں ڈالنا شروع کیا
 تو اس وقت بھی جسمانی محنت کی خواہش اسکے دل سے دور نہیں ہوئی اور
 برابر شکار کھیلایا۔ پروفیسر ولسن جیسا نامی شاعر، فصیح البیان، بھار
 ویسا ہی قوی اور محنت اور ریاضت میں بے مثل اور کتا بھی تھا

اسحاق بروکسٹی لڑنے اور ایڈروفلرنگہ بازی میں اچھا ہوا تھا
 آدم کلاک پتھروں کے اٹھانے اور پھینکنے میں مشہور تھا۔ اور شاید
 یہی وجہ تھی کہ آئندہ اس نے پتھروں سے مشکل اور روزنی خیالات دنیا میں پھیلایا
 اور حافی صفات کی ترقی بھی بغایت ضروری ہے۔ محنت ایک ایسا قوی
 اور زور آور جن ہے جو سب پر فتح پاتا ہے، علی الخصوص علم کی سلطنت
 پر تو پورا پورا اسی کا دخل قبضہ ہے۔ پتھر ٹن کھانا تاکہ اند تھلنے انسان
 کو بہت سی تائیں لائے ہاتھ دیکر پیدا کیا ہے۔ یہ جس چیز پر چاہے اپنا قبضہ
 کر سکتا ہے، دلیری اور محنت کی ضرورت ہر جگہ اور ہر کام میں ہے، اگر انسان
 اپنی تعلیم کرنے پر خود متوجہ ہو، اور وقت کو بیکار اور ضائع ہونے اور موقع کو ہاتھ سے
 جانے نہ دے، تو وہ کیا ہے جو یہ نہیں کر سکتا اور وہ کون سا علم دہن ہے جو نہیں
 سکھ سکتا اور وہ کون سی فضیلت یا کون سا فائدہ ہے جو نہیں حاصل کر سکتا ہے

ڈاکٹر ولسن اسکاٹ کا مشہور مصنف اور شاعر نہایت قوی الجسم آدمی تھا اس نے
 بہت سی کتابیں تصنیف کی ہیں ۱۸۵۵ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۸۵۴ء میں مر گیا
 تھا۔ اس کا پورا انگلستان کا پادری اور نامی مہندس تھا۔ شہر لنڈن میں ۱۶۲۳ء
 میں پیدا ہوا۔ اور ۱۶۷۳ء میں مر گیا

۱۶۷۳ء میں مر گیا۔ ڈاکٹر ولسن کا مشہور پادری اور علوم شرقی کا پڑھاپہ
 ایک بڑا مفتی شخص ہے اس نے بہت سی کتابیں تصنیف کی ہیں ۱۶۲۳ء میں پیدا ہوا

فریو گیسٹ بھیڑیں چراتے چراتے علم ہدیت آپ سے سیکھ گیا۔ اسٹون باغیان
کے یہاں نوکر بھی تھا۔ اور علم حساب بھی سیکھتا تھا۔ ڈرو نے علم حکمت
سیکھنا اور جو تانبہ نادوٹوں کا ایک ساتھ کیا۔ لکھنے جیا بوجی زمین ٹھوڑے
کھودتے سیکھا۔

رینالڈ لکھتا ہے کہ اگر تمہارے پاس ذہن ہے۔ تو محنت اُسیر اور جاہلوں کی
تمہارا ذہن دونا بلکہ کہیں زیادہ ہو جاوے گا اور گرم کن ذہن ہو تو محنت نڈر
تمہاری کمی کو پورا کر دے گی۔ اچھی طرح محنت کرنے سے سب کچھ حاصل ہوتا ہے
اور اس کے بغیر کچھ بھی نہیں

روٹس لکھتا ہے۔ کہ میں ایسے بہت لوگوں کا بہول جو رتہ زمین شہوت
لیکن دریافت سے معلوم ہوا کہ اصل میں وہ بڑے محنتی تھے۔ بے شک
بے محنت کی ذہانت محض ہرج اور بوج ہے۔ انسان اسی کام میں اپنا وقت
عزیز اور محنت کو صرف کر سکتا ہے جسکی اس کے دل میں پوری عظمت اور وقت
محض معمولی اراڑوں اور جھوٹی خواہشوں سے کسی چیز میں پوری محنت نہیں ہو سکتی

۱۵ فریو گیسٹ۔ ملک اسکالینڈ کا نامی فلاسفر اور ریاضی دان بہت ہی خوب آدمی تھا
لیکن محنت اور کوشش سے بڑی ترقی حاصل کی ۱۶۱۱ء میں پیدا ہوا۔ ۱۶۵۲ء میں مر گیا
۱۷ اسٹون۔ ملک اسکالینڈ کے باغبان کالز کا تھا محض اپنی کوشش اور سعی سے
کئی علم پر جا رہی ہوا۔ سترہویں صدی کے اختتام پر پیدا ہوا۔ اور ۱۸۵۲ء میں مر گیا
۱۸۔ ڈرو دیکھو صفحہ ۲۸

۱۹۔ بگڈ دیکھو صفحہ ۲۰
۲۰۔ رینالڈ انگلستان کا نامی مصور جسکی تصویریں یادگار زمانہ میں ۱۷۱۲ء میں
پیدا ہوا۔ اور ۱۷۹۲ء میں مر گیا

۲۱۔ ڈاکٹر روٹس۔ انگلستان کا مشہور ریاضی دان تھا۔ اس نے ایک بہت بڑی زمین
بنائی ہے ۱۸۶۰ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۸۶۶ء میں مر گیا۔

آسانی محنت ہی سے حاصل ہو سکتی ہے کوئی آسان کام ایسا نہیں ہے جو بے محنت سے ہو۔ اس میں مشکل نہ رہا ہو۔ اسی چلنے پھرنے کو دیکھو کہ بچپن میں ہم کو کچھ معلوم ہوتا تھا کہ مٹی یا ہم نے کھوکھریں کھائیں۔ اپنے کو گرے دیکھا اور اب ہم ہی ہیں کہ چلنے پھرنے کو کیا آسان کام سمجھتے ہیں وہ فصیح البیان جنگی طاقت آسانی دیکھا لوگ دنگ ہو جاتے ہیں جو اپنے خیالات کے زور سے لوگوں کے دلوں کو ہلایے ہیں جنگی زبانوں میں دریا کی سی روانی معلوم ہوتی ہے جنگ کے بولنے میں پھول جھڑنے ہیں جنگی باتیں دربار کی طرح چمکتی نظر آتی ہیں جو بات بے مثال خیالات کو گوہر خشاں جملوں میں بے تکلف کسی آسانی کے ساتھ داکرتے ہیں کیا انہیں یہ کمال ایکبارگی حاصل ہو گیا ہو کہ انہوں نے رسول رحیم کو شش کی میں اور سینکڑوں دفعہ نشان موتے میں پیسوں مرتبہ غلطیاں کی ہیں۔ بد تو انہیں سمجھتے ہیں۔

ہر کام کو پورا اور درست ہی کر کے چھوڑنا یہ دو چیزیں تعلیم کے لئے بہت ضروری ہیں۔ ہر شخص ہارنے پر اپنی توجہ کے لئے جتنے اصول و قواعد مصرعے تھے ان میں سے اس بات کو انہوں نے بہت مد نظر کہا تھا کہ کسی ایک چیز میں پوری طرح سے برابر محنت کرتا رہنا اور اس کا پورا مالک بن جانا چاہئے یہ بہت سی کتابیں نہیں پڑھتے۔ صرف چند سی کتابوں کا مطالعہ کرتے ہیں۔ لیکن نہ سرسری نظر سے بلکہ انہیں چند مفید کتابوں میں جاتے اور انکی ہر ایک باب کیوں میں تیر جاتے جیسے خوشی روح میں اور محبت عاشقوں کے رگ و پے میں کثرت مملو مات اور بہت سی کتابیں جاٹ جاتے ہر کبھی نہ جانا چاہئے۔ صرف اسی قدر توجہ کرنی چاہئے جسکو پوری طرح سے عمل میں لاسکیں اسی واسطے عمل کرنے کے لئے تھوڑے

مگر کامل اور صحیح علم ہمیشہ اس سے کہیں زیادہ مفید ہوتا ہے۔ جو محض بالائی اور سرسری ہو۔

لاویلا کی رائے ہے کہ جو شخص ایک وقت میں صرف ایک ہی کام کرتا ہے وہ اس شخص سے کہیں بہتر ہے جو ایک وقت میں کئی کاموں کا نوں کرے۔ ایک ہی وقت میں چند کاموں کی طرف متوجہ ہونے سے انسان کی قوت بٹ جاتی ہے۔ اور وہ ان میں سے کسی کام میں بھی اپنی پوری قوت صرف نہیں کر سکتا۔ آخر شہ وہ ان سب میں ناکامیاب رہتا ہے اور اسکی آئندہ ساری ترقیات بٹ جاتی ہیں۔ تلوں پہلے استقلال اور گھبراہٹ اسکا حیرن جاتا ہے اور پھر کچھ کو وہ اچھوڑنے لگتا ہے۔ لارڈ لیورڈ نے بکسٹن کو لکھا تھا کہ جفائی میری کامیابی کی اصل وجہ صرف یہی ہے کہ میں نے ابتدا ہی میں قانون میں پوری لیاقت حاصل کرنے کا مصمم قصد کر لیا تھا جو کچھ میں پڑتا اسے صرف پڑھ ہی نہیں لیتا۔ بلکہ اسے اپنا کر لیتا۔ جب تک میں ایک کام کو پورا نہ کر لیتا۔ تب تک دوسرے کام کے گرد بھی نہ بھٹکتا تھا۔ میرے ساتھی روزانہ اتنا پڑھتے تھے۔ جتنا میں ہفتہ بھر میں پڑھتا تھا لیکن بارہ مہینے کے بعد جتنا میں نے پڑھا تھا۔ وہ دوسرا ہی تردد تازہ اور یاد تھا۔ اور وہ سچا ہے ساتھی اپنے پڑھتے ہوئے میں سے بہت کچھ بھول چکے تھے۔ انسان بہت سا پڑھ جلنے سے کچھ عقلمند نہیں ہو جاتا۔ بلکہ اگر کسی پر سے وہ عقلمند ہو سکتا ہے۔ تو وہ یہی ہے کہ صرف اپنے خیالات کو مجتمع رکھے اور اپنے دل کی تعلیم کے برعکس لکھتے کہ انسان کا دل ٹھیک بھیکے ہوئے کپڑے

نہ لاویلا۔ لکھتے ہیں کہ سب سے والا۔ ایک عیسائی فرقہ کا موجد۔ مامی دے اٹھا تھا۔ ۱۶۹۱ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۷۶۱ء میں مر گیا۔

تھے برقی ایک نامی ڈاکٹر تھا۔ اس نے علم طب میں کئی نئے اصول ایجاد کئے۔ اسکا ٹیٹل ۱۷۶۲ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۸۳۱ء میں مر گیا۔

کا ساتھ ہے۔ جتنا پانی اس میں فاضل ہے۔ وہ اس سے ٹپک پڑتا ہے۔ اور جس قدر اس میں جذب ہو سکتا ہے۔ اس قدر بانی رہ جاتا ہے۔

عمدہ تحصیل وہ ہے جسکی بنا کسی مقصد اور کسی غرض پر ہو۔ کسی خاص علم کو کامل توجہ کے ساتھ پڑھنے سے وہ علم اس قابل ہو جاتا ہے کہ اسے جب چاہیں عمل میں لادیں۔ اسی لئے کتابوں کے پاس صرف چھادنی دے دینے سے کچھ فائدہ نہیں ہوتا۔ علم اور عقلمندی کو ایسا ہونا چاہئے۔ کہ وہ ہمہ دم ہمارے ساتھ رہیں۔ اگر ہمارے گھر میں لاکھوں روپیہ جمع ہوں۔ مگر سفر میں ہماری جیب میں ایک چھینچی بھی نہ ہو۔ تو وہ سب پیاسوڈت کس کام کے ہیں۔ اسلئے ضرور اور لازم ہے۔ کہ عقلمندی اور علم اور ہنر کا سکہ ہر وقت ہمارے دل کی جیب میں موجود رہے۔ کہ جہاں ضرورت پڑے ہم نے تکلف اسے صرف میں لائیں اور اس سکہ سے نفع اٹھا سکیں۔

اپنی آپ تعلیم کرنے کے لئے مستعدی اور قوت فیصلہ کی بہت ضرورت ہے۔ میری ذات میں ان صفیوں کی ترقی کے لئے بچوں کو اپنے اوپر اعتماد کرنے کی تعلیم اور بچپن ہی میں حتی الامکان انہیں پوری آزادی دیدینی بہت ہی لازمی اور ضروری امر ہے۔ جن بچوں کے والدین ان کے ہر کاموں میں دخل اور سہارا دیا کرتے ہیں۔ ان کے ہر کاموں میں ہدایت کیا کرتے ہیں۔ انہیں ہر وقت بتایا سکھایا کرتے ہیں۔ وہ بچے کبھی اپنی مدد نہیں کر سکتے اور اس عہدہ اور ضروری صفت میں کبھی ترقی نہیں پاسکتے۔ ان کے والدین بچوں کے عصا میں جھکے سہا ہے یہ ایسا بچہ لڑکے جل ہے ہیں۔ اخوس اگر میں کتب و محنت و اس لئے کار طفالان تمام خواہد شد۔ یہ کم سخت کوتاہ اندیش والدین اتنا نہیں سمجھتے کہ آخر دنیا میں انہیں ضرور ایک نہ ایک دن اپنے بل چلنا ہی پڑیگا۔ پھر اگر انہیں ابھی سے اسکی عادت نہ رہی اور سہارا نہ ہوئے کی خبر پڑی نہ ہو۔ تو اسوقت ان بچے سے بچوں پر جس وقت یہ ہوا ہوئے

جسکو ہم صرف کانوں سے سن لیتے یا کتابوں میں پڑھ لیتے ہیں خصوصاً بچپن میں تو جو کچھ انسان سیکھتا ہے زیادہ تر انکھوں ہی سے سیکھتا ہے بچے جو کچھ دیکھتے ہیں بے سمجھے بوجھے اسکی نقل کرنے لگتے ہیں۔ اور رفتہ رفتہ اپنے ساتھیوں کے سے ہو جاتے ہیں بچوں کی مثال ٹھیکان کیرڈوں کی ہے جو جس رنگ کے درختوں پر رہتے ہیں اسی روپ کے ہو جاتے ہیں اسی لئے بچپن میں تعلیم کا عمدہ ہونا نہایت ضروری ہے۔ اسکول میں کیسی ہی عمدہ تعلیم کیوں نہ ہوتی ہو۔ لیکن انسان جو کچھ گھر میں سیکھتا ہے۔ اس کا اثر اس کے کہیں قوی ہوتا ہے اور اکثر ایسی بے روزگاری تعلیموں پر غالب آ جاتا ہے۔ اگر غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہو گا کہ قوم کی قوم اپنے گہواروں ہی میں سمورنی یا بگڑتی ہے۔

چھوٹے چھوٹے کاموں کا بھی بڑا اثر ہوتا ہے۔ بعض اوقات صرف اشاروں کا نقش کا لچر ہو جاتا ہے۔ اور بڑے بڑے نتائج کا باعث ہوتا ہے۔ ریٹ لکھتا ہے۔ میں نے لڑکپن میں ایک بار خوب محنت کر کے ایک تصویر کھینچی۔ یہ تصویر میری نظروں میں بہت سیار سی اور بھلی معلوم ہوئی۔ میں دوڑا ہوا اُسے اپنی ماں کے پاس لے گیا۔ میری ماں اُسے دیکھ کر مسکرائے لگیں۔ اور خوش ہو کر میرا بوسہ لے لیا۔ اس بوسے کا یہ اثر ہوا کہ میں آخر ش بڑا مصور ہو گیا۔ فی الحقیقت اگر ماںیں بڑی ہی لکھی ہوئی ہوں اور موقع محل پر اسی طور سے بچوں کا حوصلہ بڑھایا کریں اور بے موقع لاڈ دیا کرے لڑکوں کو خراب نہ کریں۔ تو ملک کی بڑی ترقی ہو۔ بچپن کی ایسی ہی شہرہ چھوٹی باتیں جوانی میں بہت بڑے بڑے نتیجے میں لکھتی ہیں۔ اور جوانی میں خوش یا غم رہنا ایسے ہی اپنے سی باقول یہ بہت سمجھ منحصر رہتا ہے۔

تاریخ ملک اسیک کا مشہورہ صورت تھا۔ لندن اگر اس نے بہت شہرت حاصل کی اور حاج بادشاہ انگلستان کے الطاف خاص کا مورد ہوا۔ ایشیا میں یہ بادشاہ شہر میں گیا

ہاں یہ ممکن ہے کہ ہم اسکی رنگ بازی کی ترکیب کے واقف نہ ہوں اسلئے بہت ضرور ہے کہ ہمیشہ لوگوں کو عمدہ نمونہ دکھلاؤ ہمیشہ ایسے خیالوں کو دل میں چمکائے جو فائدہ مند ہوں ہمیشہ ایسے لفظ بولو جو کارآمد ہوں ہمیشہ ایسے کام کرو جس کو دیکھ کر لوگ نصیحت پکڑیں

انسان کنسا ہی غریب اور لوگوں کی نظروں میں کنسا ہی ذلیل کہوں نہ ہو لیکن اسطرح کی تعلیم سے ہمیشہ اپنی قوم کو فائدہ پہنچا سکتا ہے روشنی ٹیلر پر ہوں یا زمین پر اسکی شعاع ضرور پھیلتی ہے گری مہربہ ویرانہ آبادی سیکھتے انسان خواہ ستارہ ہند ہو کر سائے جہان میں شہو ہو خواہ ایک چھوٹے پڑا رہی اور ہل جوتا کرے اسکی نیک چلنی کا اثر سبھی نوع انسان پر ضرور ہوتا ہی ہے یہ شاخ گل ہر جا کئی روید گل است ختم گل ہر جا کئی خوشدل است زندگی عمدہ طور سے نیک کاموں میں بسر کرنا اپنے دار فون بلکہ سائے جہان ایک بیش بہا میراث چھوڑ جاتا ہے کیونکہ ایسی زندگی نیک چلنی پر ایک ثابت بلیغ لکچر اور بد چلنی کی ایک سخت سزا اور مذمت ہے۔ دو کیسے خوش نصیب لوگ ہیں جو انگلستان کے نامی شاعر یوپ کی طرح کہ سکیں میرے والدین کوئی ایسا کام نہیں کیا جسکو یاد کو کے مجھے شرم آئے الحمد للہ کہنے بھی کوئی یہ نہیں کہتا جسے ہالم صاحبہ اپنی بکا بیانی کی وجہ اس طرح بیان کرتی ہیں جب میں نے کسی نیک کام کو کرنا چاہا تو فوراً اس میں مشغول ہو گئی باتیں ہی نہ بنانی رہی۔ "واقعی اگر ہم صاحبہ ان کاموں کے پالنے میں صرف تقریریں ہی کرتی پھرتیں تو وہ کام صرف زبانی ہی رہتا لیکن

۱۔ جسے ہالم صاحبہ انگلستان کی مشہور انسان دوست عورت تھی اس نے ہزاروں سورتوں کو کام کا آدمی بنایا۔ کتنی ایک نیک کام کئے۔ جزیرہ اسٹریلیا میں ہالام کا کارخانہ جاری کیا۔ ششدر میں پیدا ہوئی تھی۔

انہوں نے زبانی جمع خرچ کے بہانے ان کاموں کو کرنا بھی شروع کر دیا۔ اس لیے ان کے
سواں بھی کھڑے ہو گئے۔ اس روز وہ کام بھی بخوبی انجام کو پہنچ گیا۔ اگرچہ سب کو
جانتے تو یہ بات بہت عجیب معلوم ہو گی۔ کہ خوش تقریر اور عالی قیاس آدمی اس قدر
مذہب و خلافی نہیں ہے۔ جتنا کہ عمدہ کام کر دینے والا۔

اگر ڈسٹر رائٹ صرف یہ کہتا ہی پھرتا کہ سرکاری مجرم سزا دینے
کے بعد بھی کام کے آدمی نہیں ہوتے اور سرکار انکی تہذیب اور اصلاح کی کوئی
کوشش نہیں کرتی، تو کیا نتیجہ پیدا ہوتا تو یہ ایک اونے دوکاندار تھا اسکی باتوں
کی پردہ کھس کو تھی؟ مگر اس نے سچائے گلہ اور شکوہ کرنے کے خود کو مکرمت جنت
باندھی اور جھنڈی رہا۔ اسکو کام کا آدمی بنانے کی فکر میں لگا اور سینکڑوں
کو راہ راست پر لایا اسکی کوششوں سے سینکڑوں مجرم ایسے نیک کردار اور
باقی ہو گئے کہ پھر قیامت نہ جانے کی انہیں نوبت نہ آئی۔

اگر جان پوچھو تو یہ لکچر ہی دیتا پھرتا کہ غریبوں کے لئے اسکول جاری کرنا چاہیے
تو اس نے سچی سچی بد نیت پر کون چلتا؟ کیا وہ اسکول سمجھی جا رہی ہوتا لیکن جب
اس نے وہ اسکول خود جاری کر دیا تو اس سے کتنے غریب لڑکوں کو فائدہ پہنچا
و لکچر گھڑی اس اسکول اور اسکے بانی کے بارہ میں لکھتا ہے:-

جان پوچھو تو اس ملحد کے موجد کو غریب کی حالت پر رحم آیا۔ کوئی امیر یا
امیر زادہ تو اس طرز متوجہ نہ ہوا لیکن اس موجدی بیچارے نے اپنی کوشش سچی
سے غریبوں کے لئے ایک اسکول جاری کر دیا۔ یہ نیک آدمی ہمیشہ لڑکوں کے فراہم
کرنے کی فکر میں رہتا اور انہیں پھنے آلو کا لالچ دیکر بلاتا اور پڑھواتا۔ یہ نیک یہ
شخص صرف انگلستان تھا۔ جتنی عمارتیں ناموروں کی بادگار کے لئے دنیا میں بنائی
جاتی ہیں۔ ان سب سے بلند عمارت اس موجدی کے لئے بنانا لازم ہے۔ مجھے
یقین ہے کہ جس دن طرمت حق داروں کو تلنگی اور ہر مستحق اپنی داد یا لگا سکا۔
سب کو اس کو یکھ صلیف م

مشہور آدمیوں کی غول میں سے جنگی تعریف میں شاعروں اور موزخوں نے
 تمہیں دل پر قصیدے لکھے ہیں اور تواریخ کے صفحے کے صفحے سیاہ کر ڈالے
 ہیں اس غریب بیائے کو صفت چیرے ہوئے اس بیائے حاکم کے ہیں بچاٹے
 جو فرات ہے کہ جس نے میری آباؤں نے مخلوق پر بھی احسان کیا۔ تو گویا اس نے
 مجھ پر احسان کیا۔ اور وہ اس وقت وہ منصف شہنشاہ خاں اپنے پاک اطفال
 سے عزت اور فخر کا نالج اسکے سر پر رکھ لگا۔

نصیحت جس قدر تک مادہ تیار کرتی ہے۔ بری صحبت اسکو نور آباد
 کر دیتی ہے۔ صحبت کا بڑا اثر ہے۔ لوگوں میں لڑکوں کو برے آدمیوں کی
 صحبت سے بچانا بہت ہی ضرور ہے۔ ایک صاحب کا قول ہے کہ تنہائی
 بری صحبت سے کہیں افضل ہے بہتر تو یہ ہے۔ کہ آدمی ایسوں کی صحبت
 اختیار کرے۔ جو اس سے اچھے ہوں۔ اور اگر یہ نہ ہو تو اسکے برابر تو ضرور ہوں
 مگر نہیں تو از تو یہ باید نہ تا ترا عقل و دین بیفزاید اگر کسی کا چال چلن دیت
 کیا چاہو۔ تو اسکی صحبت کے چال چلن کے برقیاس کر لو۔ جو جیسا ہوتا ہے
 اس کے جلس بھی ویسے ہی ہوتے ہیں۔ کہند ہم جنس با ہم جنس پر از
 کبوتر با کبوتر بانا باز۔ سہ سہ سہ سہ ایک بڑا نامی تصور تھا۔ یہ لکھتا ہے
 میں حتی المقدور بری تصویروں پر نظر نہیں ڈالتا کیونکہ بری تصویریں
 دیکھنے سے میرا دل بے ساختہ ویسی تصویریں بنی جتنی سلکھ لیتا ہے۔ اسی طرح
 انسان بردوں کی صحبت میں برائی اخذ کر لیتا ہے اور اسے خبر تک نہیں ہوتی۔
 اچھے آدمی اپنا اثر فوراً پہنچاتے ہیں۔ سیر کرنے والے جب پھولوں
 کے چمن میں سو کر گزرتے ہیں۔ تو ان کے کپڑوں کے ساتھ پھولوں کی پس
 پٹی چلی جاتی ہے۔ اسی طرح انسان جب بیکوں کی صحبت میں آتا ہے۔ تو کچھ کچھ
 نہ سہ سہ سہ ایک نامی تصور تھا جس نے جہنم بادشاہ کے لئے بہت سی تصویریں
 بنائی تھیں۔ شروع میں یہ دیا ہوا اور ۸۶ء میں لکھا۔

انکا اثر یہ تھا کہ اُنہیں بہتر سے ایسے ہوتے ہیں کہ ان کی صحبت میں ہی
 پہونچنا ہی بعینہ دوسری دنیا میں پہونچ جاتا ہے۔ اس کے خیالات عالی اور جو
 بلند ہو جاتے ہیں۔ دلیروں کو دیکھ کر بزدلوں میں بہادری آ جاتی ہے جو انہوں
 کی حکمتیں سن کر خون میں جوش پیدا ہو جاتا ہے دل میں عجیب طرح کی انگلیں
 ہوتی ہیں۔ زسکا بومیمہ والوں کو جوش دلانے کے لئے یہ وصیت کر گیا
 کہ میرے چمڑے کا طبل بنا کر جنگ میں بجا یا جائے اس کو یقین تھا کہ اس
 طبل کی آواز ہی مردہ دلوں کو زندہ بنا دیگی۔ سکندر بیگ یار اس کا بادشاہ
 جب مر گیا۔ تو اسکی فوج نے اسکی ہڈیوں کا تعویذ اس غرض سے بنایا کہ انکی
 ہمتوں میں ترقی اور دلوں میں جوش پیدا ہو۔

سوانح عمری پڑھنے کا بہت بڑا فائدہ یہ ہے کہ آدمی کو عمدہ مثالیں ملتی ہیں
 مشق میں جس طرح اپنے کاموں کی بدولت زندہ ہیں اسی طرح وہ اپنے مذکوروں
 کے باعث بھی زندہ ہیں۔ سوانح عمری پڑھنے سے گویا ہم ان سے ملاقاتیں کرتے
 ہیں مصافحہ کرتے ہیں۔ اور وہ ہمیں نصیحت اور ہدایت کی باتیں سناتے ہیں
 اور ہم سے کہتے ہیں۔ کہ تم لہجی ہم سے ہو جاؤ۔ اور ہماری راہ پر چلو۔ سوانح عمری
 دنیو سے اگلے زمانہ کے بڑے بڑے آدمی گویا پھر ہم لوگوں میں پیدا ہو جاتے
 ہیں۔ وہ گویا ہمارے جسموں میں حلول کرتے ہیں۔ اور پھر اس دنیا میں اگر عجیب
 غریب کام کرتے ہیں۔ ایسی کتابیں جن میں بڑوں کے سچے حالات لکھے ہوں۔
 ایک بہت بڑا ہدایت نامہ ہے۔ ایسی کتابوں کے پڑھنے سے انسان عالی
 خیال اور بلند حوصلہ ہو جاتا ہے۔ نیک کام کرنے میں اسکی ہمت بڑھ جاتی ہے

نہ نہ سکا ملک بومیر کا نامی شریف آدمی تھا۔ یہ بہت سی لڑائیاں لڑا۔ بڑا

ہی دلیر تھا۔ ۱۳۳۰ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۳۴۰ء میں مر گیا

۱۳۴۰ء سکندر بیگ۔ البانیا کا شاہزادہ تھا۔ یہ بڑا دلیر شخص گز رہے۔ اس نے سلطان

۱۳۴۰ء سے لاکر البانیا کو آ کر ۱۳۵۰ء میں پیدا ہوا۔ ۱۳۶۰ء میں مر گیا

یہ ممکن ہی نہیں کہ کوئی ارنا لڈ اور جمن کی سوانح عمری پڑھے اور اسکو پڑھنے
 معلوم ہو کہ ہمارے دل و دماغ تازہ ہو گئے۔ سکشن اور ارنا لڈ کے عمدہ اور اچھے
 ارٹس ہمارے دلوں میں مستحکم ہو گئے۔ ایسی کتابیں انسان کو اس قابل بنا دیتی ہیں
 کہ وہ اپنے ارب بہت زیادہ بھروسہ کرنے لگتا ہے۔ کیونکہ وہ اس بات کو صاف
 دیکھ لیتا ہے کہ انسان سے کیا کیا ممکن ہے۔ اس قسم کی کتابیں امیدوں کی
 معاون اور دلوں میں جوش پیدا کرنے والی ہیں۔ سوانح عمری پڑھتے پڑھتے
 ہمیں نہ کہیں ایک ایسا نمونہ مل ہی جاتا ہے جو اس کے حسب حال ہوتا ہے
 اور اس سے اسکو بہت بڑا نفع پہونچتا ہے۔ اس کے دل میں بے اختیار
 یہ خواہش پیدا ہوتی ہے کہ میں اس جیسا ہو جانا چاہتا ہوں اسی طرح بہت سے
 ہو بھی گئے۔ میر سیموال روسیلی پہلے کچھ نامی مصنف نہ تھا۔ لیکن جب اس نے
 جینر ڈی گو سو فرانسسی کے حالات پڑھے۔ تو وہ کوئی اور ہی آدمی ہو گیا
 چنانچہ وہ خود لکھتا ہے: میرا دل قوی ہو گیا بہت جوش مارنے لگی عزت اور
 ترقی کی نئی راہیں نظر آنے لگیں۔ اور میری خواہشیں بہت مضبوط ہو گئیں
 فرینکلن امریکہ کا نامی حکیم اور علم برق کا موجد جو بہت ہی غریب آدمی
 تھا اور پھر محض اپنی کوشش و سعی سے اس درجہ پہونچا کہ شہنشاہ فرانس نے
 اسکی دعوت کی اور اس کے مرنے پر سارا امریکہ اس کے غم میں وہیں تک سیاہ پوش
 ہوا۔ یہ لکھتا ہے کہ سوتہ صاحب کی کتاب جیسی انکی سوانح عمری تھی اگر کہ مجھے شرفی
 کرینکا حوصلہ پیدا ہوا۔ سیموال ڈر لکھتا ہے کہ میں نے فرینکلن صاحب کے حالات کو
 سنہ چنار ڈی گو سو ایک جوہری کاٹھ کا تھا علم قانون میں اس نے بڑی لیاقت پیدا کی۔ میر سیموال
 بھی ہوا پارلیمنٹ کا ممبر بھی مقرر ہوا۔ اس نے اپنی بی بی کے مرنے کے خاص میں خوشی کی
 تھ۔ فرینکلن ٹامک امریکہ کا نامی حکیم ایک بہت ہی غریب آدمی تھا۔ اس نے محنت اور
 کوشش سے بڑی ترقی حاصل کی۔ بعد ازاں اسے جیلد پر متاثر ہوا۔ شہر بوسٹن میں شہر
 میں پیدا ہوا۔ اور شہر میں مر گیا۔

پڑھ کر جا۔ کہ اپنے کو اس کا سناؤں۔

کبھی ایسا بھی ہو ہے کہ لوگوں نے کسی کی سوانح عمری کو تقریباً پڑھنا شروع کیا۔ وہ اس کا ایسا قوی اثر ہوا کہ وہ دنیا بدل گئے۔ پولونا راک کی زندگی کے حالات کو پڑھ کر القری ایک نامی منشی ہو گیا یعنی اس کے دل میں یکایک انشا پردازی کی ایسی خواہش پیدا ہوئی کہ وہ بہت جا، اس فن میں لکھنے لگا۔ روزگار ہو گیا، مارٹن کو تھو جس نے تو یاسلے یورپ ظلم و تعدی سے نجات دی۔ صرف جان ہنس کی سوانح عمری پڑھ کر اپنے اس بڑے کام پر مستعد ہوا تھا۔

ہر حالت میں بنشاش رہنا ایک نہایت عمدہ خصلت ہے۔ اس خصلت کے آدمی کی صحبت سے انسان ایسا جلد متاثر ہوتا ہے جیسے کسی متعدی مرض سے بنشاش آدمی کے چہرے بشرے سے ایسی جھاک دیا نظر ہوئی ہے کہ جس آدمی تک وہ پہنچتی ہے، اسکی امیدیں مضبوط اور تکلیفیں اوجھل ہو جاتی ہیں۔ اُسکو کام اور محنت کرنے کی جرأت ہو جاتی ہے۔ کوئی کام ہو تب ہی پورا ہوگا جب دل سے کیا جائیگا اور کرنے والا اس کام کو خوشی اور بنشاش کے ساتھ کریگا۔ پیوم اکثر کہا کرتا کہ میں مغموم بادشاہ پر بنشاش

لے پولونا راک، ملک یونان کا نامی آدمی، سوانح عمری لکھنے والا حکیم اور سیاح تھا۔ سن عیسوی کے ۴۸ برس قبل پیدا ہوا تھا۔ اد بہت بوڑھا ہو کر مرا۔
 القری ملک اطالیہ کا شاعر تھا۔ اسکی تحریریں بہت خوب ہیں۔ اسکی عمر ۱۰۰ سال ہو گئی۔
 مارٹن کو تھو ملک جرمنی کا ہے۔ والا عیسائیوں میں پروٹسٹنڈنٹ مذہب کا پیروکار اور پوپ کے ظلم سے نجات دینے والا اور انجیل کو اپنی زبان اور ہی میں ترجمہ کرنے والا تھا۔ سن ۱۵۲۳ء میں پیدا ہوا اور ۱۵۶۶ء میں مر گیا۔
 جان ہنس ملک ہولینڈ کا ہے۔ والا اور عیسائیوں میں ایک نئے فرقے کا موجد تھا۔ اس کے مذہبی عقائد عام کے مخالف تھے۔ اس لئے یہ قتل کیا گیا۔ سن ۱۵۶۳ء میں پیدا ہوا اور ۱۶۱۵ء میں مر گیا۔

مزدور کو ترجیح دیتا ہوں۔ انگلستان کے غلاموں کے دوست اور پیروکار
 گریٹول شارپ صاحب دن بھر تو نہایت سخت کام کیا کرتے۔ اور شام کو
 اپنے چند اجاب کے ساتھ گائے اور ڈھونگ بجا یا کرتے تھے
 ڈاکٹر ارنالڈ بھی ایک بڑا خوش مزاج اور مخمضی شخص گزرا ہے اس نے اپنے کو
 فوجیوں کی تعلیم میں بہت متن مصروف کر دیا تھا اس کے کل طلبہ پناش ہتے
 اور ایک ایک کام ہر ایک کے سپرد تھا اور ہر ایک کو اس سے از حد محبت تھی
 یہ اس نے سے اپنے کام کو بھی خوب جی لگا کر کرتا۔ یہ اس بات پر پورا یقین رکھتا
 تھا کہ انسان کام ہی کرنے کے لئے پیدا ہوا ہے اور اسی لئے انسان کو طبع طبع کی
 جسمانی اور روحانی قوتیں عطا ہوئی ہیں۔ کام ہی سے اس کی فطرت کی ترقی ہوگی
 اور کام ہی کے ذریعہ سے وہ اکوہیت کے درجہ سے نزدیک ہوتا جائیگا اور
 مقرب خدا کہلائیگا۔ اس کے شاگردوں میں سے ہوڈسن بھڑانا نام کی ایک بیویوں
 نے ہندوستان سے اپنے ایک دوست کو یہ خط لکھا تھا "ہندوستان
 میں بھر بھی میں اپنے رنگ و پے میں اُستاد کی تعلیم کا اثر پاتا ہوں اور الحمد للہ
 کہ میرے کل ماتحت بھی اس اثر سے فیض پا رہے ہیں
 محنتی اپنے ہمایوں پر کتنا اثر ہو سکتا ہے اسکو سر جان سن کلی پر
 کی سوانح عمری بہت عمدہ طور سے ثابت کرتی ہے اسکا سا محنتی شخص سائے پورپ
 میں نہیں ہوا۔ یہ اسکالینڈ کے شمالی حصہ میں پیدا ہوا تھا یہ ملک ایسا خوب آباد تھا
 کہ شاید ہی کوئی دوسرا حصہ اسکالینڈ کا دیکھا ہو جو جب یہ سولہ برس کا تھا
 تب اس کے والد نے قضا کی یہ بہت بڑے زمیندار تھے انکو سرخ پڑی کا نظام
 سر جان کے سپرد ہوا قصہ مختصر ہے جس میں اپنے وطن کی تہذیب و اصلاح پر کچھ لکھا
 وہاں کی فلاح نہایت ہی بری حالت میں تھی کسی کھیت کار اُن بھی جان پاتی تھا

نہ شارب دیکھو صفحہ ۲

میں کھیتوں کے گرد تھوڑی ہندوستانی ڈاکٹر اسکی مدد دے رہا ہے

وہاں سے اسکو نکال پھینکنے کی ترکیب کسی کو معلوم نہ تھی کسان ایسے غریب تھے کہ ہل جوتے کے لئے گھوڑا تاک ان کے پاس نہ تھا عموماً سب کھیت بھاری عورتیں درست کیا کرتی تھیں جب کسی کسان کا گھوڑا مر جاتا تو وہ شادی کر لیتا اور بھی قصداً نہ تھا تا کہ گھوڑے اور عورت دونوں سے کھیت کی درستی کا کام برآ سکی نہ تھا سارے شہر میں تو کہیں بل تھا اور نہ کہیں لشکر شہر میں خل ہوئے تھے صرف ایک راہ پہاڑ پر ہو کر تھی مادر وہ بھی ایسی دشوار گزار کہ جہاں جان پر کھیل کر چلا پڑتا تھا سر جان نے بن علیہ نام ایک ٹیلے پر ہو کر راستہ بنا دیا اس سب سے کہنے والے اس کے اس قصد پر خوب ہنسے اور کہنے لگے کہ اس نے تو ایسے کام کا ارادہ کیا ہے جس کا ہونا اسلامیین وقت سے بھی غیر ممکن ہے لیکن اس نے بارہ ہزار مزدوروں کو اس کام میں لگا دیا اور خود بھی ان کے کام میں شریک ہو گیا سب مزدوروں کی نگرانی کرتا ان کا دل بڑا تاباں بالآخر ایک ہی دن میں میل تک روک تیار ہو گئی کہنے والے عالم تحیر میں تھے جادو کا کارخانہ معلوم ہو گیا تھا یہ کام بہت عرصہ ہوا اور اسکا ہواے شہر کے آدمیوں پر ہوا کہ یہ بڑے سڑکوں پر بن چلیوں کی تعمیر میں مصروف ہوا اور غیر آباد زمینوں کو آباد کرنے لگا۔

اس نے کھیتوں کے درست کرنا بہت کرنا بہت ہی عمدہ طریقہ جاری کیا اور دعا بہت دعا کی تاکہ انکی ہمت نہ رہے بعض تھوڑے ہی عرصہ میں ان کے ہمت نہایت گنہام شہر تھا اس کی کوششوں سے فلاحت اور ہر قسم کی خوشنودی میں دوسرے شہروں کے لئے نمونہ ہو گیا۔ کے مختص میں ڈاک پرانے کے لئے لکھا کہ اب کتاب یہاں کی ڈاک روزانہ نہیں آتا ہے اب اس کے اس قصد پر سب ہمتے آئے تھے اور گویا میل جو گئی تھی کہ جب لوگ کسی کام کو غیر ممکن سمجھتے تو اب ہمیں ممکن سے کہتے کہ اب بے شک یہ کام اس دن ہو گا جس دن سر جان کی ڈاک روزانہ جاری ہو جائیگی

لیکن خدا کے فضل سے اسکے کل ارادے پورے ہوئے اور روزانہ کی
ڈاک جاری ہو گئی۔

اس زمانہ میں انگلستان کی اون کی تجارت بہت خراب تھی اس نے اپنی وجہ
اسکی طرف مائل کی۔ اور ایک سوسائٹی قائم کی اور اپنے رویہ سے بھی اٹھ رہا
غیر ملکوں سے منگوائیں۔ آخر چند ہی برس میں اس کا یہ نتیجہ ہوا کہ غیر ملکوں کی
لاکھ ہیرین سارے اسکاٹ لینڈ میں پھیل گئیں۔ اس سے چراگاہوں کی آمدنی
بھی بڑھ گئی۔ اور اسکاٹ لینڈ کی زمینداری کا رنگ بھی بدل گیا۔

سر جان تیس برس تک پارلیمنٹ کا ممبر رہا اور فاف عام کے بہت
سے کام کئے اور برابر ایسے ہی کاموں کا مدد و معاون رہا۔ ایک مرتبہ صاحب
وزیر اعظم انگلستان نے خود ان سے کہا کہ اگر کسی امر میں آپ مجھ سے مدد طلب
ہوں۔ تو میں بخوشی مدد کرنے کو مستعد ہوں۔ اگر کوئی دوست ہو یا نو اسکواشی
ذاتی ترقی کا عمدہ موقع سمجھتا لیکن انہوں نے یہی جواب دیا کہ مجھے اپنے
مجھ ضرورت نہیں ہے۔ ہاں اگر فلاحیت کا ایک قومی سرشتہ قائم کیا جائے
تو مجھ پر بڑا احسان ہوگا۔ پھر رنگ صاحب جو اس وقت دہلی میں تھے طر
ہے کہ ایسا سرشتہ اس دنیا میں تو نہیں ہو سکتا۔ ہاں جاہلین اللہ ہو سکتا ہے
لیکن سر جان اپنے ارادے پر برابر قائم رہا اور پارلیمنٹ کے مدت سے ممبر
اپنی طرف کر لیا۔ اور واقعی وہ سرشتہ قائم ہی کر چھوڑا اور خود اس سرشتہ
آخر اعلیٰ مقرر ہوا اس سرشتہ کا کیا اثر ہوا اس کے بیان کی ضرورت نہیں
سائے قلم و برطانیہ کی کیفیت ہی بدل گئی۔ لاکھوں سگد زمیں جو محض ارن
اور غیر آباد تھی آباد ہو گئی۔ اس نے ان کارخانوں کی بھی جو محضیں تھیں
سے لے کر بڑی مدد کی۔ چنانچہ تھرسو اور دو کھ سو تھیں جو اب کافی
نے یورپ کے عالموں کے تہہ ناک جاہلین سوچ بلکہ سر جان اس بنائی تھی
دنیا ہے۔ بعض کی رائے ہے کہ وہ اسی طرح آباد ہوئے۔

اس سے پہلے ایسی عمدہ کتاب کسی ملک اور کسی مائیں لکھی نہ گئی تھی۔ ہر میں اس کتاب کے بارے میں جتنے خطوطان کے پاس آئے اور جو انہوں نے بھیجے انکی تعداد بیس ہزار سے زیادہ تھی۔ یہ سارا کام وہ محض دوسروں کے نفع کیلئے کرتے تھے کسی قسم کی ذاتی منفعت مد نظر نہ تھی۔ اسکا لینڈ کے حالات کی اشاعت سے ملک کو بہت فائدہ پہونچا ظلم و تعدی کی بہت سی رسمیں اٹھ گئیں بہت سے اسکول کے ماسٹروں اور یادیوں کی تنخواہ میں بڑھ گئیں اس کام بعد انہوں نے جاہل انگلستان کے لئے ایک ایسی ہی کتاب تیار کی جائے لیکن انگلستان کے لاٹ پادری نے مزاحمت کی۔

جس وقت ۱۹۲۷ء میں جنگ کی وجہ سے بہت کوٹھی والوں کا دیوالہ نکل گیا۔ اور جن شہروں میں تجارت کے کارخانے تھے۔ انکی حالت بہت ہی ہو گئی۔ تو ان دنوں انہوں نے ایسی مستعدی ظاہر کی۔ جو کہ سینہ زمانہ کو یاد رہیگی تجارت کے کارخانوں کے بند ہوجانے سے شہر میں حشر اور گلاسکو کے سب بڑے بڑے کارخانے بند ہو گئے بغیر انہایت پریشان تھے اس سر جان نے پارلیمنٹ میں یہ بات پیش کی کہ پچاس لاکھ روپیہ ان تاجروں کو جو ضمانت دیں۔ تقادی کے طور پر قرض سے جاتیں یہ پارلیمنٹ نے یہ بات منظور کر لی اور اسکی کارروائی کے لئے محب درخواست سر جان کا رکن بھی مقرر ہوئے پارلیمنٹ میں یہ بات رات کے وقت منظور کی گئی تھی۔ اسکی وجہ سر جان نے یہ خیال کیا کہ سرکاری کاموں میں دیر ہوتی ہے۔ ضرور اس کام میں بھی تھوڑا سا سوج کر خدہ ہاجنوں کے یہاں گئے۔ اور اپنی ضمانت پر لاکھ روپیہ قرض لئے اور جن تاجروں کو اسکی شدید ضرورت تھی انکے پاس فوراً پہونچ گئے بعد جب انگلستان کے وزیر اعظم نے سر جان سے ملاقات کی تو کہنے لگا کہ مجھے نہایت افسوس ہے کہ وہ روپیہ جلد فراہم نہیں ہو سکے انہوں نے جواب دے کر پئے توکل روانہ ہو چکے۔ یہ جواب شکر وزیر اعظم کے چھکے چھوٹ گئے

سہ جوان خود کھتے ہیں کہ یہ جواب سنگریٹ صاحب ایسے منجیر ہوئے جیسے کسی
نے ان کی پرگولی چیلانی ہو۔ یہ شخص مرتے دم تک عمدہ اور نیک ہی کاموں میں
مصرف رہا۔ اور اپنے جموطنوں کے لئے ایک عمدہ نمونہ بن گیا۔ اسے اپنے عزیز
کی تعلیم کی طرف سے بھی غفلت نہ تھی۔ یہ لکھتا ہے کہ انہی برس کے سن میں
میرے سات لڑکے جوان ہو گئے۔ اور الحمد للہ کہ ان میں کوئی بھی ایسا نہیں ہے
جس نے قرض لیا ہو یا کوئی ایسا ناشائستہ فعل کیا ہو جس کے لئے مجھے غصہ
لگتا ہو۔ خدا ہمارے ملک میں بھی ایسے ہی آدمیوں کو پیدا کرے !!

آنکھوان باب

نیک چلتی

یاد داری کہ وقت زادان تو ہمہ خیراں بدند تو گریاں
آں جہاں زری کہ وقت مردان تو ہمہ گریاں پوند تو خندان
و دشنے جو ملک کی حالت کو اعلیٰ بناتی ہے جس سے ملک کو تقدیریت
اور فخر حاصل ہوتا ہے جو ملک کی طاقت کو پھیلاتی ہے جو قوم کی ہلکی کے اثر کو
فری بناتی ہے جس سے ملک محرز اور حکمرانی کے قابل ہوتا ہے جسکی وجہ سے
ملک میں سرنگون ہوتے ہیں جو غیر قوموں کے غرور کو توڑ ڈالتی جو غیر قوموں کے
حکوم بنانے کا آلہ ہے جو بڑائی اور بزرگی کا چشمہ ہے جو سچا تاج و تخت ہے
یہ سب ہی الحقیقت ایک قسم کی شرافت ہے مگر یہ وضع داری یا صاحب ملک
بلکہ نیک چلتی کی ہے۔
نیک چلتی ہی زندگی کا فخر و تاج ہے انسان کی مقبوضہ چیزوں میں یہ

سب سے اعلیٰ رتبہ رکھتی ہے۔ یہ انسان کے دلوں پر حکمرانی کرتی ہے اس لئے
 یہ ایک ایسی جائیداد ہے کہ جس نے اس پر قبضہ کر لیا۔ گویا اس نے ایک قسم کی
 حکومت حاصل کر لی اس سے ہر حالتوں کو بزرگی اور سوسائٹی کے ہر درجوں
 کو سنبھال دیتی ہے۔ اس کا زور و اختیار دولت سے بڑھ چکا ہے۔ جو باتیں دولت سے
 حاصل ہوتی ہیں وہ سب اس سے فراہم ہو جاتی ہیں۔ صرف اتنا فرق ہے کہ
 دولت کی طرح اس پر کوئی غصہ نہیں کرتا، اس میں وہ طاقت و زور ہے جو سب سے بڑا
 ہے۔ اس لئے کہ یہ دل کی سچی عزت کھراپن اور استقلال کا نتیجہ ہے۔
 ایسی صفات ہیں کہ انسان عموماً انکی تعظیم و توقیر کرتا ہے۔ اور ان پر عقائد رکھتا ہے۔
 نیک چلنی فطرت کی ایک پاکیزہ صورت کا نام ہے یا بلوں کہو کہ کل اخلاقی
 صفات کا عنوان شائستہ ایک شخص میں مجتمع ہونا بس اسی کا نام نیک چلنی ہے۔
 نیک چلن آدمی سوسائٹی کے صرف کائنات (نور ایمان) اسی نہیں بلکہ
 ہر شائستہ ملک کے لئے تحریک دینے والے قومی بھی ہیں۔ کیونکہ حقیقت میں
 قوائے اخلاقی ہی دنیا پر حکمرانی کرتے ہیں۔ نیپولین کا قول ہے کہ جنگ میں بھی
 قوائے ہمدرد پر قوائے ملکیہ کا زور و اختیار دیسا ہی رہتا ہے جس طرح وٹل کا
 زور ایک پر

قوت محنت اور قومی تہذیب بھی اسی ذاتی چال چلن پر منحصر ہے اور کل
 عدالتیں اسی پر مبنی ہیں۔ قانون و سررشتے بھی اسی کی شاخیں ہیں۔ پھر کے
 سراور میں ہر شخص ہر فرد ہر قوم اتنا ہی پالتی ہے جتنا پالنے کی وہ مسمیٰ ہے
 جس طرح بیجا سب پر ولادت کرتا ہے۔ اسی طرح قومی حالت اسکے چال چلن پر
 ولایت کرتی ہے۔

گو انسان علمی لیاقت پوری نہ رکھتا ہو اور دولت میں بھی کم ہو لیکن چال چلن
 اس کا عمدہ اور شائستہ ہے۔ تو اسکی قدر و منزلت سب سے بڑی ہوگی۔ وہ بابر کا

میں ہو یا بنک گھر میں وہ کان میں ہو یا بازار میں
 کینٹائن میں شیشے کے پیالے ایک دوست کو کیا خوب خط لکھا تھا
 جس کے یہ چند جملے میں نقل کرتا ہوں: میں نیک چلنی کی راہ سے ایک وسیع
 اور اعلیٰ درجہ کی قوت اور اختیار تک پہنچا ہوں۔ اور میں ہرگز کسی دوسری راہ پر
 نہ چلوں گا۔ ہر چند میری چال اس راہ میں بہت تیز نہیں ہے لیکن مجھے کامل
 یقین ہے کہ جس منزل کو میں اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں اسکی سیدھی راہ
 راہ ہی ہے۔ ذہن و اول کی ہم صرف تعریف ہی کر سکتے ہیں۔ اور میں نیک چلنی
 لیکن بھر دسا اور احتیاط کرنے کے لئے کچھ اور چیز بھی درکار ہے۔ مارڈورسل
 لکھتا ہے کہ انگلستان کے متنی صحیفہ کا ہمیشہ سے یہ دستور ہے کہ ذہن
 سے صرف رائے لیتے ہیں اور نیک چلنی کی رائے پر چلتے ہیں۔ نیک چلنی
 کے اس قوی اثر کو فرانسیسی ہارنو کی سوانح عمری بہت خوبی سے ثابت
 کرتی ہے۔ یہ بھی وہ شخص ہے جسکی نسبت سنڈنی اسمتھ لکھتا ہے کہ وہ دس
 احکام جو حضرت موسیٰ علیہ السلام پر نازل ہوئے تھے اسکی ریویشانی پر
 منتقل تھے۔ اڑتیس برس کے سن میں یہ مر گیا۔ اور اسی اڑتیس میں اسی
 نیک چلنی کی وجہ سے سب پر اسکا اختیار اپنے کئے کے آدمیوں بڑھ کر تھا
 سب اس کے مداح تھے سب کو اس سے محبت تھی سب کو اس پر اعتماد تھا
 اس کے مرنے پر سوائے چند اُن آدمیوں کے جو بالکل تنگ ظرف اور محض کمینہ
 تھے ہر شخص کو اسکا غم تھا۔ پارلیمنٹ نے کبھی کسی ممبر کی وفات پر اس قدر غم

نہ کیا۔ ہندوستان کا نامی اور مشہور گورنر جنرل تھا۔ بام بھاد میں بہ ہندوستان ہی
 میں تھا۔ ۱۸۱۲ء میں پیدا ہوا تھا۔ ۱۸۶۱ء میں مر گیا

تیس سال کی عمر میں

میں فرانسیسی اور اردو کی ۵۱ صفحوں

۱۸۲ سنڈنی اسمتھ دیکھو صفحوں ۳۰

ظاہر نہیں کیا تھا جس قدر اس ممبر کی موت پر
 میں ہر نوجوان سے پوچھتا ہوں کہ یہ عزت اس غریب و کارِ حاصل کی تھی کیا کسی نے
 اور وجہ سے نہیں دہ تو ایک اور نے تاجر کا لڑکا تھا کیا دولت سے نہیں
 اور اس کے رشتہ دار کوئی مخرج ضروری سے ایک عیب بھی قائل نہیں کہتے تھے
 کیا کسی اداخس یا نوکری کے ذریعہ سے نہیں باہمی تمام زندگی میں اس نے ایک
 نوکری کی تھی اور وہ کبھی چند دنوں کے لئے اور بہت سی کم رہا اور کم درجہ کی
 کیا ذہانت سے؟ وہ زمین بھی نہ تھا کیا فصاحت و بلاغت سے؟ وہ بے اسفنج و
 بلیغ بھی نہ تھا۔ ہاں البتہ صاف گو اور حق گو تھا۔ پھر کس وجہ سے وہ ایسا سر بلند ہو
 صرف تیز زحمت۔ عمدہ اصول برعامل ہونے اور اچھا دل رکھنے سے کیا ان صفات
 کے حاصل کرنے سے کوئی بھلا چٹکا نوجوان یا یوں ہو سکتا ہے؟ ہرگز نہیں بیشک
 صرف اسی نیک چلنی کی قوت نے اسے مغز و متناز بنایا تھا۔ اور یہ اس کے صفات
 خلقی اور وہی نہیں بلکہ کسی شخص اس سے پڑھکر ذہین اور لائق ممبر اس
 ادارے کو مش میں تھے لیکن کوئی اس سے ان صفات حسہ میں بڑھ کر نہ تھا بیشک
 ہاں نہ صرف اس بات کے ثابت کرنے کے لئے پیدا ہوا تھا کہ متوسط لیاقت
 بھی نیک چلنی کی بدولت کیا کچھ کر سکتی ہے
 فرینکٹن لکھتا ہے کہ میں نے جو ترقی حاصل کی تھی وہ لیاقت سے نہیں
 کی بلکہ صرف کھرے پن اور سچائی سے۔ ہر چند میں بولنے میں رکنا تھا اور خام خواہ
 نہیں بول سکتا لیکن پھر بھی میرے ہم وطنوں کے دلوں میں مہری اتنی جگہ تھی
 کہ میری بات چل ہی جاتی تھی اور میرا مقصد پورا ہی ہو جاتا تھا
 جس طرح علم ایک قسم کی طاقت اور زور ہے اسی طرح نیک چلنی بھی ایک
 خاص قوت ہے۔ دماغ بغیر دل کے ذہانت بغیر نیک چلنی کے جاننا کی بغیر تکی
 کے بیشک ایک طرح کی قوتیں ہیں لیکن صرف نقصان پہنچانے والی ایسے آدمی کی
 لے فرینکٹن دیکھو صفحہ ۱۱۴

باقول سے ہم صرف خوش ہو سکتے ہیں۔ لیکن انکی تعریف کرنی اسی قدر مشکل ہے جس قدر جیب کترنے والوں اور اٹھائی گیلروں کی سچائی اور کھراں۔ جو انانہ جن کی اصل ہے جس میں یہ صفیں پائی جاتی ہیں اور وہ مستقل مزاج بھی ہے تو وہ ایک ایسا پر زور اور قوی شخص ہے کہ کوئی اسے ردک ہی نہیں سکتا۔ ایسا آدمی بھلائی کے کرنے براہوں سے رکنے برصیبت اور تکلیف اٹھانے پر قادر ہوتا ہے۔

جب اسینفن کو اس کے قاتلوں نے گمیر لیا اور پوچھا کہ بتا تیرا وہ قلعہ کہاں ہے تو اس نے اپنے دل پر ہاتھ رکھا کہ کہاں یہاں ہے۔ ایسے موقع میں کھرے آدمیوں کے صفات حقیقت میں چمک اٹھتی ہیں۔ اور جب اسکی کل صفیں اسے بیکار نظر آتی ہیں۔ تو آخر کو اسکا سہارا اپنی سچائی اور دلیری پر ہوتا ہے۔

لارڈ آرسکا بن کا یہ قول اس قابل ہے کہ ایک ہر شخص اپنے لوح دل نقش کر لے۔ وہ کہتا ہے۔ جوانی میں میرا یہ دستور تھا کہ جب کسی کام کو شروع کرنا چاہتا تو پہلے کوشش و نور ایمان سے پوچھ لیتا۔ پھر اس کے کہنے کے مطابق فوراً اس میں ہاتھ لگا دیتا۔ اور نتیجہ خدا پر چھوڑتا۔ ان اصول پر جو شیخ اور مہرانی الدین کے تعلیم کردہ تھے، میں بڑے ناکام عمل ہوا۔ اور ہرگز مجھے اس ذریعہ سے کچھ کسی طرح کا فوٹس ہوا۔ بلکہ میں دیکھتا ہوں کہ یہی میری ترقی اور دولت کے حصول کے باعث ہوئے۔ اور اب میں اپنے لڑکوں کو کبھی انہی پر عامل ہونے کی ہدایت کرتا ہوں۔ زندگی کے مقاصد میں سب کے اعلیٰ مقصد یہ ہونا چاہئے کہ جال و جلیں اچھا ہو۔ اس کیلئے مناسب کوشش کرنے سے حوصلے بلند ہونگے۔ اور مردانہ خیالات پیدا ہونگے۔ اصول کی بات ہے کہ مقصد کو ہمیشہ اعلیٰ ہونا چاہئے۔ گو اس کا انجام پوری طرح دشوار ہو۔ مسٹر ڈریلی کہتے ہیں۔ وہ جوان جو اور نہیں دیکھتا اسے پستی کے سوا کچھ دکھائی دے ہی نہیں سکتا۔ وہ جوان اور بڑا نہیں ہو سکتا۔

لارڈ آرسکا بن۔ ملک اسکاتلینڈ کا ایک مشہور عالم اور مہرانی الدین کے بھائی تھے۔
عہدہ ہائے جاہل پر ممتاز رہا۔ شہر انہی میں مشہور ہے۔ میں پیدا ہوا۔ اسکا نام ہے۔

وہ زمین پر رہنے لگے گھوڑا اڑنا سمجھ ہی نہیں سکتا۔ اور وہ جوان مرد جو آسمان پر چڑھ جانا چاہتا ہے اگر آسمان تک نہیں پہنچا سکا تو بالیشان درخت کے سرے تک تو ضرور پہنچ جائیگا۔ اسی طرح وہ انسان جن جن مقاصد اعلیٰ ہوتے ہیں اگر وہ پوری طرح کامیاب نہیں ہوتے تب بھی اپنی حالت سے تو بلاشبہ کچھ ترقی کر سکتے ہیں۔

ہر کام اور ہر لفظ میں صدق و راستی نیک بننے کی بنیاد ہے۔ ڈیوک آف ولنگٹن نے سر رابرٹ کے بارے میں ہاؤس آف لارڈس میں کچھ کہا وہ قابل یادگار ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ میں اور وہ برابر کونسل میں رہے۔ اور آپس میں دوستی بھی رہی۔ لیکن میں نے انکو ہمیشہ راست باناؤں عادل اور قوم کا ترقی خواہ پایا۔ مجھے کبھی ایسا موقع نہ ملا کہ ان کو کسی جگہ اپنی سے دگے دیکھتا رہا، کبھی انکی زبان سے ایسا لفظ نہ نکلا جو حق نہ ہو۔ انکا اقبال اور انکی ساری ترقیات اسی وجہ سے تھیں۔

جھوٹ اور سچ کا اطلاق جس طرح اقوال پر ہوتا ہے اسی طرح اعمال پر بھی ہو سکتا ہے آدمی کو لازم ہے کہ جیسا وہ اپنے کو ظاہر کرتا ہے کھپتا وہ ویسا ہو بھی جائے۔ انسان کو خود اپنی عزت اور غیروں کی عزت کا خیال اس بات پر بخوبی قائم رکھ سکتا ہے۔ انسان جالا کی ست دھوگا یا بھی سکتا ہے۔ لیکن راستی سے کبھی نہیں۔ ایسے آدمی جنکے اعمال و اقوال میں کچھ تعلق یا تطابق نہیں ہوتا کبھی عزت نہیں پاسکتے۔ یہاں تک کہ اگر وہ سچ بھی بولیں تو جھوٹ ہی سمجھا جائیگا۔

نیک چلن انسان کو لازم ہے کہ کتاب کی طرح ظاہر و باطن یکساں ہو۔ ہر جگہ یکساں چمکتا ہے۔ ایک دانشمند لڑکے سے جب لوگوں نے استفادہ کیا کہ تو نے وہ شفا لوگوں کو نہیں چرائے۔ وہاں تو کوئی بھی دیکھنے والا نہ تھا تو اس نے کیا خوب جواب دیا کہ میں خود بہت بڑا دیکھنے والا ہوں جو وہ تھا

میں ہرگز نہیں پہنہ کرتا کہ آپ اپنی نظروں میں ذلیل بنوں اس حکایت میں
 اس قوت کا بھی بیان ہو گیا جیسے کوشش روزِ ایمان کہتے ہیں۔ یہ قوت
 جب تک زور آدہ نہیں ہوتی اور حال چلن پر ہر خط اپنا اثر نہیں دیتی جتنی
 تب تک انسان کا جال و جین محفوظ نہیں رہ سکتا۔ اکثر راستی سے قدر بھیل جاتا
 اور لالچ میں پڑ کر بلاتیں گرتا رہتا ہے اور آخر کار اپنی نظروں میں آپ لیس و روا
 ہو جاتا ہے۔ گو لوگوں نے اسے نہ دیکھا۔ اگرچہ دنیا کے سامنے وہ مغرور ہی رہا۔
 مجرم ثابت نہ ہو سکا۔ لیکن پھر بھی وہ شخص وہ نہیں رہتا جو پہلے تھا کوئی اور
 ہی ہو جاتا ہے۔ اس کے دل کو قرار نہیں رہتا۔ بلکہ کوشش کی نگاہ میں
 وہ ایسا مجروح اور خبط ہو جاتا ہے کہ اپنی خبر آپ نہیں لے سکتا۔ بیشک اس کا
 مجرم کہنے سے یہ سزا خوب ہی مناسب ہے۔

تینک جلی کو ثابت و برقرار رکھنے والی یہی تینک عادتیں ہیں۔ انسان
 میں عادتوں سے بڑھ کر کوئی مادہ تیز اور قوی نہیں ہے۔ بلکہ خوب رکھنے سے
 وہ عادتوں ہی کی ایک گھنٹری معلوم ہوتا ہے۔

میں ٹیس ٹیڈیو عادت کا اس قدر قایل تھا کہ اس کے نزدیک انسان
 عادت ہی عادت تھا۔ حتیٰ کہ نیکی و بدی کو بھی وہ عادت ہی سمجھتا تھا۔

بلکہ کہتا ہے کہ انسان کو لازم ہے کہ اپنی تعلیم آپ کرے اور لالچ سے
 ہمیشہ بچتا رہے۔ اگر وہ نیکی کو اپنی عادت بنالے تو نیکی کرنی ایسی ہی آسان
 ہو جائیگی جیسی پہلے بدی کرنی جس طرح برابر ایک قسم کا کام کرنے سے جہاں
 اس کے عادی بن جائے۔ اسی طرح وہ عادی تو نہیں بھی نیکی کی بات سے

میں ٹیس ٹیڈیو ملک اطالیہ کا مشہور شاعر اور نقاد کا مصنف تھا۔ مشہور دم
 میں پیدا ہوا۔ اور ۱۸۷۲ء میں مر گیا۔

بلکہ انگلستان کا مشہور پارسی تھا۔ اس کی چند تصانیف نہایت قدر کے
 قابل ہیں۔ ۱۹۹۲ء میں پیدا ہوا اور ۱۹۵۲ء میں مر گیا۔

صفات حمیدہ کی خوشبو جاتی ہیں۔ یہاں تک کہ سچائی و انصاف اور سخاوت
یہ سب بھی بالآخر عادتیں ہو جاتی ہیں۔ اور ان کا عادی برائیوں سے خود غافل
لگتا ہے جس طرح تھپی کے عادی کو شراب خوری سے خود بخود نفرت
ہو جاتی ہے۔ اور دو درمیں اور مال اندیش کو عیاشی و فضول خرچی سے خود
عداوت ہو جاتی ہے۔ اس لئے ہر ہی عادتوں سے بچنے کے لئے صرف
اچھی عادتوں کا حاصل کرنا ہی کافی ہے۔ لیکن پھر بھی انسان کو ایسے اچھے
پر کامل فطر کہنی ضرور ہے۔ ورنہ جہاں ایک غلطی ہوئی پھر دوسری غلطی
پر جرات ہو جاتی ہے۔ ایک صاحب کا قول ہے کہ عادتیں مٹی کے گٹے کی
طرح ہیں۔ جہاں لڑی کھلی اور سب کچھ گئے۔

عادتیں جب راسخ ہو جاتی ہیں۔ تو بے قصد خود بخود ظہور میں آنے لگی
ہیں۔ اور ان کی ترقی اور قوت کا شبہ ہی امتیاز ہوتا ہے۔ جب ان کے حالات
میں کوشش کی جاتی ہے۔

اپنی تعلیم آپ کرنی۔ اپنے کو مضمتی بنانا۔ صادق القولی ہونا۔ یہ سب
تخیالات اور عقاید ہی نہیں۔ بلکہ عادتیں ہیں۔ بیشک ہم کو اللہ تعالیٰ
دے ہی ہے۔ لیکن وہ آزادی و رشتہ رشتہ انہیں عادتوں کے ہاتھ کسی قدر رکھتی
اور جس زنجیر میں ہم اپنے کو باندھتے ہیں اس میں بندھ جاتے ہیں۔ اور
اس سے چھٹکارا محال ہوتا ہے۔

ان کوں کو لڑکپن ہی میں شکستہ چلنی کا عادی بنانا اس قدر مفید ہے کہ
اس کا بیاد نہ چلے کہ وہ لڑکپن ہی میں جو عادت خرابی پھرتی پھرتی
نہو کے دم کے ساتھ ساتھ الٹی ہو جاتی ہیں۔ اور ان کے ساتھ ساتھ
ہے جانا لیکن یہ تھانی سے نہ جانی ایسا پیسے سے نہ رخت پر لڑا اور نہ خود
ڈالو۔ تو وہ صرف اس درخت کی بقا تک اس کے ساتھ میں جیوں جیوں
درخت بڑھتا چلیا جائیگا وہ دونوں طرف بھی بڑھتے اور پھلتے جائیگا۔

لارڈ کوڈنگ ادڈ نے ایک نوجوان سے کہا کہ میں پچیس برس کے سن کے قبل
 کم ایسا چلن سیکھ لو جو زندگی بھر تمہارے کام آئے۔ کیونکہ بھر سیکھی ہوئی چیز کا بھولا
 دینا دشوار ہے۔ ایک یونانی گالے والے کا کیا خوب اور واجب قاعدہ تھا
 کہ جو دوسرے استادوں سے گانا سیکھ کر اس کے پاس متاگرد بننے کو جاتے
 ان سے وہ دونی نہیں لیتا تھا کیونکہ اسکو انکی تعلیم میں دینی محنت پڑنی تھی
 ایک انکو سکھانا دوسرے ان کے پہلے سیکھے ہوئے کو بھولانا حقیقت میں
 ہماری عادتوں کی سیج کنی دانت ادھیڑنے سے بھی زیادہ مشکل اور تکلیف دہ ہے
 حقیقت انسان کو اس بات پر لحاظ رکھنا چاہئے کہ جہاں تک عوامی عادتیں
 حاصل ہوں۔ اور برسی عادتیں پاس نہ پھٹکتے پائیں۔

عادتوں کو کہاں تک داخل ہے۔ اسکی انتہا کچھ سمجھ میں نہیں آتی
 یہاں تک کہ خوشی اور راحت بھی ایک طرح کی عادت ہی معلوم ہوتی ہے
 بعض شخصوں کی یہ عادت ہوتی ہے کہ ہمیشہ چیزوں کی جھکیلی ہی طرف کو
 دیکھتی ہے۔ جانن نے اسی لئے لکھا ہے۔ کہ صرف اچھی ہی طرف نگاہ رکھنی
 ضرور دوسرے کے وظیفہ سے بہتر ہے۔ ہم میں ایسی قوت موجود ہے کہ انہیں
 عقل کا خیال کریں جن سے روح کو مسرت حاصل ہو۔ اور ان چیزوں کے خیال
 سے دل کو روکیں جن سے نہ رتی ملتی ہے نہ خوشی بلکہ انسان بے فائدہ بھی
 ان سے مغموم اور افسردہ بن جاتا ہے۔ نوجوان کا باشاں ہمارا دوسری طرح
 کی لیاتوں بلکہ تحصیل علم سے بھی کہیں بڑھتا ہے۔

جس طرح مکان کے کچھوٹے کچھوٹے سوراخوں سے بھی ہم دن کو
 دیکھ سکتے ہیں۔ اسی طرح چھوٹی چھوٹی باتوں سے بھی انسان کا حال ملن
 معلوم ہو جاسکتا ہے۔ ہم نیک چلن میں یا نہیں سکے دریافت کی بہت ہی صحیح ترکیب

حق اللہ کوڈنگ ادڈ نے انکسٹنٹ کانسی اور پیر جیمیل تھا۔ ششہ میں پیدا ہوا
 اور ششہ میں مر گیا۔

ہرے کہ ہم خود کریں مگر دوسروں کے ساتھ کس طرح پیش آئے ہیں
 اعلیٰ ادا کرنے اور برابر والوں سے بعنوان شائستہ طنائے سلوک پیش آنا
 انسان کے دل کو بالطبع خوش کرتا ہے یہ ممکن ہے کہ انسان مفاسد مواد دولت
 مندوں کی سبب خیرات نہ کر سکتا ہو۔ لیکن اگر وہ چاہے۔ تو یہ اطلاق بہت بڑی
 سے حاصل کر سکتا ہے۔ عمدہ اخلاق کا پرتو سوسائٹی پر دیباہی پڑنا چاہئے
 جس کا مجمع کا بزم پر جو اسکے سامنے آتا ہے وہ آپ سے آپ منظر ہو جاتا ہے
 دیباہی اسکو بھی ہر دلوں میں اس طرح سے راہ کرنی چاہئے کہ کسی کو خبر بھی نہ ہو
 انسان ادا دے "ادائے باتوں سے دلوں کو خوش کر سکتا ہے۔ آہا لہذا
 صاحبہ لکھتی ہیں کہ میں نے ایک بار ایک غریب لڑکی کو شفقت کی نگاہ سے
 دیکھا تھا۔ اسکا اثر اس لڑکی پر ایسا ہوا کہ خوشی کے مائے اسکی آنکھوں میں
 آنسو ڈبڈباتے۔ کیا کسی کو ایسے اخلاق کا روزانہ موقع نہیں۔ لیکن انہوں
 ہم ایسے موقع کو خود کھو بیٹھتے ہیں۔ اور یہ نہیں دیکھتے کہ اخلاق میں کچھ خرچ بھی
 نہیں ہوتا۔ اور اس سے ہر چیز خریدی جاسکتی ہے۔ بیشک ۵

اخلاق سب سے رکھنا سنجیدہ ہے تو یہ ہے کہ سب سے سستی اور بے بہا چیز اگرچہ
 تو یہی مہربانی ہے بڑے سے بڑے کام کو بھی اگر انسان نے بہ جبر یا احسان
 رکھ کر کیا تو کیا وہ قابل شکر ہو سکتا ہے؟ ہرگز نہیں۔ انہوں کی بات ہے کہ
 دنیا میں ایسے آدمی بھی ہیں جنہیں اپنی ترش روی پرناز ہے ایسے آدمی اگرچہ
 نظریاتی نیکیاں بھی ہوں۔ لیکن لوگوں کو اس سے بنا ہوا مشکل پڑتا ہے ایسے
 آدمی کو رجو ہمیشہ دل شکن باتیں کرینکے عادی ہیں اور اسکی کچھ پروا نہیں کرتے
 کوئی شخص دل سے نہیں ٹھنڈا دلیا کا تو ذکر نہیں۔ دل سے ہو تو ہو
 یہ علی گرامت ہے لیکن عامہ اخلاق سے تو نہیں ہو سکتا بعض خدا کے
 بندے ایسے بھی ہیں جو بہت زیادہ اخلاق رکھتے ہیں اور موقع بے موقع
 اپنے روز و رازش کے اظہار سے لوگوں کو سیر فرما دیتے ہیں لیکن یہ بھی

گزرنا ہے۔ خبر الامور اور اسباب اور اعتدالی سب سے عمدہ ہے۔ بہتیرے پورے کھیتی
 و دریا نت دار تھے۔ لیکن پھر ترقی نہ کر سکے۔ اگر اسکی وجہ دریافت کی جائے
 تو معلوم ہی معلوم ہوگا۔ کہ وہ بد مزاج تھے۔

دوسروں کے خیالات اور رایوں کی قدر کرتی۔ یہ بھی عمدہ اخلاق
 سے ہے۔ بعض جہاں دوسروں کی رائے اپنی رائے سے الگ پاتے
 ہیں۔ فوراً ناراض ہو جاتے ہیں۔ اور نا ٹالیم الفاظ انکی زبان سے نکلنے لگتے
 ہیں۔ حالانکہ اختلاف رائے انسان کے مختلف الطبائع ہونے کا لازمی
 نتیجہ ہے۔ پھر مجبوراً اختلاف رائے سے رنجیدہ ہونے کی کوئی وجہ نہیں معلوم
 ہوتی۔ صاحب اخلاق اور نیک دل کچھ اعلیٰ درجہ کے ہی آدمیوں میں نہیں ملے
 سکتے۔ یہت غریب آدمی بھی اس صفت سے موصوف ہو سکتا ہے۔ چارلس لیم
 اور گریٹ بانشہر کان شہر ان ورنس واقع اسکاتلینڈ کا قصہ باد
 رکھنے کے قابل ہے۔ یہ باب اور بیٹے دونوں مغس کا شکار تھے۔ تھوڑی سی
 زمین جو انکے پاس تھی۔ دریا کی طغیانی سے سب غارت ہو گئی اور انکا سارا مال
 تباہ بھی اسی دریا میں تباہ ہو گیا۔ بہت ہی پریشان حال نوکری کی تلاش
 میں نکلے۔ لٹکا شہر کے قریب پہونچ کر ایک یہاڑ کی چوٹی پر چڑھ گئے۔ اور چادروں
 طرف کی فضا یہ بھنے لگے۔ پھر دل میں سوچے کہ کدھر چلیں؟ آخر رائے یہ نہی کہ
 ایک لکڑی بھونکو جدھر وہ گرے۔ اسی طرف چلو غرض جس جانب وہ لکڑی
 لڑی اسی طرف دونوں چلے۔ وہاں سے کچھ دور رام بوکھن نام ایک دیہات نکلا
 وہاں پہونچے اور وہاں چھاپہ خانہ میں نوکر ہو گئے۔ اس کام کو انہوں نے
 ایسی ہیئت اور محنت سے کیا کہ مطبع کا مالک دل جان سے راضی اور انکا مزاج
 بہت بہتر ہو گیا۔ آخر بہت مالدار ہو گئے۔ ان دونوں نے
 اپنے بچے سینکڑوں اسکول اور گرجے تعمیر کرائے اور ہر طرح سے انان کی
 جو جائیں پر نواہ ہے۔ انہوں نے اس یہاڑ پر جہاں وہ لکڑی لڑی تھی ایک بستان

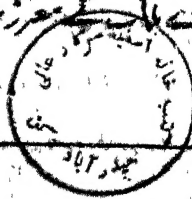
عمارت اپنی یادگار بنوائی۔ اب اس تاجر نے جو اپنی کم ظرفی سے انکی برکتوں کی تکمیل
 نہیں سکتا تھا جس سے انکی زندگی میں لاکھ سال چھو لیا۔ جب وہ سال گریٹ
 کی نظروں سے گزرا تو انہوں نے اسکو دیکھ کر اتنا ہی کہا کہ لکھنے والا آخر ایک
 ایک دن جیتا ہوگا جب یہ خبر اس تاجر نے سنی تو بولا کہ اہل گریٹ کو اپنی
 امارت کا غرور ہے وہ سمجھتے ہیں کہ میں انکا ایک دن قرضدار ہونگا۔ اور تب
 وہ مجھ سے اسکا بدلہ لینگے۔ لیکن میں ہرگز انہیں ایسا موقع نہ دینگا اتفاق
 ایسا ہوا کہ اس تاجر کا دیوالیہ نکل گیا۔ اور پھر کارخانہ پھیلانے کیلئے اسکو ایک
 ساریٹھٹ لینے کی ضرورت پڑی جس اتفاق سے اس وقت گریٹ کے سوا
 کوئی اعلیٰ درجہ کا تاجر وہاں نہ تھا جسکا ساریٹھٹ کارآمد ہوتا لیکن اسے گریٹ
 کے یہاں جانے سے تو شرم آتی تھی۔ آخر شربب اس کے رشتہ داروں نے اسے
 مجبور کیا تب اس نے گریٹ کے یہاں جا کر اپنا سارا قصہ بیان کیا اور گریٹ
 انکا گریٹھٹ لے پوچھا۔ کیوں بھائی تم نے یہی وہ رسالہ چھو لیا تھا؟ اس سوال
 کے سنتے ہی اس نے چہرے کا رنگ فق ہو گیا۔ اور سمجھا کہ اب میرے کل کا خزانہ
 جو اس کے سامنے رکھے ہیں۔ آگ میں ڈال دئے جائینگے۔ لیکن گریٹھٹ نے کہا
 میرا یہ دستو ہے کہ دیانت دار تاجر کی ساریٹھٹ پر بھی ضرور دستخط کرونگا لاؤ
 ساریٹھٹ کاؤ مجھے سخت افسوس ہے کہ میری پیشین گوئی تمہارے حق میں ایست
 آئی۔ بھائی میرے اس کہنے کا یہ مطلب نہ تھا کہ میں تمہارے روز بد کا خواہاں تھا
 بلکہ اس سے میری یہ مراد تھی کہ ایک دن تم ضرور جان لو گے کہ میں کیسا ہوں
 اور اس وقت تم کو اپنے اس فعل پر ندامت ہوگی۔ ان باتوں کو سنکر تاجر نکسوں
 میں آٹو پھرایا۔ گریٹھٹ نے پوچھا کہ آج کل کا رخہ نہ کا کیا حال ہے؟ تاجر
 نے کہا کہ قرضخواہوں کو سب چکا کر اب میرے پاس هیچ ضروری کے لئے
 کچھ نہیں ہے۔ ساریٹھٹھٹ نے اپنے سے پھر کارخانہ شروع کر دینکا۔
 گریٹھٹ نے کہا۔

اٹ بات تو آج کل تمہارے متعلقین پر بڑی تکلیف ہوگی! میری طرف سے انہیں یہ سو روپے دینا اور کہنا کہ اسے قبول کریں۔ آئندہ اللہ مددگار ہے جب یہ تاجر وہاں سے چلا۔ تو اس کی یہ کیفیت تھی کہ بچوں کی طرح سے روٹا جاتا تھا۔

جنٹل مین و شریف، وہ ہے جس کی طبیعت عالی ہے۔ جنٹل میں وہ ہے جو مصیبت اور افلاس میں بھی جنتیں ہی ہے۔ مگر یہ پستی برسی بہت مگر دی مردی جنتیں وہ ہے جو کھرا اور نیا ہے اور ہمیشہ سچ بولتا ہے اسکو ہمیشہ اپنی عزت کا خیال رہتا ہے۔ اپنے کوشش و نوریان کی بدولت پر چلتا ہے جیسی وہ اپنی قدر کرتا ہے۔ ویسی دوسروں کی عزت کا بھی اسے خیال ہے۔ جمیع انسان اسکی نظروں میں قابل تعظیم و اکرام معلوم ہونے میں اس سے کوئی کمینہ کام ہونہیں سکتا۔ سچائی اسکا قانون ہے جب وہ کہتا ہے تو وہی ہاں اسکا قانون ہے۔ اور جب وہ کہتا ہے نہیں تو وہ ہی نہیں اس کا قانون ہے۔ وہ اس کے خلاف نہیں کر سکتا ایسے آدمی کو کوئی رشوت بھی نہیں دے سکتا۔ ڈیوٹ آف سنگٹن جب آسانی کی لڑائی میں فتح یاب ہوا تو ایک دن ریاست حیدرآباد کا وزیر اعظم اس کے پاس آکر کہنے لگا کہ جو نظام اور مرہٹوں میں ہوئی ہے۔ اس میں کون کون ملک نظام کو دینے کیلئے تجوز کئے گئے ہیں؟ اگر آپ مہربانی فرما کر ان امور سے مجھے مطلع فرمائیں تو میں لاکھ روپیہ آپ کی نذر میں دے دوں گا۔ اس بات کو سن کر کئی منٹ تک اس وزیر کی طرف دیکھتا رہا۔ اور بولا اگر کوئی پوشیدہ بات تم سے لپی جائے تو شاید تم اسکی راز داری کر سکتے ہو؟ وزیر نے کہا "بیشک" تب میں نے کہا "میرا ہی حال ہے؟ اور یہ کہہ کر فوراً وزیر کو رخصت کر دیا مگر سنگٹن چلتے۔ تو بدبو و رشوت کے ہندوستان سے کہو ڈروں وہی پیدا کر رہے تھے۔

انہیں کا دل تھا کہ ایک عریب کی طرح ولایت واپس آگئے۔
 مارکولس ولزلی کو یہ سوا کی فتح کے بعد اسٹانڈیا کہنی کے ڈاڈر کنزوں
 نے دس لاکھ روپیہ انعام دینا چاہا۔ انہوں نے نامنطور کیا اور لکھا مجھے یہ سزا
 منظور نہیں ہے کہ میں ہی انعام پائل اور میری فوج کے پاس ہی منہ دیکھتے ہیں
 سر جارجس نیپیر کو فتوحات سندھ میں دہاں کے نوابوں سے تین لاکھ روپیہ
 رشتہ بنتے تھے۔ لیکن انہوں نے ایک ٹکا بھی نہ دیا۔ بے شک وہ مغلس
 جس کا دل غنی ہے۔ اس غنی سے کہیں بڑھ کر ہے جس کا دل مغلس ہے بقول
 سینٹ پال کے ایک کے پاس کچھ نہیں لیکن سب کچھ ہے۔ اور دوسرے
 کے پاس سب کچھ ہے۔ مگر کچھ نہیں ایک کو امیدیں ہیں اور جوت نہیں
 اور دوسرے کو نہ جوت ہے۔ اور امیدیں مطلق نہیں جس شخص کی سب
 چیزیں تو کم ہو جائیں۔ لیکن دلیری، بشتا، اسد رینگی ذاتی و قارسی سیاتی
 ہے تو لکڑیہ اس کے پاس کچھ نہیں۔ لیکن سب کچھ ہے اور حقیقت میں ایک
 لڑا لہ رہے۔ سچی دلیری اور رحم دلی ساتھ ساتھ رہتی ہے۔ دلیر ہریش موافق
 ہے کو تیار رہتا ہے یہ سخی ہوتا ہے۔ یہ سمجھی بے رحم اور ظالم ہیں ہو سکتا ہے۔
 شریف کا امتحان پیسوں طرح ہو سکتا ہے۔ ایک طریقہ یہ ہے
 رقم دیکھ لو کہ وہ اپنے اختیار کو اپنے محکموں پر کس طرح صرف کرتا ہے
 عورتوں اور بچوں کا اسکو کیا خیال ہے، اگر وہ افسر ہے۔ تو اپنے ماتحتوں
 سے کیسا برتاؤ رکھتا ہے۔ اگر وہ تاجر ہے تو اپنے منجروں اور خادموں کے
 ساتھ مارکولس ولزلی۔ ہندوستان کا مشہور گورنر جنرل تھا۔ شہر ڈبلن میں ۱۷۸۷ء
 میں پیدا ہوا۔ اور لنڈن میں ۱۸۳۲ء میں مر گیا
 ۱۸۷۵ء میں نیپیر انگلستان کا مشہور جرنیل تھا۔ آئرلینڈ میں ۱۷۸۵ء میں
 پیدا ہوا۔ اور ۱۸۶۶ء میں مر گیا
 ۱۸۷۵ء سینٹ پال۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے نامی بھائی

ساتھ کیا سلوک کرتا ہے۔ اگر وہ شہر ہے۔ تو اپنے شاگردوں سے کس طرح پیش آتا ہے۔ ان حالتوں میں اگر انسان عقل۔ غصہ۔ رحم کے ساتھ کام کرے تو بیشک شریف ہے اور جو بیکسوں اور کمزوروں کو ستاتا ہے۔ وہ نامرد ہے۔ اگر جو نامرد اور دلیر نہیں۔ دیو کی سی طاقت رکھتی بیشک بہت عمدہ ہے۔ لیکن دیو کی طرح اس طاقت کا استعمال کرنا ظلم ہے۔ فی الحقیقت شرافت کے جانچنے کے لئے نرم دلی ایک بہت عمدہ اور صحیح کوٹی ہے۔ شریف اپنی توانائی تکلیف گوارا کر سکتا ہے۔ لیکن دوسروں کی تکلیف نہیں دیکھ سکتا۔ انکو ستانا تو کہاں! وہ کبھی اپنی فخر و دولت۔ علم و جہل پر غور و ادب نہیں کرتا۔ سردار لڑا سکاٹ نے لارڈ لوتھین کی صرف اتنی ہی تعریف کی ہے کہ لارڈ صاحب اس لیاقت کے آدمی ہیں کہ انسان انکا احسان مند ہو سکتا ہے یعنی وہ کسی پر اپنا احسان نہیں جلتے۔ غور کرو تو یہ بہت بڑی تعریف ہے۔ لارڈ نے شریف کی بہت اچھی تعریف کی ہے۔ وہ کہتا ہے۔ جو یہ کاروباروں سے پاک۔ کاروبار میں منصف۔ بات کا پکا اٹھوں پر ہر حال مستقل محنتی۔ بڑے کاموں میں ہمیشہ دلیری سے مستعد ہو۔ جی شریف ہے۔ خدا کرے ہم اے ملک کے عزیز شرفا بھی ان نعم بقول کے مستحق بنیں۔



نمبر ۷۹

داخلہ نمبر	۷۰۶۳
فن نمبر	الف ۹
تقریب نمبر	۱۳۹

فہرست صنعت و حرفت کامیاد و نامند بنائوالی کتابیں مختصصت و طب

فہرست صنعت و حرفت	کامل مرغی کا	حضرت عمر	تاریخ ایران قدیم	طوبیہ و طب
۱۔ حصہ دوم	تربیت الدجاج	تاریخ الجزائر	اقوام مکی	تجربہ با حفظ صوت بینی
۲۔ حصہ سوم	موسیقی بنامہ	تاریخ افغانستان	بزرگان کا چٹھا	تجربہ اور تجربہ تجربہ
۳۔ حصہ چارم	کلید صنعت	سفرہ مبین	سلطنت الملوک	ہفتہ دار کے حفظ صحت
۴۔ حصہ پنجم	حصہ اول	حالات ایران	نامہ خسروان	کاملوں میں گدشہ خوانی
۵۔ حصہ ششم	لبکشت نامہ	تاریخ غازی	تاریخ ہندوستان	صدی بنیاد تاریخ
۶۔ حصہ ہفتم	کاغذ سازی	انگلیز و اسلام	تاریخ ہندوستان	انہی دھڑوں میں حقیقتیں
۷۔ حصہ ہشتم	تغنیہ جہاوت	از و مرجع کتاب	میر تقی میر	نیر و شہادت
۸۔ حصہ نواں	آئینہ چراہر	اقتصادی و معاشی	تاریخ دیار اتر	۱۔ حصہ دوم
۹۔ دیانت	خوانینا	فتح امین	سفر نامہ عراق	۲۔ حصہ سوم
۱۰۔ علمی صابون سازی	بحرین پرکاش	شرح عقائد	حیات امیر	۳۔ حصہ چارم
۱۱۔ رنگائی مچائی	رسالہ دو گزائی	نیر ایران	عالمین و اہل	۴۔ حصہ پنجم
۱۲۔ روشنائی	مخلو چٹا	نامہ اسلام	عقائد اسلام	۵۔ حصہ ششم
۱۳۔ التباہی	اچار	معجزات القرآن	سچی و سچی	۶۔ حصہ ہفتم
۱۴۔ سینٹ	تکون کیمیا	فتح اسلام	عقائد الزم	۷۔ حصہ ہشتم
۱۵۔ جلا و آلودگی	طرہ میں	فیض الرحمن	ظافدیر	۸۔ حصہ نواں
۱۶۔ چرم کے روغن و رنگ	سلطان فلاح	فی سبیل القرآن	نوشہ تقدیر	۹۔ ذبیحہ الاطبا
۱۷۔ معنوی و مادی	حیات انجمنی	کشف الستور	دنیا کی فقیہ	۱۰۔ قوت عطا
۱۸۔ ٹیکے لگانا	ذکر شکر	رسالہ انشا	دنیا کے رابطہ و رنگ	۱۱۔ ملکات اور اسکا علاج
۱۹۔ مٹی کے بنائیں	تاریخ بنی عثمان	سجود	خفیہ انجمنوں کے عجیب	۱۲۔ موزار انگلی
۲۰۔ کاغذ چڑھانا	حضرت ابو بکر	ہندوستان پرست	عزیم حالات	۱۳۔ طب کی مہمائی

مزدور کو ترجیح دیتا ہوں۔ انگلستان کے غلاموں کے دوست اور خیر خواہ
 گریٹول شارپ صاحب دن بھر تو نہایت سخت کام کیا کرتے اور مقام کو
 اپنے چند احباب کے ساتھ گاتے اور ڈھولک بجا یا کرتے تھے
 ڈاکٹر ارنالڈ بھی ایک بڑا خوش مزاج اور مخمضی شخص گزرا ہے اس نے اپنے کو
 فوجی اور ملکی تعلیم میں بہت تن مصروف کر دیا تھا اس کے کل طلبہ پناش ہیتے
 اور ایک ایک کام ہر ایک کے سپرد تھا اور ہر ایک کو اس سے از حد محبت تھی
 یہ اوتنے سے اوتنے کام کو بھی خوب جی لگا کر کرتا۔ بد اس بات پر پورا یقین رکھتا
 تھا کہ انسان کام ہی کرنے کے لئے پیدا ہوا ہے اور اسی لئے انسان کو طبع طرح کی
 جسمانی اور روحانی قوتیں عطا ہوئی ہیں۔ کام ہی سے اسکی فطرت کی ترقی ہوگی
 اور کام ہی کے ذریعہ سے وہ اُلویت کے درجہ سے نزدیک ہوتا جائیگا۔ اور
 مقرب خدا کہلایگا۔ اس کے شاگردوں میں سے ہوڈسن نے بڑا نام کمایا جو دس
 فی ہندوستان سے اپنے ایک دوست کو یہ خط لکھا تھا: "ہندوستان
 میں ہر کہ بھی میں اپنے ملک وپے میں اُستاد کی تعلیم کا اثر پاتا ہوں اور مجھے
 کہ میرے کل ماتحت بھی اس اثر سے فیض یافتہ ہو رہے ہیں
 محض اپنے ہمسایوں پر کتنا اثر ہو سکتا ہے اسکو سر جان سن کلی پر
 کی سوانح عمری بہت عمدہ طور سے ثابت کرتی ہے اور اس محض شخص کے پورچ
 میں نہیں ہوا۔ یہ اسکالینڈ کے شمالی حصہ میں پیدا ہوا تھا۔ ملک ایسا عجز و کم
 کو شاید ہی کوئی دوسرا حصہ اسکالینڈ کا دیکھا ہو جو یہ سولہ برس کا تھا
 تب اس کے والد نے قضا کی یہ بہت بڑے زمیندار تھے انکو سولہ پر کل نظام
 سر جان کے سپرد ہوا۔ قصہ مختصر دس برس کے سن میں اپنے وطن کی تہذیب و اصلاح پر کمر بستہ
 و اہل کی فلاح نہایت ہی بری حالت میں تھی کسی کسبت کو رائل تھی جہاں پائی تھا

نہ شارپ دیکھو صفحہ ۴

ماتہ کھیتوں کے گھر دھوڑی ہندوستانی ڈاکٹر اسکی حد بندہ سی جاتی ہے

اور اس کے ساتھ ساتھ نکال پھینکنے کی ترکیب کسی کو معلوم نہ تھی کسان ایسے غریب تھے
 کہ ہل جوتہ تلے کے گھوڑا تاک ان کے پاس نہ تھا عموماً سب کھیت بیجاری زمین
 ورسر کیا کرتی تھیں جب کسی کسان کا گھوڑا مر جاتا تو وہ شاوی کر لیتا اور کبھی
 نقصان ہوتا تھا تا کیونکہ گھوڑے اور عورت دونوں سے کھیت کی درستی کا کام رہا
 ہی نہ تھا۔ سوائے شہر میں تو کہیں بل تھا اور نہ کہیں قشرک شہر میں اٹھل موٹے
 لئے صرف ایک راہ پہاڑ پر ہو کر تھی باور وہ بھی ایسی دشوار گزار کہ جہاں جان بھیل
 چلا نہ تھا سر جان لئے ہر علاقہ نام ایک ٹیلے پر ہو کر راستہ بنانا چاہا اس راستے کے
 رستہ والے اس کے ان خاص پر خوب ہنسے اور کہنے لگے کہ اس نے تو ایسے کام کا
 ارادہ کیا ہے جس کا کوئی مسلمان طہین وقت سے بھی غیر ممکن ہے۔ لیکن اس نے
 بار بار اصرار فرمایا کہ اس کام میں نکاویا اور خود بھی ان کے کام میں شریک
 ہو گیا۔ سب مزدوروں کی ہمت اٹنی کرتا۔ ان کا دل بڑا تباہ بالآخر ایک ہی دن میں تیل
 تک نہ رہا۔ تیار ہو گئی دیکھنے والے عالم تحیر میں تھے۔ جادو کا کارخانہ
 معلوم ہوتا تھا۔ یہ کام ایسا عجیب ہوا۔ اور اس کا ایسا شہر کے آدمیوں پر ہوا
 اسکے پورے سڑکوں۔ یہاں پہنچیں چلیوں کی تعمیر میں مصروف ہوا۔ اور غیر آباد
 زمینوں کو آباد کر لے گا۔

اس نے کچھ دنوں کے درمیان کر سکا بہت ہی عمدہ طریقہ جاری کیا اور
 دعا پر ہر روز ایک ایک کی لگا لگا کر ہمت بڑھنے میں مدد ملنے سے ہی معصومین
 کے نفس پر ہمت نہایت گناہ غم تھا اس کی کوششوں سے فلاحات ہو
 ہر قسم کی چیزوں میں دوسرے شہروں کے لئے نمونہ ہو گیا۔ کے نفس میں
 ایک نیا لہر دوڑا۔ اس کی تھی اس نے کہا کہ جب تمام یہاں والے اور ان کے
 نہیں رہے ہوں تو اس کا اسکے اس قصد پر سب قہقہے مارے تھے اور گولہ مار
 ہو گئی تھی کہ جب لوگ کسی کام کو غیر ممکن سمجھتے تو ایسی ہی طوطے سے کہتے۔ کہ ان
 بے شک یہ کام اس دن ہو گا جس دن سرجاں کی ڈاک روزانہ جاری ہو جائیگی